

St Prex Classics под покровительством полинезийского бога | St Prex Classics sous protections de la divinité polynésienne

Auteur: Ольга Юркина, [Сен-Пре](#) , 17.08.2011.



© 2011 EPFL / ENAC / IA (ALICE)

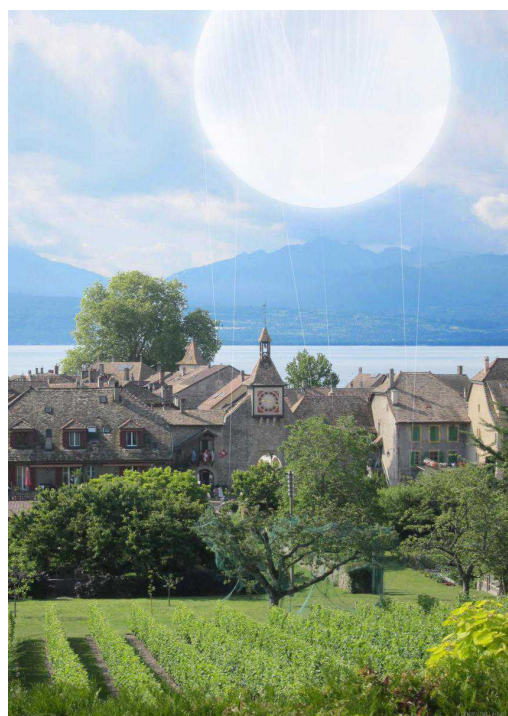
Серебристый шар над городком Сен-Пре будет виден с озера (© EPFL / ALICE)
Эффектная полусфера, спроектированная дизайнерами Федеральной

политехнической школы Лозанны (EPFL), с 2012 года вознесется над средневековым городком Сен-Пре во время летнего музыкального фестиваля.

L'EPFL a conçu un projet architectural spectaculaire destiné à accueillir le public et les artistes du St Prex Classics. La scène et les gradins, qui forment un vaste ensemble de bois traversant la Porte de l'Horloge, pourront être recouverts par un hémisphère flottant de 25 mètres de diamètre.

St Prex Classics sous protections de la divinité polynésienne

St Prex Classics, начавшийся вчера и продолжающийся до 28 августа в одноименном городке на Женевском озере, впервые был организован шесть лет назад. Хазелин ван Сваай-Хуг основала музыкальный фестиваль в память о своем отце, Дике Хуге, страстном меломане и талантливом исполнителе. «Однажды он сыграл вместе с профессиональными музыкантами у нас в Сен-Пре: этот концерт остался в памяти слушателей, настолько плодотворным и трогательным получился обмен между 90-летним любителем музыки и профессионалами... Когда он внезапно ушел из жизни, я захотела увековечить это музыкальное наследие и поделиться им с широкой публикой», - рассказывает основательница фестиваля.



Проект "Ao" назван в честь полинезийского бога света и облаков. Светящаяся полусфера станет не просто частью сцены, а культурной достопримечательностью Сен-Пре (© EPFL / ALICE)

Со своего самого первого выпуска, верный духу того, кто стал его вдохновителем, фестиваль St Prex Classics объединяет музыкантов и представителей различных сфер сценического искусства, которые, быть может, никогда бы не встретились в иных обстоятельствах. Каждый концерт становится эксклюзивным событием и разворачивается на лоне живописных окрестностей городка: ежегодно романская церковь и Старый город на две недели августа превращаются в оригинальную сценическую площадку. В этом году – на переходном этапе – фестиваль пройдет в романской церкви и зале Vieux-Moulin в двух шагах от средневекового центра городка. А начиная с 2012 года, St Prex Classics предстанет во всем блеске в самом сердце Старого города, в новом обличье и на необыкновенной сцене,

воссоединяющей инновационные технологии с архитектурой Античности и Средневековья.

Ао, божество света и облаков в мифологии Полинезии, вдохновило Ателье проектирования пространства ALICE Федеральной политехнической школы Лозанны (EPFL) на создание необыкновенного по масштабам и техническому исполнению проекта. Швейцарский «Ао» - серебристый шар, который вознесется над сценой и амфитеатром музыкального фестиваля под открытым небом в Сен-Пре, защищая зрителей и исполнителей от дождя и ветра – как полинезийский бог, охранявший моряков. Полусфера диаметром 25 метров была задумана и разработана специально для городка, чтобы гармонично вписаться в пространство между старинной Часовой башней, входом в Старый город, и площадью, на которой с 2012 года развернется музыкальный спектакль.



Так будут выглядеть новая сцена и деревянный амфитеатр St Prex Classics (© EPFL / ALICE)

Под руководством директора Ателье ALICE Дитера Дитца, в содействии с архитекторами Сибиллой Кёсслер и Сарой Формери, студенты EPFL сделали проект эксклюзивного сценического пространства, полностью демонтируемого. «Мы задумали структуру, которая подчеркивала бы характерные черты средневековой крепости и превращала бы главную улицу (Grand-Rue) в гостеприимное и оживленное фойе фестиваля, одновременно оставаясь удобной и качественной концертной площадкой для исполнителей и публики», - объясняет руководитель проекта Дитер Дитц. Структура изначально задумывалась как эффектная и привлекающая внимание, но не нарушающая пейзажа и архитектурной гармонии городка.

Основа замысловатой конструкции, полностью выполненной из дерева, повторяет очертания рядов знаменитого древнегреческого театра в Эпидавре IV-III века до н.э. В Сен-Пре деревянные ряды будут обустраиваться на время проведения фестиваля перед Часовой башней. Амфитеатр рассчитан на 700 мест, но может быть сокращен до 500, когда сцену необходимо расширить для представления крупных оркестров или хореографических ансамблей.

Если средневековый фасад города остается центральной декорацией новой сценической площадки, то самый эффектный элемент конструкции располагается... в небе. Полусфера из гелия, плывущая над открытым театром и городком, будет видна издалека. Ее отделочный материал, полиамид белого цвета, может искриться на солнце или подсвечиваться в ночи, а по необходимости, исполнять роль прожектора. В случае непогоды шар можно опустить таким образом, чтобы он полностью накрывал сцену и зрительные ряды, образуя над ними своеобразный купол. С помощью прозрачной пленки, натягивающейся по периметру амфитеатра, в прохладные дни возможно будет преобразовать концертную площадку в закрытое, но не потерявшее гармоничную связь с архитектурой городка пространство.



Вид на Часовую башню и парящую сферу с улицы Grand-Rue (© EPFL / ALICE)
«Подобная структура позволит нам оставить спектакли в Старом городе, предоставляя комфорт и музыкантам, и публике. Сотрудничество с EPFL привносит в организацию фестиваля архитектурный аспект, воплощаемый на таком же высоком уровне, как и музыкальная программа St Prex Classics и подчеркивающий достоинства и красоты исторического наследия города», - восторженно отзываясь о проекте Хазелин ван Сваай.

Практическое преимущество «Ао» заключается в том, что структуру можно собрать и демонтировать всего за неделю. Только серебряный шар останется в Сен-Пре, остальные части конструкции на протяжении года будут сдаваться специализированным предприятиям. Жан-Клод Мермо, глава департамента экономики кантона Во, не сомневается в успехе проекта, инновационный подход и зрелищность которого привлекут еще больше внимание к фестивалю и городку. Вице-президент EPFL Франсис-Люк Перре особо подчеркнул на презентации плодотворное сотрудничество Федеральной политехнической школы Лозанны с окружающим регионом и ценность проектов, в которых конкретные технологические решения помогают реализовывать замыслы художественного и эстетического масштаба.

Для воплощения проекта в жизнь осталось найти средства – необходимые 2 миллиона франков. Поиски спонсоров начались вчера вместе с фестивалем 2011

года.

Любителям классической музыки напоминаем, что в ближайшие две недели в Сен-Пре можно услышать и увидеть концерты с участием знаменитых исполнителей, среди которых – маэстро Найджел Кеннеди и Филипп Жаруски, а также звезда Парижской оперы Орели Дюпон. [Подробная программа St Prex Classics – на официальном сайте.](#)

[федеральная политехническая школа лозанны](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/st-prex-classics-pod-pokrovitelstvom-polineziysko-go-boga>