Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарское телевидение заказало реалити-шоу с участием умственно-неполноценных |

Author: Людмила Клот, Цюрих , 17.03.2010.

Тот самый бассейн (© Keystone)

Телеканал Schweizer Fernsehen намерен запустить в производство "живую" игровую программу, где покажет инвалидов, управляющих бассейном. Телезрители возмущены.

|

К создателю телевизионных программ, группе Endemol из Нидерландов, которая в 1999 году изобрела реалити-шоу «Big Brother», обратился директор ведущего швейцарского телеканала на немецком языке Schweizer Fernsehen (SF) Ули Халдиман. Заявка была довольно оригинальной: подготовить сценарий шоу, героями которого стали бы люди с диагнозом «умственная неполноценность».

Уже 5 июля (а затем каждый понедельник, в 21 час), на экраны выйдет первая серия телешоу – в ней действие развернется в бассейне. Планируется и продолжение, всего заказано семь передач. Восемь-десять (пока кандидатов не подобрали окончательно) героев телешоу будут работать в бассейне, открытым для публики. Половина участников будет набрана среди инвалидов. Они полностью возьмут на себя управление бассейном: будут продавать входные билеты, следить за безопасностью и поведением купальщиков, работать аниматорами и т.д.

«Речь идет о том, чтобы показать другой образ жизни и встретиться с инвалидами глаза в глаза», - пояснил ответственный за развитие программы Урс Фитце. Как раз сейчас он занимается подготовкой новой передачи вместе с новым шефом группы Endemol Suisse Кристофор Бюрге, который раньше также работал на швейцарском телеканале SF. Добавим, что проект пока что не полностью утвержден, но основные сюжетные линии уже проработаны.

История с бассейном заставит SF в буквальном смысле броситься в воду: модели подобной телепередачи не существует в мировой практике. Она находится на стыке между телешоу и документальным фильмом. Инвалидов вообще очень редко приглашали сниматься в развлекательных телепрограммах.

«Если эта передача получится такой, какой я ее себе представляю, она станет очень хорошей, - надеется Марк Цумбюль из Pro Infirmis, организации, которая объединяет инвалидов Швейцарии. - Чего мы хотим избежать – чтобы инвалиды играли роль клоунов в ящике.» Он не хотел бы, чтобы телевизионщики отобрали для участия в передаче лишь людей, страдающих синдромом Дауна: «зрители часто считают, что они трогательные и «хорошенькие», вызывающие умиление». Pro Infirmis намерена поработать с группой Endemol, высказав свою позицию.

«Люди с поражениями умственных функций обожают развлекательные передачи, и многие с удовольствием сами оказались бы на сцене», - добавляет Хансруди Зильбершмиди из Фонда защиты интересов инвалидов Andante. По его мнению, нужно тщательно отбирать тех, кто мог бы участвовать в передаче, чтобы они впоследствие не пожалели, что разрешили снимать себя на камеру.

Уже сегодня на телеканале существует передача «SF bi de Lüt», название которой можно перевести как «Телевидение выходит в люди». Она транслируется по пятницам около 20 часов (прайм-тайм), большим успехом пользуются репортажи, когда журналисты со своими камерами оказываются в гостях у инвалидов.

Не впервые швейцарское немецкоязычное телевидение выступает и с «оригинальными» проектами в жанре реалили-шоу. К примеру, прошлым летом на телеэкраны вышла грандиозная историческая серия под названием «Жизнь в бункере».

Бункер – укрепление, сеть которых осталась в стране со времен Второй Мировой войны, на время передачи стал местом жизни для несения службы команды солдат: их роли играли прошедшие строгий отбор добровольные участники телешоу. В соседней деревне жили их жены – стирали белье в проруби, сажали картошку и верно ждали «с войны» мужей. Одни костюмы и оборудование стоили целое состояние, а сериал в итоге вышел безумно скучным. С исторической точки зрения он также Америки не открыл: всем известно, что швейцарская армия на время Второй Мировой окопалась у себя в горах, да там и оставалась, не присоединившись к военным действиям.

В Романдской части Швейцарии коллег не поняли. Продюсер и член комитета директоров программ Télévision Suisse Romande (TSR) Беатрис Бартон, специалист по созданию реалити-шоу, сказала в интервью газете Le Matin, что она не знает, каким образом можно совместить «живое» телешоу с участием инвалидов с этическими кодексами телевидения. Дирекция TSR, к примеру, никогда бы не пропустила в эфир

ничего подобного! Хотя бы потому, участники шоу должны понимать, на что они идут, и подписать соответствующие декларации. Как люди с умственной недостаточностью могут это сделать – неясно, возможно, это возьмут на себя их опекуны.

Читатели называют идею «не очень красивой» с моральной точки зрения. По мнению большинства, существует риск, что «нормальные» при просмотре передачи будут смеяться над «неполноценными». А телевизиощики хотят таким образом дешево и просто поднять рейтинг просмотров, повысив интерес к жанру «реалити-шоу».
Швейцария
Статьи по теме
Альпийский бункер – реалити-шоу о войне
Барбара без границ
Другое кафе во Фрибурге

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskoe-televidenie-zakazalo-realiti-shou-s-uchastiem-umstvenno