

Что вы знаете о Сименоне? | Que savez-vous sur Simenon ?

Author: Надежда Сикорская, [Монтрише](#) , 19.03.2024.



Леонард Джаннада сфотографировал Жоржа Сименона на улице Лозанны, 1958 г. © Léonard Giannada Collection John Simenon

Выставка, посвященная знаменитому бельгийскому мастеру детектива, открылась в Фонде Яна Михальского в Монрише.

|
Une exposition consacrée au « père du commissaire Maigret » a lieu à la Fondation Jan

Michalski, à Montricher.

Que savez-vous sur Simenon ?

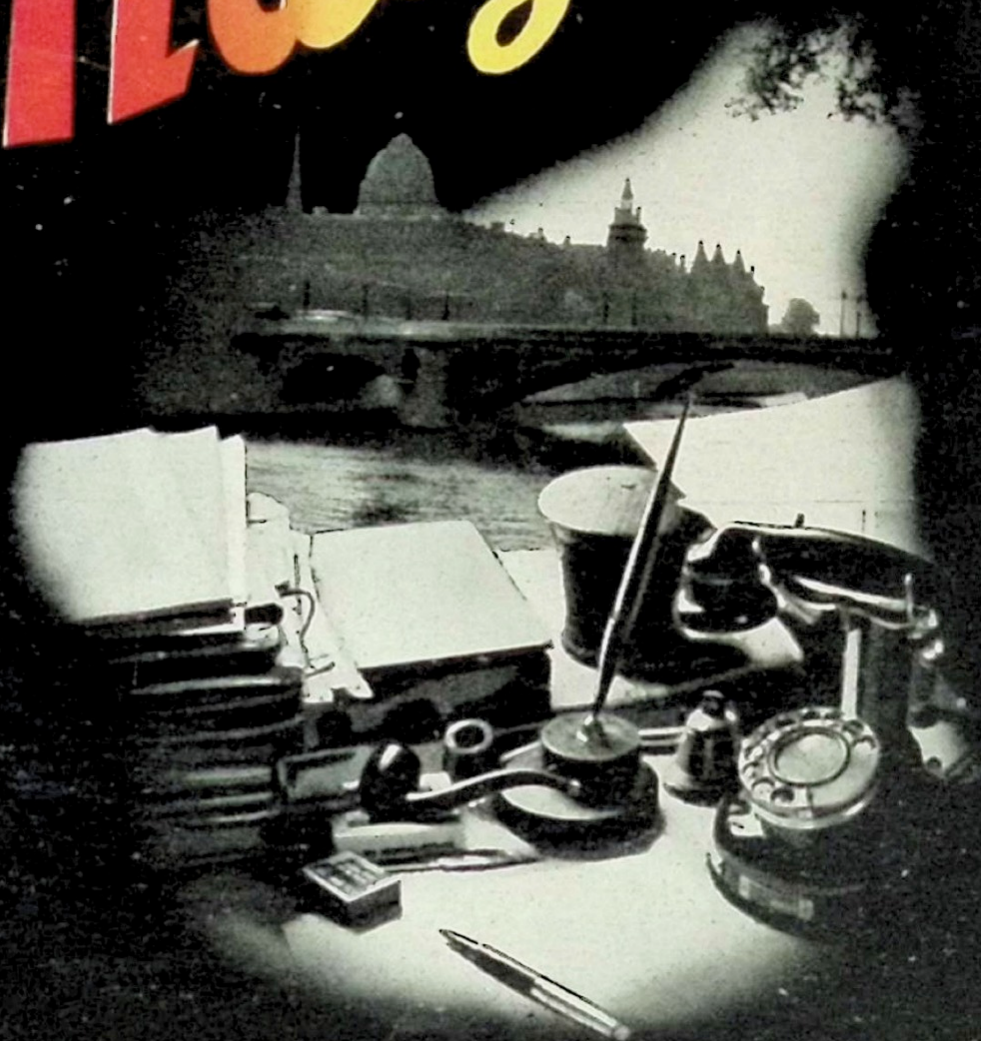
Среди наших читателей наверняка есть много любителей детективов, а значит, найдутся и почитатели Жоржа Сименона, вошедшего в мировую литературу как «отец комиссара Мегрэ» – в рейтинге самых переводимых авторов Translationum, составляемом ЮНЕСКО, Сименон занимает 17 место, сразу за Достоевским.



~~Siméon~~
Commissaire Maigret

Les mémoires de

Maigret



Presses de la Cité

"Воспоминания Мегрэ", 1951 г. Первое издание. © Collection John Simenon

Имя Сименона не раз встречалось на наших страницах, но наиболее подробно мы [рассказали](#) о нем в 2016 году по печальному поводу: именно тогда стало известно, что дом в швейцарском местечке Эпаленж, где он жил с 1963 по 1972 годы, подлежал сносу. Бессмысленно сейчас задаться вопросом, почему кантон Во, где писатель прожил в общей сложности тридцать лет, не захотел создать музей. Но радует, что память о нем живет, и новое свидетельство этому – выставка в Фонде Михальского с не требующим пояснения названием «Сименон».

Биографию Жоржа Жозефа Кристиана Сименова (Льеж, 1903 - Лозанна, 1989) легко найти, так что напомним лишь несколько деталей.

Он родился в семье скромного служащего страховой компании. Дед Сименона был «шляпником», а прадед – шахтёром. Семья Сименонов была религиозной, и мальчик должен был каждое воскресенье ходить к мессе, хотя потом он утратил веру и перестал соблюдать обряды. Его мать хотела, чтобы её сын в будущем стал кюре или на худой конец кондитером, однако жизнь распорядилась иначе.

John Smith - 1890

Page 10

the first of the first

Ground & house.

Il y a deux heures de ça. ~~Donc~~ effai le dynamo, mais le rotor ne veut tourner de force pour pouvoir le effai. Je me fessai
débiter dans la partie. Le premier essai fut de le faire fonctionner en vitesse le premier tour, (mais) ne voulant pas le faire
sur l'anneau. ~~Donc~~ le rotor est en état de marche?

[illegible][illegible][illegible]

14. Je pense que vous n'avez pas encore vu le livre de l'abbé de la Roche, qui habite rue de la Harpe, et qui a écrit un livre sur la vie de Jésus-Christ. C'est un livre très intéressant. Je vous le recommande.

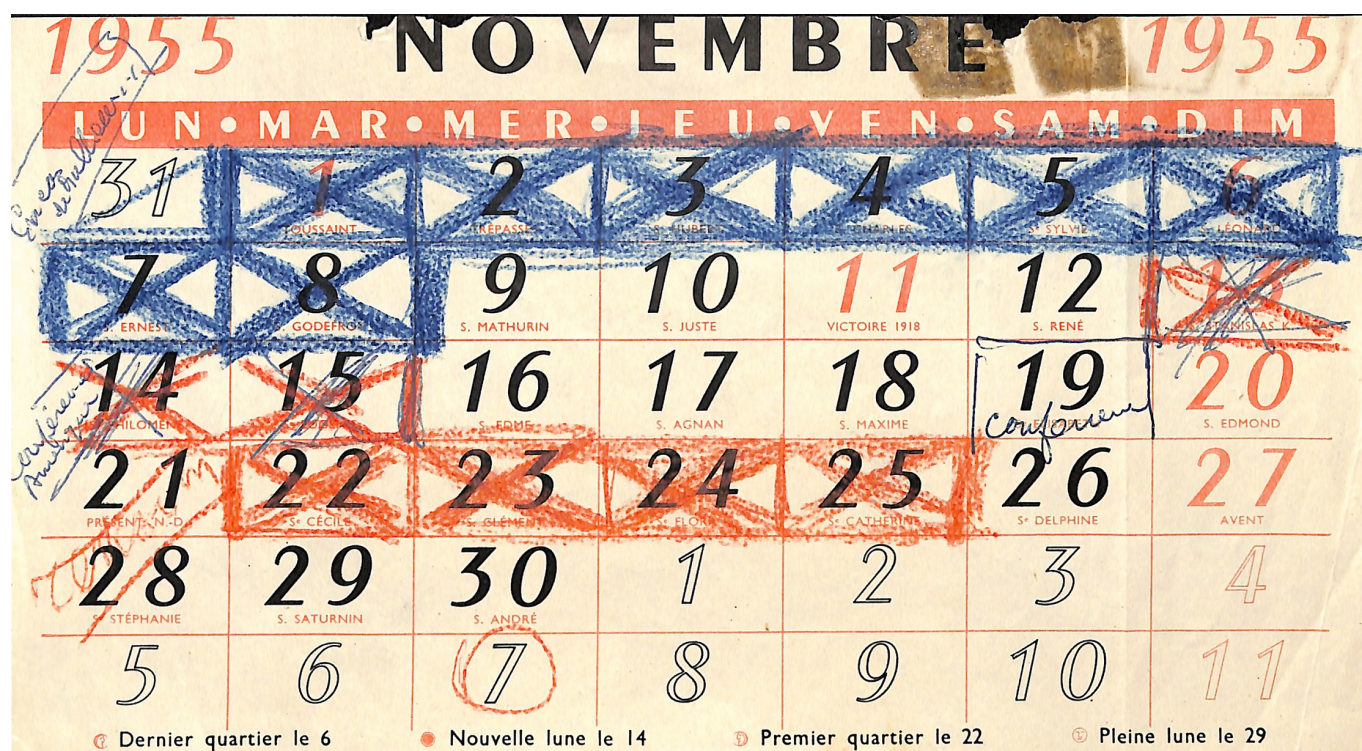
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

"*Pour l'usage de la bibliothèque*
"*Aux personnes qui ont le plaisir d'être reçues à la Bibliothèque*
"*(A) Les personnes qui ont le plaisir d'être reçues à la Bibliothèque*

la fille de Bourgeois hier a joué / ai écrit au sergent Louis Laroche a Pictonville ou, sur la route d'Amos - j'espère
- la divertir. peut-être j'ai joué les ruses au peu d'argent bien le seul tout: Hoi.

дальнейшую судьбу. Кроме литературы, Сименон заинтересовался также медициной и правом и в дальнейшем попытался все это совместить в своем творчестве.

Вначале он не думал о том, что станет заниматься литературным трудом, и выбрал журналистику, хотя до этого никогда не читал газет, а эту работу представлял себе лишь по романам известного в то время французского писателя Гастона Леру, который писал детективы. В них действовал главный герой сыщик-любитель Рультабиль, который носил плащ и курил коротенькую трубочку. Какое-то время Сименон подражал своему любимому герою, а с трубкой не расставался до конца жизни. Трубку курил и комиссар Мегрэ, герой детективных произведений Сименона, и этот образ – плащ, котелок, трубка – настолько слился в воображении миллионов читателей с самим автором, что иначе никто Сименона и не представлял.



План работы над романом "В случае несчастья" © Simenon.TM Collection Fonds Simenon de l'ULiège

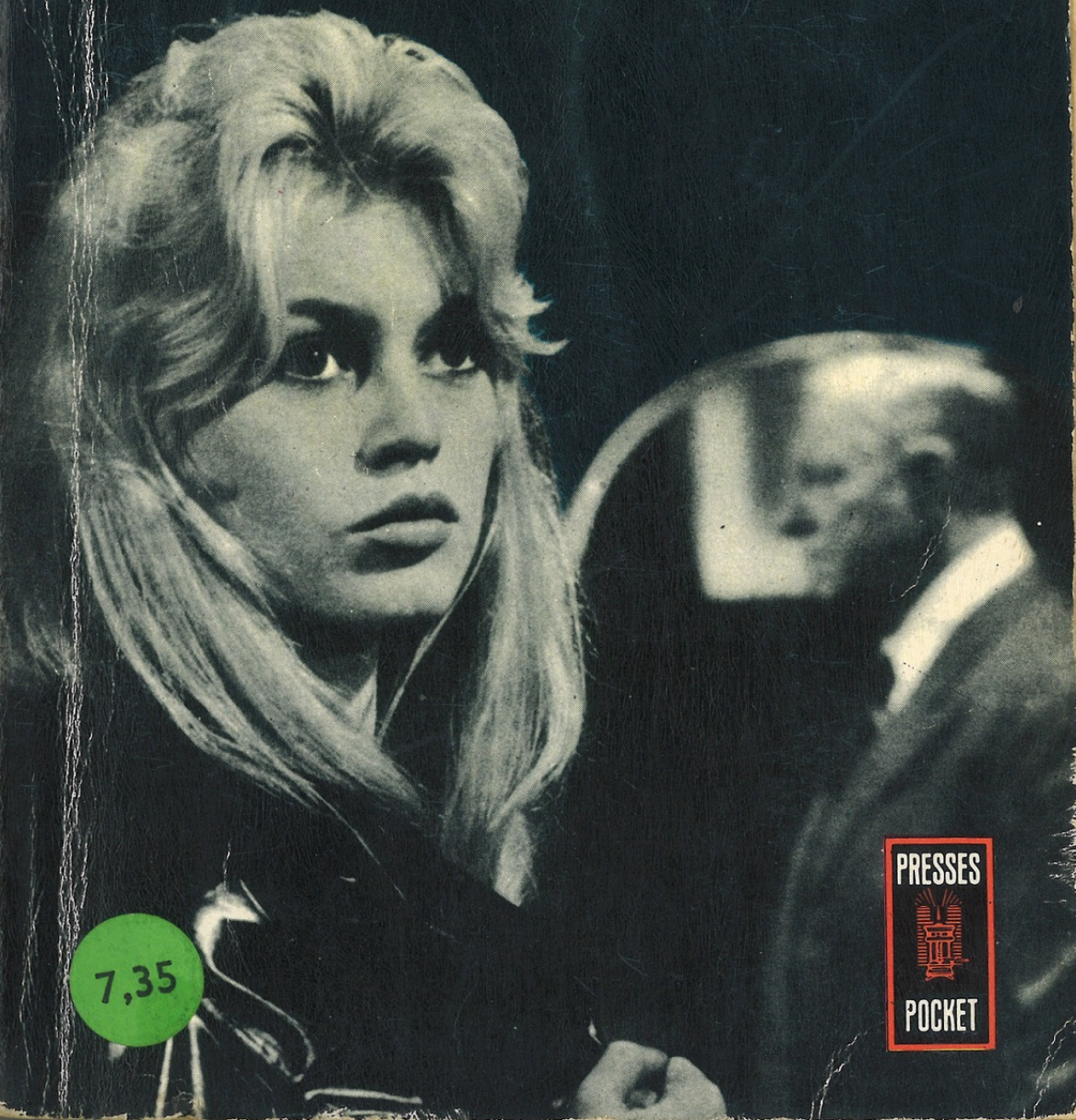
Ещё будучи учеником колледжа, Сименон начал подрабатывать в редакции «Газетт де Льеж», где вёл полицейскую хронику, дважды в день обзванивая шесть полицейских участков города Льежа и посещая Центральный комиссариат. Зная это, лучше понимаешь, откуда он брал фактуру для своих произведений.

Литературная карьера Сименона началась в 1921 году романом «На мосту Арчес», который он подписал псевдонимом Ж. Сим. За ним последовал длинный список популярных, любовных и авантурных романов: в период с 1924 по 1930 годы Сименон написал их 190, под семнадцатью разными псевдонимами. Новый этап в его творчестве наступил в 1931 году с появлением «Покойного господина Галле» и «Висельника из Сен-Фольена», с которых началась серия Мегрэ. Писатель вспоминал потом в своей автобиографической книге «Я диктую», как, прочитав рукопись, издатель Фейар сказал: «Что вы, собственно говоря, тут настрочили? Ваши романы не похожи на настоящий детектив. Детективный роман развивается, как шахматная партия: читатель должен располагать всеми данными. Ничего похожего у вас нет. Да и комиссар ваш отнюдь не совершенство – не молод, не обаятелен. Жертвы и убийцы

не вызывают ни симпатии, ни антипатии. Кончается всё печально. Любви нет, свадеб тоже. Интересно, как вы надеетесь увлечь всем этим публику?»

SIMENON

en cas
de malheur



7,35

PRESSES



POCKET

Обложка романа "В случае несчастья", 1973 г. © Collection Fondation Jan Michalski

Но роман принял. И не ошибся. Свой первый роман из «цикла Мегрэ» Сименон написал всего за шесть дней, а другие пять – за месяц. Всего же вышло 80 произведений, где действует знаменитый комиссар криминальной полиции.

Какой же автор детективов без тайн в собственной биографии? У Сименона их было несколько, самая серьезная из них связана с его поведением во время Второй мировой войны. Одни причисляли его к коллаборационистам, и в течение пяти лет после войны был наложен запрет на издание его книг. По другим источникам, Сименон сразу после прихода Гитлера к власти сам наложил запрет на издание своих книг в нацистской Германии и помогал бельгийским беженцам, которым грозил угон туда. Возможно, когда-то мы узнаем правду, ведь все тайное становится явным.

Le Cbieu du Commissaire

15 avril 1913

Sûreté.

(J. Daigret. (Lolotte - Charlotte)
Boulevard Richard Lenoir

les Cafés Balthazar (Ferebreau - Balthazar.)

Felicien: ~~Felicien~~ / Ferebreau -

Richard

"

Cercle Roche.

an. Roche -

Automobile club.

Couron.

Lise ~~Daigret~~

Château d'Arceval, par Ponty (d'ind) 17 bis rue Chapot.

me de la voie

Hélène Balthazar?

Louise
maître hotel fortin
H^{me} Louis
Perruquin.

Marie
Albert.

Blutiste Justin ~~Daigret~~ - rue d'Anglais.
famille Brannerie Cléty. Concert Lamoignon.

auto de Dion-Bouton à la porte des chauffeurs au passage de la rue près
l'arche d'huile

~~magasin~~ ^{superfète} ~~de la~~ quasi de volery
magasin de détail: / Arcua de l'œuvre.
torrefaction.

Perruquin



Commissariat du 9^e Arr^t 1^{er} quartier - R^e Pavry

37 rue de Rochefort.

Café de David - Tanne Poursat.

Commissaire: Davignon Le Brat. (Jeanne rive - voiture et coller)
agent Collard.
memb. adjoint - Jérôme Lucet.
inspecteur Baron.
brigadier Colombani
agent Lenoir.

Albert ~~Lucet~~
Corville

de Kermuel / Walter ~~Tuile~~

О другой охраняемой какое-то время тайне – самоубийстве его дочери Мари-Жо – он рассказал в автобиографической книге «Интимные дневники», изложив свою версию событий. Проверить эту версию трудно, как трудно проверить и утверждение Сименона о том, что за свою жизнь он состоял в близких отношениях приблизительно с десятью тысячами женщин. (А закончил свои дни в обществе бывшей домработницы, ставшей его фактической женой.) Видимо, Жорж Сименон вообще любил статистику: на вопрос журналистов, просивших подвести итоги, он неизменно отвечал: 103 Мегрэ, 117 «трудных» или «психологических» романов и 25 автобиографических текстов.

Книги Жоржа Сименона переведены на все основные языки мира и экранизировались 14 раз. Во Франции комиссара Мегрэ прославили, прежде всего, Жан Габен и Бруно Кремер, а в СССР - Борис Тенин, Михаил Данилов, Владимир Самойлов и Армен Джигарханян.

В 1966 году в Нидерландах, в городе Делфзейл был воздвигнут памятник Мегрэ. На установленной рядом табличке написано, в дословном переводе:

«Эта бронзовая статуя всемирно известного мастера-сыщика была открыта в 1966 году его духовным отцом Жоржем Сименоном. Этот бельгийский писатель создал фигуру Мегрэ в Делфзейле в 1925 году, когда его корабль ремонтировался здесь, в Дамстердипе. В одном из первых произведений о Мегрэ действие происходит в Делфзейле, а рассказ носит французское название «Мегрэ-ан-Олланд». По проекту Питера д'Онта». Жоржу Сименону было официально вручено «Свидетельство о рождении» прославленного Мегрэ, в котором значилось следующее: «Мегрэ Жюль, родился в Делфзейле 20 февраля 1929 года... в возрасте 44 лет... Отец — Жорж Сименон, мать неизвестна...»



Жорж Сименон в Эпаланже, 1964. © Gertrude Fehr

Выставка в Фонде Яна Михальского, которая продлился до 29 сентября, позволит вам вновь встретиться с любимыми персонажами и возможно, побудит перечитать пару детективов. Всю практическую информацию вы найдете на [сайте фонда](#).

[фонд Яна Михальского](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/chts-vy-znaete-o-simenone>