

Выставка коллекции Кристофа Блохера | Une exposition de la collection de Christoph Blocher

Auteur: Лейла Бабаева, [Мартиньи](#) , 11.12.2019.



Фердинанд Ходлер, «Вид на озеро Леман из Шебра», ок. 1904 (© gianadda.ch)

Идейный вдохновитель Народной партии Швейцарии миллиардер Кристоф Блохер – один из крупнейших коллекционеров искусства в Конфедерации. До 14 июня 2020

года он выставляет 127 шедевров в Фонде Пьера Джанадда (Мартиньи, Вале).

Le cerveau idéologique de l'UDC et milliardaire Christoph Blocher est l'un des plus grands collectionneurs d'art en Suisse. Jusqu'au 14 juin 2020, il expose 127 chefs-d'œuvre à la Fondation Pierre Gianadda.

Une exposition de la collection de Christoph Blocher

Среди творений швейцарских художников, представленных вниманию любителей прекрасного, – несколько картин [Альберта Анкера](#) (1831 - 1910) и [Фердинанда Ходлера](#) (1853 - 1918), работы которых бывший федеральный советник покупает с 1970-х годов. «У Леонара Джанадда есть стены, но нет картин, у меня – наоборот», – приводит слова [Блохера](#) телерадиокомпания RTS. Политик, входящий в список 300 богатейших жителей Швейцарии, собрал самую большую в Конфедерации коллекцию полотен швейцарских мастеров, а о шедеврах, отправленных на выставку в валежанский город Мартиньи, он сказал, что их ему немного не хватает: «Это как если бы ваши дети уехали на каникулы. Вы по ним скучаете, но знаете, что они вернутся». У себя дома Кристоф Блохер украсил стены любимыми полотнами, повесив их в гостиной и столовой.

Интересно, что перед организацией экспозиции политик показал Леонару Джанадда каталог своих картин с указанием размеров, технических данных и дат создания, сказав: «Выбирайте, что хотите!» Леонар Джанадда признался, что никогда раньше не был в подобной ситуации, добавив, что представленные вниманию публики работы «просто прекрасны». Кроме шедевров двух вышеупомянутых мастеров, на выставке можно полюбоваться картинами пейзажиста Александра Калама (1810 – 1864), искусство которого оказало большое влияние на творчество русских художников, в том числе на Ивана Шишкина и Алексея Боголюбова. Также посетители увидят работы Джованни Сегантини (1858 – 1899), изображавшего жизнь человека в гармонии с природой, Роберта Цюнда (1826 – 1909), [Феликса Валлотона](#) (1865 – 1925), [Джованни Джакометти](#) (1868 – 1933), Эрнеста Билера (1863 – 1948), который, сочетая символизм и реализм, передал жизнь крестьян кантона Вале, Адольфа Дитриха (1877 – 1957) и постимпрессиониста [Куно Амье](#) (1868 – 1961). Для удобства восприятия выставка разделена на тематические разделы: пейзажи, портреты, натюрморты.

Возвращаясь к Ходлеру, добавим, что его творения до сих пор хорошо продаются: летом этого года написанный в 1915 году портрет Эммы Шмидт-Мюллер был куплен в Цюрихе за 1,34 млн франков. До того, как собрать более ста шедевров художника, Кристоф Блохер начинал с приобретения маленьких литографий по цене менее 1 тыс. франков. Любителям прекрасного, желающим пополнить свои коллекции, будет полезен сайт [artprice.com](#), где есть много информации о рынке произведений искусства и разных аукционах. Правда, бесплатно можно просмотреть лишь часть сведений, для полного доступа к материалам необходимо оплатить подписку, базовая обойдется в 245 евро в год. Если же не хватает денег на любимые картины, то можно воспользоваться способом отца Кристофа Блохера: вырезать репродукции из журналов, вставлять их в рамки и вешать в гостиной. Экс-министр рассказал, что его отец был пастором, но искусство его увлекало едва ли не больше, чем богословие. Позднее сын купил оригиналы некоторых полотен, виденных в детстве на репродукциях.



Будучи федеральным советником, Кристоф Блохер распорядился повесить в его кабинете картину Ходлера «Дровосек» 1908, которая была отпечатана на 50-франковых купюрах, выпущенных в 1911 году (© rts.ch)

Интересно, как вдохновитель НПШ (UDC) приобретает картины: изначально он договорился с женой Сильвией, что полотно должно нравиться им обоим, иначе они отказываются от покупки, во многом благодаря супруге он увлекся Ходлером. Политик подчеркивает, что при покупке картин им движет не голос разума, а тяга к прекрасному, поэтому он не считает себя коллекционером и был удивлен, что историки искусства и эксперты нашли собранные им работы достойными внимания. Действительно ли это так, каждый сможет решить сам для себя, посетив выставку в Фонде Джанадда.

[выставки в швейцарии](#)

[выставки в швейцарии](#)

Статьи по теме

[Анкер – любимый художник швейцарцев](#)

[Анкер и Ходлер на торгах в Женеве](#)

[В Вебе выставляются неизвестные рисунки Ходлера](#)

[Картина Феликса Валлотона ушла за 840 тысяч франков](#)

[По следам Ходлера в Женеве](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/vystavka-kollekcii-kristofa-blohera>