

Невшателю не хватает денег на «Черный Куб» | Le Cube contesté manque d'argent

Auteur: Людмила Клот, [Невшатель](#) , 03.09.2010.



Директор Центра искусств Невшателя Артур де Пюри считает, что привезет в город произведение искусства... (©V.Botteron)

Произведение немецкого скульптора Грегора Шнайдера, символизирующее Каабу, планировалось выставить на центральной площади по случаю тысячелетия города. Этот проект вызвал много споров, а теперь, когда выяснилось, что на «Черный Куб» не хватает финансов, противники его готовы вздохнуть с облегчением.

|

Le projet très critiqué inspiré de la Kaaba de La Mecque et retenu pour les fêtes du millénaire de Neuchâtel est en péril.

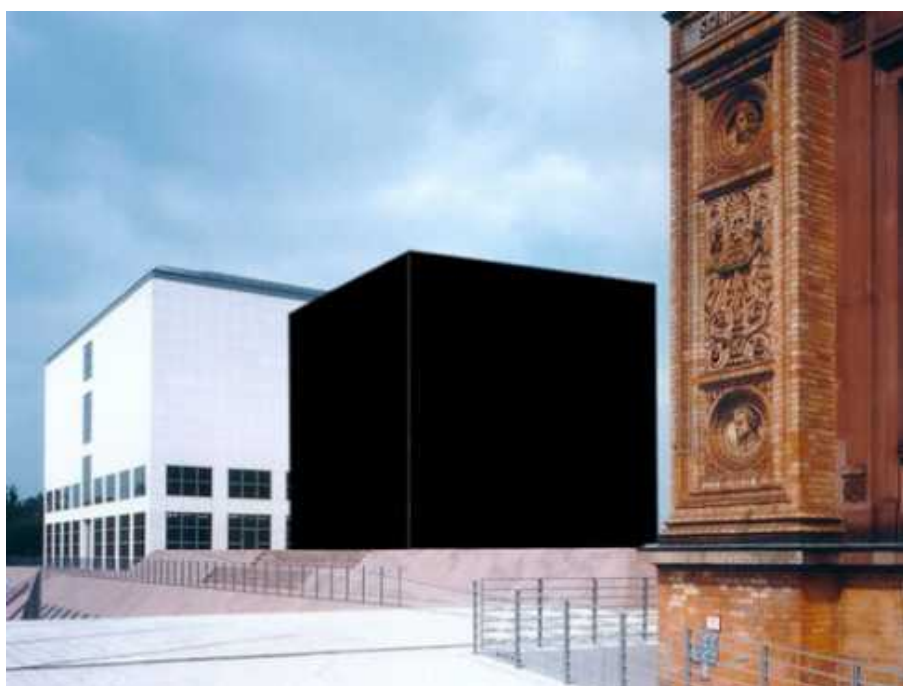
Le Cube contesté manque d'argent

В 2011 году Невшатель будет отмечать свое 1000-летие. Вот уже несколько месяцев в творческих и общественных кругах города идет полемика относительно того, как праздновать юбилей. Центр искусств Невшателя (CAN) предложил нечто очень смелое – привезти и выставить на Портовой площади знаменитое произведение современного немецкого скульптора-авангардиста Георга Шнайдера под названием «Куб» или «Кааба».

Оно представляет собой черный камень кубической формы со сторонами длиной 13

метров и символизирует Каабу (что с арабского и переводится как «куб»), мусульманскую святыню в Мекке. Вокруг Каабы во время паломничества-хаджа мусульмане совершают ритуальный семикратный ход, сопровождаемый молитвами. Правда, Грегор Шнайдер, которого называют одним из самых мрачных, депрессивных и претенциозных художников современности, утверждает, что при создании черного куба думал не только о культе Аллаха (кстати, сами мусульмане его «Каабу» не оценили и считают его профанацией), но и творчески воплощал «Черный квадрат» Малевича.

«Куб» выставлялся в Гамбурге в 2007 году, а в Вене и Берлине его запретили к показу как «противоречивое произведение, которое может вызвать межрелигиозную полемику и оскорбить чувства верующих». Тогда Шнайдер создал целый ряд фотомонтажей, показывающих, как бы смотрелся его «Куб» на Красной площади, перед Великой Китайской стеной, в Лондоне и в других знаменитых столицах мира.



Произведение Грегора Шнайдера спровоцировало полемику во время показа в Гамбурге в 2007 году (© Keystone)

«Абстрактный протест» был выбран из 40 художественных проектов, предложенных для празднования юбилея. Часть населения города отнеслась к «Кубу» резко негативно, из-за его ярко выраженной религиозной направленности. «Какое отношение имеет Кааба к Невшателю? Как расскажет она туристам и гостям города о 1000-летней истории и современной жизни города?», – возмущались оппозиционеры. 3082 человека подписались под гражданской петицией в Коммунальную канцелярию. По мнению многих, таким образом «артистическая элита кантона пытается заставить остальных заплатить за свои амбициозные проекты».

Главный человек «за» куб – Антур де Пюри, директор Центра искусств Невшателя с 2008 года. Чтобы «украсить» черным кубом свой город, ему необходимо до 15 сентября найти 300 000 франков. Эта сумма составляет три четверти бюджета, необходимого на реализацию проекта «Абстрактный протест», частью которого является демонстрация «Каабы». Если любителям абстрактного искусства удастся собрать порядка 300 000 франков, то оставшиеся 100 000 франков готова предложить невшательская «Ассоциация празднования тысячелетия».

Вначале все отели города заявили о своей готовности финансово поддержать проект. Затем с их стороны последовали робкие объяснения... «Мы поддерживаем тех, кто хочет материально поддержать праздник, но мы сами представляем собой лишь маленькие отели... Запрошенные суммы слишком велики для нас», - пояснил Мартин Майол, президент отделения Невшателя и Юры в Швейцарской гостиничной ассоциации.

Сейчас Центр искусств Невшателя ожидает ответа от многочисленных фондов и меценатов из Швейцарии и Германии, которые могли бы спонсировать проект.

Не вмешиваясь в художественный процесс Швейцарии, мы со своей стороны искренне надеемся, что спонсоров на выставку абстрактного протеста в Невшателе не найдется. А деньги, предусмотренные на празднование тысячелетия этого одного из красивейших городов Швейцарии, будут потрачены на поддержку художественного проекта, более близкого городской истории и культуре.

[Невшатель](#)

Статьи по теме

[Невшатель встретит 1000-летие с Каабой](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/10406>