

67 часов вокруг света из Женева |

Author: Ольга Юркина, [Женева](#) , 19.03.2010.



Рикардо Мортара готовится к рекордному полету [www.360worldrecord.com]
Сегодня Рикардо Мортара отправился устанавливать новый мировой рекорд на своем Sabreliner 65. Эксклюзивная возможность сделать фильм о кругосветном путешествии была предоставлена российскому режиссеру Светлане Паршиной.

Глава швейцарского оператора деловой авиации Sonnig SA стартовал сегодня утром из Женевского аэропорта для осуществления давней мечты: побить мировой рекорд полета вокруг света, установленный Стивом Фоссеттом в феврале 2006 года. Напомним, что американский бизнесмен и авантюрист совершил первый полет вокруг Земли без остановок и в одиночку, на специально оборудованном самолете Virgin GlobalFlyer. До сих пор никому еще не удавалось «догнать и перегнать» отчаянного американца, установившего, кстати, 116 мировых рекордов в результате своих рискованных путешествий на самолетах, воздушных шарах и парусниках. Рикардо Мортара и его команда поднялись в воздух в 6 часов 30 минут и должны будут вернуться в Женеву через 67 часов 1 минуту и 10 секунд, чтобы вписать в историю воздухоплавания новый мировой рекорд.



Идет разработка маршрута

[www.360worldrecord.com]

В отличие от Фоссетта, Мортара облетит земной шар не в одиночку, а со своей командой, на обычном частном самолете и с остановками в 11 городах мира. Его правой рукой будут вторые пилоты Габриэль Мортара, старший сын летчика, и Флавьен Гудерсо. Все трое – профессионалы, для которых жизнь немыслима без полетов, и – страстные мечтатели. Сам 62-летний Рикардо Мортара, в послужном списке которого – 13 000 часов в воздухе, полеты на всех видах воздушного транспорта и во всех уголках земного шара, не задумываясь, выбрал дорогой его сердцу Sabreliner 65 1980 года для осуществления мечты. Частный самолет входит в ту же весовую категорию, что и Virgin GlobalFlyer Фоссетта (9000-12000 кг), однако, по своей конструкции изначально совсем не предназначался для установки мировых рекордов. Так что, если все сложится удачно, кругосветный полет Рикардо Мортара войдет в историю как подвиг аутсайдеров, головокружительный пример высокого пилотажа в непростых условиях и столь же невероятного таланта, как и удачи.

Правда, у Sabreliner 65 есть свои преимущества. Так, он быстрее и прочнее, чем самолет Фоссетта, но зато не способен преодолевать большие расстояния без промежуточных посадок. Поэтому во время путешествия по воздушному пространству 33 стран он сделает десять остановок: в Абу-даби, Коломбо, Макао, Осаке, Петропавловске-Камчатском, Анкоридже, Лас-Вегасе, Монреале, Кеблавике и Касабланке, прежде чем финишировать в Женеве. Каждый из этих городов достоин отдельной поездки, но экипажу Мортара будет не до посещения достопримечательностей. Ведь хронометр продолжает считать секунды и во время остановок, а потому экипаж планирует задерживаться в аэропортах для техосмотра и заправки не более чем на 40 минут.



Тот самый Sabreliner 65 [www.360worldrecord.com]

Разработкой маршрута занимался специалист в области управления полетами Том Зорман, работающий для Sonnig SA. Ему предстояло решить непростую головоломку. Как постановила Международная авиационная федерация (ФАИ), чтобы

претендовать на новый рекорд, самолет Мортара должен пролететь как минимум 36 770 километров и пересечь все меридианы. «Представьте, что Вам нужно выложить вокруг земного шара веревочку длиной 36 770 километров, да так, чтобы она проходила через десяток аэропортов», - объясняет Зорман. – «Веревочка то окажется слишком короткой, то обвиснет. В конце концов, я добавил еще один аэропорт и, соответственно, час пути. Зато расстояние 36 774 километров идеально отвечает требованиям ФАИ». Стоит добавить, что ко всему прочему Тому Зорману приходилось считаться с погодными условиями. А так как погоду можно предсказать только за 48 часов до взлета, головоломка усложнилась.

За день до взлета Рикардо Мортара не скрывал энтузиазма и нетерпения начать кругосветное путешествие: «Стив Фоссетт был великим человеком и пилотом. Его рекорд – невероятный подвиг, в плане пилотажа и инженерии. Но я думаю, что смогу побить его достижение и лететь быстрее. К тому же, если наша авантюра удастся, это будет неслыханный успех для старой модели частного самолета, который станет первым, побившим рекорд в этой категории. Моя команда и я сам горим безумным желанием добиться успеха. Что бы ни случилось, это путешествие станет увлекательной авантюрой, как для пилотов, так и для самолета».



Маршрут команды Мортара [www.360worldrecord.com]

Как узнала «Наша Газета.ch», об аванюре Мортара будет снят документальный фильм, и не кем-нибудь, а молодым российским режиссером Светланой Паршиной. Мы связались со Светланой, чтобы прояснить, какие загадочные обстоятельства привели ее на взлетную полосу Женевского аэропорта. Вместе с режиссером на наши вопросы отвечал исполнительный продюсер будущего фильма Эдвард Гейман.

НГ: Как Вы узнали о проекте и почему решили сделать фильм?

Эдвард Гейман: Если честно, нам повезло, потому что Светлана знакома с одним из инициаторов проекта, и мы предложили ему сделать эксклюзивные съемки.

Светлана Паршина: После документального фильма о дочери Сталина (от ред.: «Светлана о Светлане») мне говорили, что теперь надо делать либо интервью со снежным человеком, либо что-то невероятное. Например, полет вокруг света. Так почему бы и нет?

НГ: Значит, съемки будут проходить во время полета, непосредственно в самолете?

СП: В самолете вместе с командой Мортара будут находиться наши оператор Брай Сандерс и звукоинженер Пол Графф, американцы, очень талантливые люди, с которыми я давно работаю. А я с продюсерами, Эдвардом Гейманом и Дугом Блейком, буду наблюдать за движением самолета из центра управления полетами. Пользуясь этой возможностью, я хотела бы сразу поблагодарить Генеральное

консульство России в Женеве - если бы они нам не помогли с визами для американской съемочной группы, проект просто провалился бы.



[www.360worldrecord.com]

НГ: Так что же за странная история была с визами в Россию?

СП: Дело в том, что решение о съемках мы приняли буквально в последний момент, за две недели до старта. Готовились в ускоренном темпе, и потом оказалось, что оператору и звукоинженеру для того, чтобы совершить путешествие в самолете Мортара, необходимо срочно сделать визы в Россию, потому что одна из остановок – в Петропавловске-Камчатском. Если бы не помощь Генконсульства в Женеве, которые сделали для нас все возможное, чтобы мы вовремя получили эти визы, фильма бы не было совсем. Очень хорошие люди, они нас действительно спасли, по-другому не скажешь. Я хочу сказать огромное спасибо Генеральному консулу Андрею Георгиевичу Лопухову, консулу Максиму Георгиевичу Райдеру и вице-консулу Владимиру Владимировичу Шамову, без них мы бы просто не смогли бы реализовать проект!

НГ: Будущий фильм – Ваш авторский проект или заказ телекомпании?

СП: Это независимое документальное кино, вообще, я работаю только как независимый режиссер и делаю только авторское кино.

НГ: А кроме Вас за Мортара будут «следовать» другие съемочные группы, наши или зарубежные?

Эдвард Гейман: Нет, мы – единственные, и в этом уникальность проекта.

НГ: Светлана, а после фильма о кругосветном путешествии, какие планы? Интервью со снежным человеком?

СП: Нет-нет, но нечто для меня необычное, потому что речь идет о моем первом художественном фильме.

НГ: Можете рассказать подробнее, если это не секрет?

СП: Нет, секрета никакого нет. Съемки начнутся почти сразу по возвращению в Лос-Анджелес, фильм называется «Отражение», снимаются в нем настоящие голливудские актеры. Если честно, для меня снимать фильм о полете Мортара - это большая честь. Очень приятно, что такую уникальную возможность предоставили русской девушке-режиссеру. Ну а потом будем покорять Голливуд!

Что ж, остается пожелать удачи в исполнении мечты и Рикардо Мортара, и Светлане Паршиной. А о фильме мы еще услышим.

[Все подробности о путешествии Рикардо Мортара](#)

[Женева](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/67-chasov-vokrug-sveta-iz-zhenevy>