

НОВОСТИ ПАРТНЕРОВ / CONTENU PARTENAIRE

Два новых сияющих творения в коллекции Malte | Deux nouvelles créations étincelantes dans la collection Malte

Auteur: НГ, [Женева](#) , 15.10.2015.



В 1912 году мануфактура Vacheron Constantin одной из первых в мире стала производить часы с новаторским корпусом в виде «бочонка» нарушив традицию изготовления исключительно круглых карманных часов.

|

Désireuse de marquer une rupture avec la forme arrondie des montres de poche, Vacheron Constantin fut en 1912 l'une des premières manufactures à adopter la forme tonneau dans ses boîtiers.

Deux nouvelles créations étincelantes dans la collection Malte

Тогда, в начале прошлого века, этот авангардный силуэт, подходящий и мужчинам, и женщинам, как нельзя лучше соответствовал духу времени — эпохе прогресса — и с момента своего появления обрел статус культового. Теперь коллекцию Malte, где представлены часы этой знаковой формы, дополнили два новых ювелирных творения — часы с полным паве из бриллиантов багетной огранки, отмеченные престижным Женевским клеймом.

В дополнение к существующим ювелирным моделям из коллекции Malte мануфактура Vacheron Constantin создала новые версии с браслетами, полностью покрытыми бриллиантами багетной огранки. Эти шедевры воплощают утонченную красоту часового и ювелирного искусства. Их драгоценное паве, выполненное вручную в технике невидимой закрепки, подобно сияющей мантии из бриллиантов, которая озаряет своим светом циферблат.

Техникой невидимой закрепки владеют очень немногие мастера. При таком оформлении золото полностью исчезает под сияющим покровом драгоценных камней: металлическая решетка, на которой они закреплены, скрыта от взгляда, что позволяет максимально усилить сияние бриллиантов. Мануфактура Vacheron Constantin решила использовать эту технику для изготовления часов особой формы с изогнутым профилем, острыми углами и волнообразным силуэтом, что усложнило задачу. Все специалисты — от дизайнера до закрепщика, от часовщика до ювелира — работали в тесном сотрудничестве, чтобы воплотить в жизнь этот замысел. Каждый из них был движим желанием превзойти себя и продемонстрировать уникальное мастерство, достойное этих исключительных творений.

Гармоничность особенно важна в работе огранщиков и закрепщиков, которые подготавливают камни и поочередно помещают их в специально отведенные отверстия оправы. От мастера требуется точность до сотой миллиметра и строгое соблюдение порядка закрепки. Столь высокая точность, необходимая при работе с бриллиантами на этой критически важной стадии, становится для закрепщика настоящим испытанием профессионализма, которое он выдерживает на протяжении более 100 часов кропотливого труда над каждым изделием.

Драгоценные камни, скрывающие золотую основу, образуют величественную скульптурную композицию. Каждая деталь часов: лапки, безель, основа корпуса, циферблат и браслет — вплоть до заводной головки, увенчанной мальтийским крестом, — излучает ослепительное сияние.

Поскольку в Vacheron Constantin эстетическое совершенство неотделимо от технического, эти часы полностью отвечают строгим критериям Женевского клейма.

Ювелирная модель Malte с турбийоном

Лишь исключительный механизм достоин часов, отмеченных Женевским клеймом. В калибре 2795 с ручным заводом и двухдневным запасом хода не менее 169 деталей. Этот безупречный калибр просто излучает статус, как и сам корпус, в который он был помещен. Механизм с турбийоном в форме «бочонка», целиком и полностью разработанный и изготовленный на мануфактуре, идеально садится в корпус размером 38 x 48,24 мм. За его работой можно наблюдать через прозрачную заднюю

крышку из сапфирового стекла, которая повторяет очертания корпуса.

1 170 бриллиантов багетной огранки общим весом 46,6 карат наполняют светом этот шедевр часового искусства. Один лишь браслет усыпан 764 бриллиантами багетной огранки общим весом 28,7 карат. Это потрясающее творение ювелирного искусства выполнено в технике невидимой закрепки и оснащено золотой раскладывающейся застежкой.

Для циферблата выбран особый дизайн с радиальной закрепкой бриллиантов, центром которой служит каретка турбийона, что подчеркивает его значимость и красоту. Часовая и минутная стрелки смещены от центра, оставляя достаточное пространство для турбийона. Его каретка в форме мальтийского креста — яркое свидетельство исключительной отделки каждой детали механизма, которая подразумевает, помимо прочего, и ручное снятие фасок на внутренних углах.

Более 12 часов ручной работы требуется на скашивание углов одного моста турбийона в соответствии со стандартами Vacheron Constantin. Необходимо отшлифовать «плечи» турбийона, придав им коническую или полуцилиндрическую форму и в то же время разграничив центральную часть и края моста. В завершение мастер полирует поверхность до безупречного блеска, используя камни, кожаный круг, деревянные бруски и полировальные пасты.

В знак уважения к традиционному часовому искусству мастера Vacheron Constantin наделили калибр 2795 низкой частотой колебания — 2,5 Гц (18 000 полуколебаний в час) и позволили наблюдателям любоваться ровным биением механизма.

Ювелирная модель маленького размера Malte

Благодаря своей изогнутой форме и изящному силуэту ювелирная модель маленького размера Malte стала настоящим гимном женственности. Ее утонченные пропорции классичны по духу, но в то же время очень современны. Изысканный корпус утопает в сиянии 742 бриллиантов общим весом не менее 28,9 карат. Циферблат украшают 126 бриллиантов, которые расходятся радиальными линиями от оси часовой и минутной стрелок, что притягивает взгляд к центру часов.

Все драгоценные камни на новой модели, отмеченной Женевским клеймом, закреплены в технике невидимой закрепки. Изогнутый корпус размером 29,3 x 39,6 мм идеально садится даже на самое тонкое запястье. Внутри бьется механический калибр 1400 с ручным заводом, разработанный и изготовленный на мануфактуре Vacheron Constantin. За его работой можно наблюдать через прозрачную заднюю крышку, которая повторяет форму корпуса. Золотой браслет с ювелирной застежкой украшен паве из 494 бриллиантов багетной огранки. Такая огранка усиливает сияние драгоценных камней, делая дизайн невероятно женственным и элегантным.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Vacheron Constantin поддерживает науку](#)

[Vacheron Constantin : лучшее украшение для путешествий](#)

[Vacheron Constantin на Всемирной выставке в Милане](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/style/dva-novyh-siyayushchih-tvoreniya-v-kollekcii-malte>