

Путешествие в сказку швейцарского качества | Voyage dans un conte d'une qualité suisse

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 23.09.2010.



Комната для маленькой, но настоящей принцессы от Elisa Gassert
С 23 по 25 сентября женевский бутик детской мебели Elisa Gassert представляет
новый концепт «магазина-городка». Заходите – окунетесь в детство, да еще и
подарок получите.

|

Du 23 au 25 septembre la boutique des meubles pour enfants Elisa Gassert présentent un nouveau concept, d'un magasin-village. Passez-y pour plonger dans l'enfance et recevoir un petit cadeau!

Voyage dans un conte d'une qualité suisse

Проходя мимо двух расположившихся друг против друга в женевском квартале Eaux-Vives бутиков семейной фирмы Гассерт, невольно замедляешь шаг – даже если позади не только собственное детство, но и детство отпрысков. Нельзя не умилиться выставленным в витринах кроватям и кроваткам, шкафам и шкафчикам, письменным столикам и многочисленным аксессуарам, необходимым в каждой уважающей себя детской комнате. Все такое милое, красивое, уютное, что не хочешь, а зайдешь, чтобы почувствовать себя Белоснежкой в домике семи гномов.

Хозяйка этого детского царства, Элиза Гассерт, тоже похожа на сказочный персонаж. Именно такой легко представить себе фею, благодаря которой Золушка смогла отправиться на бал в прекрасном платье и вообще устроить свою личную жизнь. Белокурая, голубоглазая, с добрым открытым лицом и в розовой кофточке, да еще в окружении двух «принцев» - сыновей Жеральда и Оливье, она как нельзя лучше вписывается в обстановку. И «орудие» ее труда тоже сравнимо с волшебной палочкой – только это кисточка, с помощью которой она превращает деревянные изделия в сказочный детский мир.

Впервые Элиза Гассерт начала раскрашивать мебель еще в 1977 году, до рождения детей. Затем пришли первые заказы, и увлечение превратилось в бизнес. После восемнадцати лет работы в одиночку она открыла небольшой первый бутичок в квартале Пленпале. В 2002 году он сменился магазином покрупнее, к которому два года спустя прибавился и второй. Несмотря на рост и коммерческий успех, не изменились ни специализация семейного дела Гассертов – персонифицированная детская мебель, ни главная отличительная черта их продукции – 100% швейцарское качество.

- Вся наша мебель производится из швейцарского бука, дерева крайне солидного, известного своей жизнестойкостью, - рассказывает мадам Гассерт, уютно попивая кофе за кажущимся игрушечным столиком, теперь-то мы знаем, что он буковый. – После того как столяр, основываясь на моих рисунках, закончит свою работу, «сырая» мебель привозится в мастерскую при магазине, где вручную расписывается, после покрытия тремя слоями белой краски. Качественная краска, второй непреложный компонент наших изделий, а также последующее двухслойное лаковое покрытие гарантируют сохранность цветов и рисунков в течение многих лет. А когда к этому добавляются качественные ткани для штор, подушек и покрывал, то в итоге и получается детская комната, которую можно передавать в наследство от мамы к дочке или от папы к сыну... И такие случаи нам уже известны.

Наша газета.ch: Мадам Гассерт, а Ваши теперь уже совсем взрослые сыновья, один из которых заведует в фирме внешними связями, а второй административной работой, тоже спали в таких расписных кроватках?

Элиза Гассерт: Обязательно! Собственно, с них все и началось. Я убеждена, что любовь к красоте развивается у ребенка с самых первых дней его жизни, то есть начинается в его комнате. Красивое окружение вырабатывает не только вкус, но и привычку эту красоту поддерживать – многие мамы говорили мне, что наши маленькие клиенты ревностно следят за порядком на своих письменных столах, за

которыми уроки им «помогают» делать любимые персонажи, будь то Принцесса или Человек-паук. Но, заметьте, даже когда мой сын отправлялся учиться в университет Санкт-Галлена, по его просьбе мы сделали ему кровать, расписанную китайскими иероглифами.

Судя по всему, Ваш бизнес развивается успешно, несмотря на высокую стоимость продукции. Кто Ваши клиенты?

Да, наши изделия, как и любую штучную продукцию ручной работы, нельзя назвать дешевыми. Однако все относительно. Потратить 5000 франков на комнату своего ребенка, в которой будут эксклюзивные, единственные в мире кровать, тумбочка, этажерка, письменный стол или комод – вполне разумное, на мой взгляд, вложение. Особенно, если учесть, что оно делается, как минимум, лет на десять. Конечно, делаем мы комнаты и за 30 тысяч, и за 50, это уже зависит от сложности заказа и полета фантазии клиента. Недавно мы обставляли целый детский этаж в одном частном замке. Все было подчинено теме парусного спорта – и спальни, и ванные комнаты, и кухня. Над этим заказом мы трудились семь месяцев, зато результат был, честное слово, потрясающий!

Есть ли еще какой-то эпизод, который Вам особенно запомнился?

Да, был такой. В начале моей деятельности ко мне обратилась дирекция отеля Beau-Rivage с просьбой сделать кроватку для ребенка принцессы Монако, которая должна была остановиться в отеле на несколько дней. В итоге кроватка уехала в Монте-Карло, так она понравилась принцессе. Это ли не признание?

Качество ваших изделий истинно швейцарское, а вот клиентура, если не ошибаюсь, интернациональная?

Совершенно верно. Нам доводилось делать комнаты для детей, живущих во Франции, Германии, США. В последние годы появилось немало русскоязычных клиентов, а совсем недавно три наши комнаты отправились на частном самолете в Москву.

Но на Вашем сайте не предлагается купить что-то онлайн?

Да, и это было обдуманное решение, пусть оно и не соответствует духу времени. Наше кредо – индивидуальность, особый подход к каждому клиенту, возможность побеседовать с ним, понять его вкус. В Интернете такое пока невозможно.

Приходилось ли Вам выполнять более крупные заказы – например, обставить детский садик, или детский дом?

Нет, никогда... Но как бы мне этого хотелось...

Надеемся, что желание мадам Гассерт сбудется, а пока приглашаем всех читателей на себе испытать волшебное действие ее продукции.

23, 24 и 25 сентября

ELISA GASSERT

59 rue des Eaux-Vives
1207 Genève
0041 79 306 61 62
0041 22 786 45 40
www.elisa-gassert.ch

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/10512>