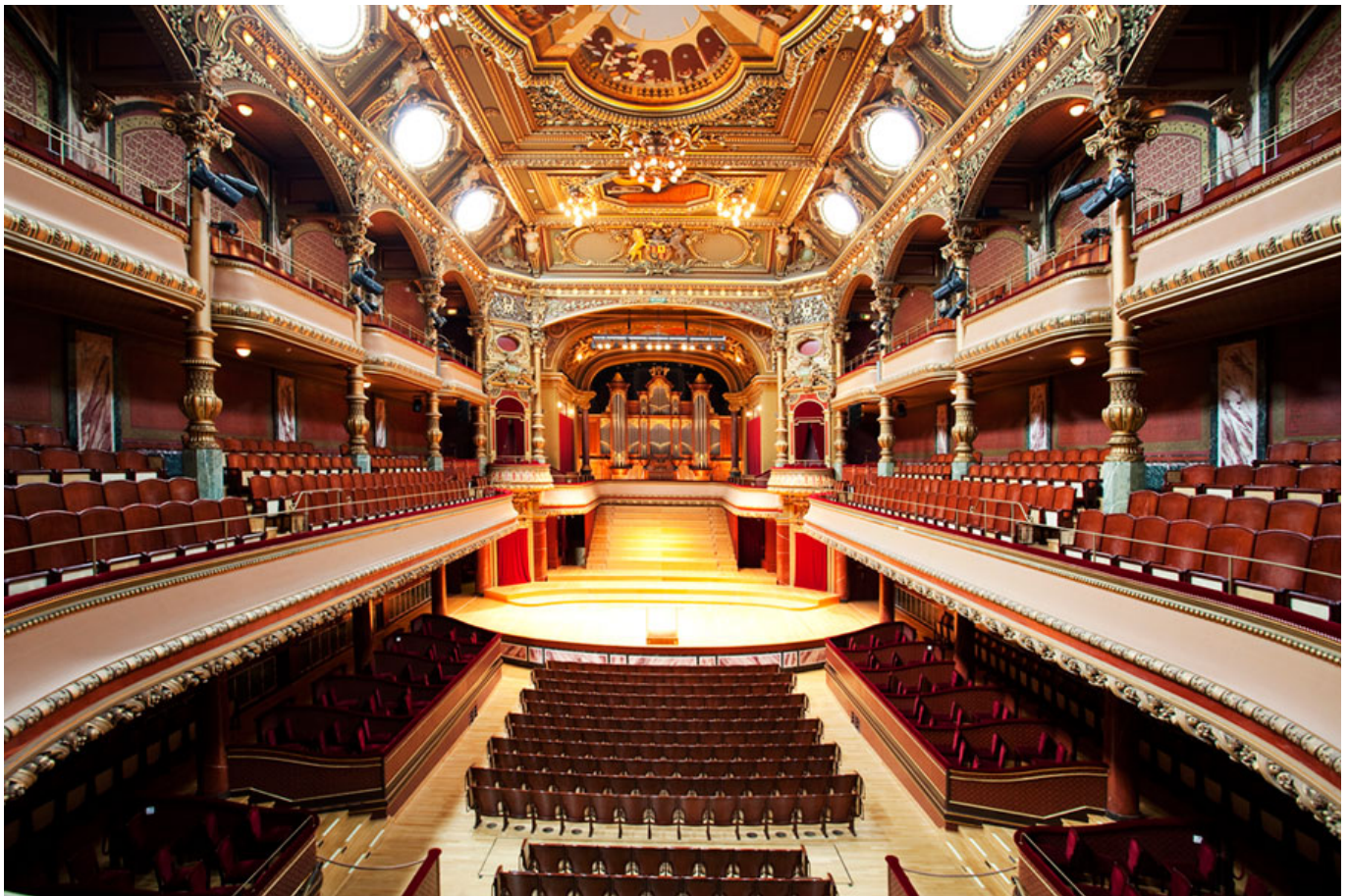


Музыку – детям. Хорошую! | De la musique pour les enfants. De la bonne musique

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 11.11.2016.



17 ноября Виктория-холл заполнит детвора

17 ноября Оркестр Романдской Швейцарии приглашает всех юных меломанов и их родителей на концерт из произведений Чайковского, Хачатуряна, Глазунова, Прокофьева и Кодая.

|
Le 17 novembre l'Orchestre de la Suisse Romande invite les jeunes mélomanes et leurs

parents au concert dont le programme est composé des œuvres de Tchaïkovski, Khatchaturian, Glazounov, Prokofiev et Kodály.

De la musique pour les enfants. De la bonne musique

Все говорят: эстетический вкус надо развивать с детства. Но не все родители знают, как это делать. На наш взгляд, первый рецепт прост: надо регулярно водить детей на хорошие выставки, спектакли, концерты, чтобы из событий исключительных это превратилось для них в норму жизни. Не страшно, если им понравится не все и не все будет понятно, не беда даже, если задремлют под красивую музыку – все полученные впечатления обязательно отложатся в нужном месте, причем очень надолго!

Конечно, в Швейцарии выбор качественных культурных развлечений для детей не так велик, как, скажем, в Москве, но надо пользоваться доступными средствами и прилагать усилия к тому, чтобы не пропустить что-то стоящее. Вот, например, предстоящий концерт.

Мы уже давно следим за «детскими» программами Оркестра Романдской Швейцарии, объединенными в серию под подходящим названием «Прелюдия», и за созданным им клубом Z'amis, членство в котором (20 фр в год) дает право на два бесплатных билета на четыре концерта, да еще на 2 CD в придачу. В этих концертах речь не идет о «детской» музыке. Такой музыки просто нет, есть хорошая и есть плохая. Но, разумеется, программа обычно составляется из произведений, более доступных детскому уху, легче им воспринимаемых.



Дирижер Клеменц Шульдт

Не станет исключением и концерт 17 ноября в женевском Виктория-холле, темой которого можно назвать танец – от полонеза и вальса до трепака, заодно маленькие слушатели узнают и новое слово. Им предстоит услышать Полонез из оперы «Евгений Онегин» и фрагменты из Сюиты № 1 из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, Оркестровую сюиту (со знаменитым Вальсом) к лермонтовскому «Маскараду» Арама Хачатуряна, Актракт из балета Александра Глазунова «Раймонда», Марш из балета «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева. В этот исключительно русский репертуар «затесались» «Танцы из Галанты» венгерского композитора Золтана Кодая.

Все это музыкальное великолепие донесут до публики музыканты Оркестра Романдской Швейцарии, а также студенческого Оркестра Высшей школы музыки Женевы, многие участники которого ненамного старше тех, кто будет в зале. За пульт этого сборного коллектива встанет тоже совсем молодой еще дирижер из Германии Клеменц Шульдт, опыт которого в качестве ассистента дирижера Лондонского симфонического оркестра дал ему возможность поработать в тесном контакте с такими мэтрами как сэр Колин Дэвис, сэр Саймон Рэттл и Валерий Гергиев, пока еще не сэр, но зато народный артист и пр.

По еще одной традиции ОРШ музыку детям не только сыграют, но и немножко расскажут. На роль рассказчика приглашен Жоффруа Перрюшу, профессиональный кларнетист, преподающий сейчас в Народной консерватории Женевы. То есть сделано все, чтобы донести классику до ушей, умов и сердец наших детей. А вам, уважаемые родители, осталось только купить билеты, что легче всего сделать на [сайте](#) Оркестра Романдской Швейцарии. Кстати, самый дорогой билет на концерты серии «Прелюдия» стоит всего 15 франков!

[швейцарская музыка](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/muzyku-detyam-horoshuyu>