

Bongénie Grieder в красках осенне-зимнего сезона | Bongénie Grieder présente tendances automne-hiver 2011-12

Auteur: Ольга Юркина, [Женева](#) , 15.09.2011.



Bongénie обновляет свою коллекцию для нового сезона (Bongénie-Grieder)
Швейцарский универмаг класса люкс представляет тенденции осени 2011 – зимы 2012 года: юбки ниже колена, аристократические ткани, скромные стилизованные узоры и безупречная отделка – элегантность и комфорт выходят на подиум.

|
Jupes à mi-mollet, matières nobles, allure sobre, ornements discrets et finitions impeccables: l'élégance et le confort marchent mais dans la main sur les podiums de la nouvelle saison.

Bongénie Grieder présente tendances automne-hiver 2011-12

Прощай лето, а вместе с ним – экстравагантность и игривость нарядов. Благородные материи, безупречный крой, чистые цвета, мягкие ткани и вариации на тему вечной классики: осенне-зимний гардероб нового сезона будет строгим и утонченным, элегантным и роскошным. Представляем новинки для прекрасных дам от старейшего люксового универмага Швейцарии Bongénie Grieder.

Силуэт в новой коллекции балансирует между округлыми формами и ровными линиями. Если кайма юбок причудливо извивается между коленом и щиколоткой, то талия возвращается с бедер на свое естественное место. Широкое пальто часто сопровождает юбку-карандаш, узкая облегающая блузка выступает в паре с широкими брюками, а высокая талия подчеркивается широким поясом. Модница осенне-зимнего сезона 2011-12 частенько черпает вдохновение в гардеробе своего спутника и присваивает себе костюмы, куртки-парки, пальто мужского покроя, уменьшенные до женственных пропорций. Новая коллекция преисполнена ностальгии и играет с классическим вариантом английского делового костюма и моделями платьев 70-х годов.

Задержимся на **платьях**. Они не должны быть слишком облегающими, ни слишком свободными. В этом сезоне мода отдает предпочтение форме трапеции, простому крою, глубоким вырезам, моделям без рукавов или с коротким рукавчиком. Такие платья рекомендуется носить поверх тонких футболок с длинными рукавами или водолазок. Особой популярностью нынешней осенью и будущей зимой будут пользоваться платья-свитера. Что касается **юбок**, то они прочно войдут в модный гардероб, в сочетании с блузами, позволяющими угадывать формы силуэта. Последние, часто из шелка, с галстуком или бантом в виде украшения, придают особую изысканность костюму.

Сетка правит бал на осенне-зимнем подиуме, перевоплощаясь в свитера с замысловатым узором, плащи или неряшливо застегнутые кардиганы, плетеные из мягкой шерсти. На свитерах из жаккардовой ткани преобладают узоры со скандинавскими фольклорными мотивами.

Брюки, прямые или расклешенные, вдохновленные 70-ми и 90-ми, становятся неотъемлемой частью делового или выходного костюма. Однако это не помешает модницам забыть узкие джинсы, ни брюки-дудочки, которые в этом сезоне носят в стиле английской наездницы. Предстоящей осенью и зимой прекрасная половина часто изменит юбке с безразмерными брюками, закатанными до щиколотки. Заправленные в штаны, свитера и рубашки подчеркивают талию в костюме.

Особое место в холода занимает **пальто**: всех форм и покроев, от длинного окутывающего до строгого прямого, а также стилизованное под дафлкот, тренкот, вместе с плащом и пончо оно завершают осенний наряд. Этой зимой пуховые куртки с нарядными аксессуарами приобретают особый шик.

Мех завоевывает все больше свободного пространства и выступает главным аксессуаром юбок, платьев и даже топов в новом сезоне. Курточка на меху или длинный меховой жилет становятся неизменными украшениями гардероба. Кожа в новой коллекции возникает во вариантах, часто в окрашенном виде и в комбинации с шерстью.

Что касается **тканей и узоров**, то в моде – аристократичные материи и рисунки: шотландская клетка, гусиные лапки (ломаная клетка), обратная саржа, полоска. Кружево в виде вставок и аппликаций добавляет изысканности к любому костюму.

Осень зажигает на гардеробе яркие пятна – в деталях и аксессуарах. Нередко **красный цвет** полностью берет верх, окрашивая однотонные пальто и платья. Оттенки шафрана и лилий, охры и мандарина актуальны, как никогда. Впрочем, осенние цвета, как каштановый, ореховый, медовый или пралине, подчеркнутые хаки и розовым, добавляют элегантности в любой гардероб. Зима вернет в моду белый сырцовый или с оттенками кремового, голубой и черный.

В узорах преобладают роза, геометрический рисунок, этнические мотивы, стилизация под натуральную кожу. Шотландка завоевывает пальто, плащи, юбки и брюки.

В мире **аксессуаров** можно приветствовать возвращение комфорта: обувь на плоской подошве или небольшом каблуке, нейтральные цвета, функциональные сапожки. Однако высокие каблуки остаются актуальными и становятся еще тоньше, а сапожки часто украшает шнуровка, для придания сексапильности образу. У настоящей модницы в запасе будут и незамысловатые элегантные туфли с острыми носами, лодочки или на каблук.

Правило элегантной классики действует и в отношении **сумок**. Их размеры становятся практичными, как и формы. Кожаные сумки-котомки в некоторых вариантах костюма все чаще сменяет строгий портфель, занимающий устойчивые позиции. Ремешки часто снимаются, чтобы можно было носить важный аксессуар как на плече, так и в руке. Осень открывает сезон контрастов: с одной стороны, фантазийные сумочки, играющие с материалами и орнаментами, с другой – классические модели. В первом варианте сумки обзаводятся кустарными деталями, плетеными орнаментами, бахромой, замшевыми вставками и большими пряжками. Натуральные цвета, как золотой или коньячный, соседствуют с хаки и красным.

Ремни и пояса в новом сезоне не просто подчеркивают талию, но и добавляют пикантности в целомудренный наряд, благодаря оригинальной отделке. Украшения становятся полноценной частью силуэта, придавая новые формы свитеру или блузке.

Важными аксессуарами в холодную ветряную погоду станут **капюшоны** самых разных форм и фасонов, совершенно независимые от плащей и пальто, а также шарфы (в первую очередь, меховые) и шапки. В конце концов, надо беречь голову и не терять ее в вихре модных тенденций.

bongenie-grieder.ch

Статьи по теме

[Bongénie открывает интернет-магазин](#)

[Стильный платочек](#)

[Голые лица](#)

[Включите цвет](#)

[Неделя моды в Париже](#)

[Осенний калейдоскоп](#)

[Мода или экономия?](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/12262>