

Эротические скульптуры Родена в швейцарском Мартиньи | Sculptures érotiques de Rodin exposées à Martigny

Author: Ольга Юркина, [Мартиньи](#) , 10.03.2009.



"Вечная весна" (© Музей Родена в Париже. Adam Rzepka)

Из парижского Музея Родена в Швейцарию привезли более тридцати скульптур и семидесяти рисунков великого французского мастера.

|
Le Musée Rodin de Paris a prêté plus de 30 sculptures et 70 dessins du grand maître à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny.

Sculptures érotiques de Rodin exposées à Martigny

Посетить выставку «Эротический Роден» и задуматься над смыслом эротизма и сексуальности, чувственности и красоты в творчестве гениального скульптора приглашает музей-фонд Gianadda в Мартиньи.



Обнаженная в профиль, 1916. Музей Родена в Париже. Jean de Calan
Красота обнаженного тела завораживала Родена. Человеческое тело было для скульптора неиссякаемым источником вдохновения и в своих очертаниях и линиях скрывало бесчисленные возможности интерпретации. «Иногда оно напоминает цветок. Изгибы торса похожи на стебель, улыбка груди, головы и сияние волос – словно цветущий венчик... Иногда принимает формы гибкой лианы, кустика, изысканно и дерзко изогнутого... Порою тело выгибается назад, как пружина, прекрасный лук, в который Эрос вкладывает свои невидимые стрелы...» Разгадку каких тайн природы искал великий скульптор в изгибах и формах обнаженного тела?



Вечный идол. Музей Родена в Париже. Christian Baraja

Роден уверял: «Все очень просто, ключ к моему творчеству – в рисунках». Перенести на бумагу очарование и возбуждающие очертания женского силуэта становится навязчивой идеей мастера. С 1890 года он работает с натурщицами и просит их не позировать, а вести себя как можно естественнее. Скульптор мечтал поймать и запечатлеть мгновения истины и красоты. Натурщицы были его сообщницами. Они познавали свое тело, его способность возбуждать, волновать, обвораживать. Открывая свое тело и свои желания для себя самих, они открывали их для художника. Чувственность и эротические фантазии, плотские наслаждения и сексуальность женщины становятся для Родена манящим запретным плодом, скрывающим божественную мудрость и тайну творения. «И Бог создал женщину...», и создал ее загадочной...

Последние двадцать лет жизни Роден ревностно работал, чтобы разгадать тайны женской красоты. Натурщицы помогали ему, раскрывали самые интимные части тела и самые интимные секреты женской природы. В погоне за ускользающими мгновениями, Роден кусочком графита чертил на листке бумаги наброски, не отводя глаз от натурщицы. Иногда карандаш соскальзывал с бумаги, и на эскизе отсутствовала рука или голова, но от этого он не становился менее выразительным, скорее,



Обнаженная в одежде, приподнятой до груди. Музей Родена в Париже. Jean de Calan еще более натуралистичным... Другие рисунки свидетельствуют о тщательной, вдумчивой работе. Чаще всего Роден копировал некоторые спонтанные эскизы, чтобы довести их до совершенства, очертить выразительные линии, накладывал тени акварельными красками.

Работы мастера, выставленные в Фонде Жианадда, исключительны. Выставка предлагает проследить эволюцию эротических рисунков Родена: от самых ранних, нарисованных гуашью, до последних карандашных набросков. Но центральными экспонатами выставки будут скульптуры мастера, среди которых такие шедевры, как Бронзовый век, Поцелуй, Игры нимф, Ирида – вестница богов, Торс Адели, Вечная весна. В скульптуре Роден воплощал ту субстанцию невыразимо эротичного, которая могла ускользнуть от него на рисунках, он в буквальном смысле «останавливал прекрасное мгновение», как Фауст, познавший истинную ценность.



Я красивая. Похищение, 1916. Музей Родена в Париже. Фотография Christian Baraja

«Для художника все прекрасно, потому что в каждом существе, в каждой вещи пронизательный взор его открывает характер, то есть ту внутреннюю правду, которая просвечивает сквозь внешнюю форму. И эта правда есть сама красота. Благоговейно изучайте ее, и в этих поисках вы непременно найдете ее, обретете истину», - писал Огюст Роден в своем Завещании.

Если вам захочется больше узнать жизни Родена, очень рекомендуем русский перевод замечательной книги Дэвида Вейса "Нагим пришел я в этот мир...".

Эротический Роден

Фонд Pierre Gianadda, Мартиньи

6 марта – 14 июня 2009г.

Выставка открыта ежедневно с 10 до 18 часов.

Статьи по теме:

[Эротический суд в Невшателе постановил](#)

[Швейцария](#)

[Роден](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/eroticheskie-skulptury-rodena-v-shveycarskom-martini>