

В объективе Карла Лагерфельда | Dans l'objectif de Karl Lagerfeld

Auteur: Заррина Салимова, [Цюрих](#), 28.02.2019.



Фото: Galerie Gmurzynska

До 15 мая в цюрихской галерее Gmurzynska проходит выставка фоторабот Карла Лагерфельда, который был не только легендарным кутюрье, но и талантливым фотографом.

|

Jusqu'au 15 mai, la galerie Gmurzynska présente une exposition de photographies de Karl Lagerfeld qui était non seulement un couturier de légende mais aussi un photographe

talentueux.

Dans l'objectif de Karl Lagerfeld

Сделанные Лагерфельдом фотографии много раз выставлялись в разных городах, но выставка в Цюрихе войдет в историю, потому что это первая ретроспектива фоторабот Лагерфельда, открывшаяся после его смерти. Напомним, что [Карл Лагерфельд](#) ушел из жизни 19 февраля.

За многогранный талант, невероятную работоспособность, энциклопедические знания по искусству и истории костюма Лагерфельда часто называли человеком эпохи Ренессанса. Казалось, что у него в сутках 48 часов, а во сне и отдыхе он не нуждался: Лагерфельд не только создавал десятки коллекций одежды в год для трех брендов одновременно, но был также рисовальщиком, режиссером и фотографом.

Лагерфельд увлекся фотографией в 1984 году, когда ему было примерно 50 лет. Почему примерно? Потому что точный год его рождения неизвестен. По одной из версий, он появился на свет в 1933 году, по другой – в 1935-м. Сам он скрывал свой возраст и в одном из интервью сказал, что родился между 1933 и 1938 годами.

Взять в руки фотокамеру Лагерфельду посоветовал Эрик Пфандер, занимавший в 80-х годах пост имидж-директора Chanel. Карл был недоволен съемками новой коллекции и пожаловался на это Пфандеру. «Купи собственную камеру и снимай сам», - ответил ему Пфандер. Карл так и поступил и с тех пор, на протяжении более 30 лет, не выпускал объектив из рук.

С фотоаппаратом в одной руке и карандашом в другой, Лагерфельд приступил к работе в Chanel, возродив этот модный дом и возбудив интерес общества к жизни Коко Шанель. Это сейчас о Коко снимают фильмы и пишут книги, а тогда, в начале 80-х, марка Chanel и ее основательница были почти всеми забыты. Одежду от Chanel носили только провинциальные дамы, стремящиеся выглядеть респектабельно. Карл же сделал так, что за сумками и платьями от Chanel начали охотиться модницы по всему миру, а меткие высказывания Коко растащили на цитаты.

Лагерфельд снимал кампании для Chanel, Fendi и собственного бренда Karl Lagerfeld, сотрудничал в качестве фотографа с такими глянцевыми журналами, как Harper's Bazaar и V Magazine. Он также стал автором знаменитого календаря Pirelli, посвятив выпуск 2011 года древнегреческим богам. В 2012-м он выпустил книгу фотографий «Маленький черный жакет», для которой попросил знаменитостей примерить твидовый жакет. Режиссер София Коппола надела его на тельняшку, дизайнер Александр Вэнг – на простую футболку, а актриса Сара Джессика Паркер – на голову в виде экстравагантной шляпы.

Фотография стала частью жизни Лагерфельда. «Что мне нравится в фотографии, так это то, что она запечатлевает момент, который ушел навсегда, и который невозможно воспроизвести», - говорил «модный Кайзер» о своем увлечении.

Сотрудничество галереи Gmurzynska и Лагерфельда началось в 1996 году, и за эти годы галерея собрала внушительное собрание его фотографий. На выставке можно увидеть раскрашенные вручную фотоработы, кадры для модных съемок, черно-белые портреты знаменитостей. В его объективе оказывались, наверное, все мировые

звезды: от Арнольда Шварценеггера до Николь Кидман.

«Люди продолжают спрашивать меня, в каком стиле я фотографирую, - сказал Лагерфельд в интервью WWD. - Я не могу ответить на этот вопрос. Это должен решать зритель. У меня нет стиля: у меня их много или ни одного. Вы должны все время меняться – и в жизни, и в моде, и в фотографии».

Оценить стиль фотографий Карла Лагерфельда можно на выставке, которая проходит в цюрихской галерее [Gmurzynska](#) по адресу: Talstrasse 37.

[футбол](#)

Статьи по теме

[Умер Карл Лагерфельд](#)

[На пляж с Карлом Лагерфельдом](#)

[Что связывало Юбера де Живанши со Швейцарией?](#)

[Коко Шанель: от создания духов № 5 до борьбы с партнерами-евреями](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/v-obektive-karla-lagerfelda>