

Из женевского госпиталя на Международную космическую станцию | De l'hôpital genevois à la Station spatiale internationale

Author: Кристина Кулик, [Женева](#) , 03.09.2018.



(© K. Kulik/Nashagazeta.ch)

При поддержке российских активистов, больные раком дети, проходящие лечение в Университетском госпитале Женевы, смогли принять участие в международном арт-проекте «Скафандр», приуроченном к 20-й годовщине подписания Соглашения о сотрудничестве на Международной космической станции.

|

Grâce au soutien des activistes Russes, les enfants sous traitement anticancéreux à l'hôpital universitaire de Genève, ont pu participer au projet international artistique «Space suit», lancé à l'occasion du 20ème anniversaire de la signature de l'Accord pour la coopération sur la Station spatiale internationale.

De l'hôpital genevois à la Station spatiale internationale

На прошлой неделе в Университетском госпитале Женевы группа детей, больных раком, приняла участие в международном арт-проекте «Скафандр», запущенном несколько лет назад в Хьюстоне художником Йеном Сайеном и астронавтом Николь Скотт. Этот проект - результат сотрудничества НАСА, Космического центра имени Линдона Джонсона, американской специализированной инжиниринговой компанией ILC Dover и больными раком детьми со всего мира.

Маленькие пациенты, под надзором педиатров и арт-терапевтов, изобразили свои мечты на кусочках прорезиненной ткани, которые позже, вместе с рисунками сотен других детей, украсят космический скафандр типа «Орлан», разработанный в СССР. Техническая сторона дела - скрепление сегментов и нанесение их на поверхность космического костюма, будет выполнена в России научно-производственным предприятием «Звезда», располагающимся в поселке Томилино Московской области. В космосе уже побывали четыре подобных скафандра: «Надежда», «Мужество», «Единение» и «Победа». Успешно начатую миссию призваны продолжить «Мечтатель Один» и «Исследование».

Швейцария – одна из пятнадцати стран-участниц арт-проекта, который претворяется в жизнь, в частности, при поддержке России, Японии, Канады, Германии, Великобритании и Франции. Эта инициатива приурочена к 20-й годовщине подписания Соглашения о сотрудничестве на Международной космической станции. В Женеве акция проводится Университетским госпиталем совместно с несколькими международными организациями, цель которых - оказать моральную поддержку больным детям, подарить им надежду, мечту и вдохновение. В частности, в рамках арт-проекта «Скафандр» сотрудничают Space for Art Foundation, Unity Public Movement и The Red Pencil, представители которых участвовали в мероприятии в женевском госпитале.

«Дети, сегодня у вас есть уникальная возможность оставить свой след во вселенной. Частишка вас самих отправится к звездам. Вы обладаете волшебной силой – она необходима и космонавтам, чтобы помочь им выполнить их трудную задачу. Трудную почти как та миссия, которую вы сами выполняете ежедневно», – сказал в своей вступительной речи профессор Ален Жерве, глава отделения педиатрии госпиталя. Дети слушали внимательно, их глаза при упоминании звезд загорались.

... Посередине аудитории установлен скафандр «Победа», покрытый рисунками онкологических больных из Ярославля, Москвы, Липецка и Хьюстона. Этот космический костюм пробыл на МКС 138 дней и вернулся на землю исполнять мечты - нужно только прикоснуться к нему и загадать заветное желание. По словам Алены Кузьмиченко, президента российской программы Unity Public Movement, призванной

морально поддерживать онкобольных и организовывать их досуг, «если отправить заветную мечту в космос, она обязательно сбудется». Все по очереди: организаторы, спикеры, представители Всемирной организации здоровья, арт-терапевты, летчик-космонавт Российской Федерации Федор Николаевич Юрчихин и, конечно, дети подходят к скафандру, а желание, должно быть, у всех одно - «Здоровья всем!», как гласит лозунг на одном из рисунков.

Новый скафандр под именем «Dreamer I» («Мечтатель Один») объедет 15 стран, прежде чем отправится на Международную космическую станцию, унося детские мечты к звездам. Стартовать решили в Швейцарии, и из всех городов остановились на Женеве. Анна Мищенко, одна из организаторов мероприятия со швейцарской стороны, объясняет этот выбор мультикультурным статусом города, тем, что в нем расположены крупные международные организации, а значит, инициатива будет воспринята с пониманием, и весть о ней разнесется скорее.

Увы, разговоров о политике не удалось избежать и тут, причем тему эту затронули представители российской стороны, признаваясь, что упоминание «Третьей мировой войны» стало привычным и рассуждая о важности мира. Федор Юрчихин привел в пример команду МКС, в которой слаженно работают представители 16 стран. Он использовал интересную метафору, сказав, что из четырех базовых математических действий политики занимаются вычитанием и делением, а сотрудники МКС – сложением и умножением, и эту практику они хотят передать детям, поэтому им так важно чаще с ними встречаться.

Алан Ванденбор, президент организации The Red Pencil, считает, что рисование – иногда единственное занятие, которое позволяет больному ребенку выразить свои эмоции. Его мнение поддержала Тари Мино, психопедагог, ответственная за организацию досуга маленьких пациентов Университетского госпиталя Женевы. «Детям нужно отвлечься, - говорит она. – Им нужны маленькие чудеса. Все, кому мы предложили поучаствовать в проекте, с радостью согласились нарисовать и отправить свою мечту в космос. Правда, не все смогли прийти сегодня, но с теми, кто, к сожалению, не может подняться с постели, мы порисуем отдельно». Тари также добавила, что медперсонал был до слез растроган презентацией, устроенной российскими организаторами, и самой идеей, которая вдохновляет и вселяет надежду.

... И вот, в компании педагогов, родителей, арт-терапевтов и российского космонавта, дети рисуют свои мечты о космосе (а кто и единорога, который приснился прошлой ночью). Каждый из них получил в подарок сертификат, подтверждающий, что его рисунок в рамках международного проекта отправится в космос, а также эмблему скафандра «Победа», доставленную прямиком с МКС.

Из Женевы организаторы переправят материалы в Россию, а сами продолжат путешествие по другим странам, собирая мечты и желания, чтобы потом отправить их в космос, где они обязательно сбудутся.

Акция не была оставлена без внимания романдской прессой, правда, в статьях наших

коллег вклад российской стороны в ее организацию несколько преуменьшен, если не сказать вовсе обойден стороной.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Московские инженеры и швейцарский космос](#)

[EPFL выходит в открытый космос](#)

[Астронавт Клод Николье сказал: «Поехали!»](#)

[Астронавт Клод Николье: «Я был маленькой рыбкой в большом аквариуме»](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/politique/iz-zhenevskogo-gospitalya-na-mezhdunarodnuyu-kosmicheskuyu-stanciyu>