

Где прячется черный рынок билетов в Швейцарии? | Où se cache le marché noir de billets de concerts en Suisse?

Author: Людмила Клот, [Цюрих](#) , 28.01.2010.



45 тысяч билетов на их концерт было распродано за 12 минут

Сегодня в 8 утра в Швейцарии будет установлен очередной рекорд по скорости. В это время откроются билетные кассы, где можно будет купить билеты на концерт группы U2, который пройдет 11 сентября 2010 года в Цюрихе.

|
Un nouveau record de vitesse risque d'être battu ce matin à 8 heures. A ce moment commencera la vente de billets pour le concert de U2, qui se produira à Zurich le 11 septembre 2010.

Où se cache le marché noir de billets de concerts en Suisse?

По опыту других представлений такого уровня, билеты будут раскуплены со спринтерской скоростью. Например, две недели назад желающие «вживую» увидеть в Швейцарии выступление ветеранов рок-музыки, группы AC/DC, смели все билеты за 12 минут, о чем сообщил сайт Contactmusic.com. За такое рекордно короткое время было продано 45 тысяч билетов на концерт рокеров, который должен состояться 8 июня 2010 года на стадионе Stade de Suisse в Берне. Последний раз в Швейцарии AC/DC выступали в апреле прошлого года. Тогда на шоу пришли посмотреть 13 тысяч поклонников их творчества.

Неужели в Швейцарии все так любят музыку? Или, скорее, делают бизнес на

концертах, занимаясь перепродажей билетов с помощью интернета? Швейцарский интернет-аукцион Ricardo.ch в преддверии очередного взрыва на билетном рынке заранее старается оградить себя от критики. Барбара Циммерман, ответственная за отношения со СМИ сайта, уже распространила коммюнике во избежание возможных упреков. Она утверждает, что черного рынка билетов в принципе не существует. В Швейцарии перепродажа билетов на концерты абсолютно легальна, и не ограничивается никакими лимитами. Только в случае, когда организаторы мероприятий делают именные билеты, которые нельзя передать/продать в другие руки, продавец не может выставить их на интернет-аукцион.

«Проблема мероприятий такого гигантского масштаба в том, что спрос превышает предложение. До тех пор, пока фанаты готовы платить высокую цену за билеты, она будет расти. Также, по принципу спроса и предложения, когда продавец устанавливает слишком высокую цену, никто не купит его билет, и цену придется снижать». На том же Ricardo в рубрике «Продажа концертных билетов» существует 797 предложений на продажу билетов на всевозможные концертные мероприятия. Пока что на ценовой верхушке держатся те самые замечательные рокеры по цене в 275-450 франков за стоячее место, на уровне 400 франков оцениваются Уитни Хьюстон и немецкий певец Хельмут Лоти.

[Швейцария](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/gde-pryachetsya-chernyy-rynok-biletov-v-shveyca-rii>