

Гром, молния и буря аплодисментов | Thunder, lightning and avalanche of applause

Author: Асаль Хамраева ди Мауро, [Локарно](#) , 09.08.2013.



На пресс-конференции Фестиваля в Локарно главным человеком был леопард (© Asal Khamraeva/NashaGazeta.ch)

Международный кинофестиваль в Локарно в 66-й раз принимает участников и многочисленных гостей. Торжественная вечерняя церемония открытия состоялась в среду на «примадонне открыточных видов» города - площади Пьяцца Гранде. На ней побывала наш корреспондент.

The International Locarno Film Festival has opened its doors for the 66th time. The opening

night took place at Piazza Grande, the most beautiful part of the town. Our reportage from the festival.

Thunder, lightning and avalanche of applause

Локарнский кинофестиваль с честью носит звание одного из самых долголетних (он основан в 1946 году), наряду с «собратьями» в Каннах и Венеции. Помимо почтенного возраста кинематографический форум кантона Тичино может похвастать редкой и престижной категорией «А». Для ясности, такой статус имеют только кинофестивали Москвы, Берлина, Венеции, Канн, Монреаля, Шанхая и еще нескольких стран. Для получения этой категории киносмотр должен быть аккредитован в Международной Федерации Ассоциаций Кинопродюсеров (FIAPF), что обязует организаторов соблюдать следующие требования: фестиваль должен быть ежегодным, международным и единственным в данной стране; иметь обязательную конкурсную программу; показывать киноленты, не принимавшие участие в других фестивалях.

Как проходила церемония открытия? Огромный, специально сконструированный экран (26х14метров) встречал всех участников и зрителей на главной площади города Пьяцца Гранде. Этот уникальный зрительный зал под открытым небом вмещает более 8 тысяч человек! Все приглашенные и купившие билет на торжественное открытие гости имели возможность полюбоваться на центр прекрасного города Локарно, прогуляться по набережной озера Маджоре, отдохнуть под леопардовыми, в честь символа фестиваля, зонтами многочисленных кафе. Напомним нашим читателям, что леопардовая символика уже много лет сопровождает фестиваль: создатели логотипа воспользовались гербом города Локарно, на котором изображен мифический хищник, напоминающий это грациозное животное. В форме леопарда сделаны и призовые статуэтки, которые различаются между собой номинацией и благородством используемого металла: Золотой леопард за лучший фильм, Серебряный - за лучшую роль, мини леопардик - за дебют в кино.

Церемония открытия была назначена на 21.30, но уже в 21.00 все желто-черные кресла огромного зрительного зала были заполнены публикой, которой выдавались специальные флаеры для голосования в номинации «приз зрительских симпатий». После приветствия Президента кино-конкурса Марко Солари на сцену вышел арт-директор фестиваля Карло Чатриан, который представил зрителям членов жюри и киноленты, вошедшие в конкурсную программу. Экспертное жюри конкурсной программы состоит из шести профессионалов высочайшего уровня во главе с филиппинским режиссером Лавом Диасом, известным своими многочасовыми авторскими кинолентами. Отдельное жюри есть и у других конкурсов, входящих в программу фестиваля - «Кинематографисты настоящего», «Леопарды будущего» и «Дебют».

Затем на экране



Как пройти в Госфильмофонд? (© Asal Khamraeva/NashaGazeta.ch)

появились кадры из фильмов с участием сэра Кристофера Ли – легенды мирового кино. Под бурные аплодисменты сэру Ли вручили Золотого Леопарда, премию за вклад в искусство, учрежденную знаменитой фирмой шампанского - Excellence Award Moët & Chandon. Свою благодарственную речь, прерываемую оглушительными аплодисментами публики, 91-летний актер произнес на чистейшем итальянском языке, объяснив, что его мама была родом из Италии. Во время его выступления на фасадах палаццо проецировались фотокадры наиболее известных ролей актера.

Открытие продолжилось выступлением исландского режиссера Бальтасара Кормакура, его фильм «Два ствола» с участием звезд Голливуда Дэнзеля Вашингтона и Марка Уолберга был первой интернациональной премьерой фестиваля. Этот боевик с элементами черного юмора выйдет в прокат в начале сентября, в том числе, и в России. К сожалению, показ был прерван разбушевавшейся стихией: гром, молния и крупные капли дождя решили внести свои коррективы в праздничный вечер, и публике объявили, что показ картины переносится в один из многочисленных закрытых залов.

В конкурсной программе нет российского кино, единственными хоть как-то связанными с «русскоязычным миром» являются фильмы «Хамелеон» Ру Гасанова и Эльвина Адыгюзеля, созданный продюсерами Азербайджана, Франции и России, а также «Зима» итальянского режиссера Кристины Пикки, снятый в далеком Мурманске в рамках российско-французского проекта «Кинопоезд».

Стоит отметить, что уже несколько лет не складываются отношения отборочной комиссии фестиваля Локарно и российской киноиндустрии игрового кино, зато все больше обращают на себя внимание бывшие республики СССР. Так, несколько лет назад в программе «Открытые двери» были показаны кинокартины из стран Средней Азии. В этом году почетная представительская роль досталась кинематографистам Кавказа – Грузии, Армении и Азербайджана. Премии Леопард за карьеру в этом году удостоится всемирно известный классик советского и российского кинематографа, уроженец Грузии Отар Иоселиани, ретроспектива его фильмов пройдет в кинотеатрах города.

По дороге с официальной пресс-конференции, состоявшейся во двореке монастыря Св. Франциска, на главную площадь города, обратили на себя внимание

развивавшиеся рядом со средневековым замком Висконти рекламные флаги с надписью Gosfilmofond of Russia. Оказалось, что именно 7 августа состоялось торжественное открытие выставки Госфильмофонда России, которая будет проходить в Локарно до 17 августа, как и международный кинофестиваль. Заметим, что Госфильмофонд является членом Международной Ассоциации Киноархивов и Ассоциации Синематик Европы и имеет самую большую коллекцию кинолент в мире!

Почетные премии фестиваля за вклад в киноискусство будут вручены актрисе Жаклин Биссет (Lifetime Achievement Award – Parmigiani), актеру и режиссеру Серджио Кастеллито, а также немецкому кинодеятелю Вернеру Херцогу (Pardo d'onore Swisscom 2013).

Во многих странах существует примета, что дождь приносит удачу в любых начинаниях, будь то путешествие, свадьба или рождение. Мы надеемся, что метеоусловия не омрачат проведение этого праздника кино со всего мира и желаем удачи всем конкурсантам и гостям 66-го кинофестиваля Локарно!

От редакции: Еще несколько фотографий, сделанных нашим корреспондентом, вы можете посмотреть в нашей [фотогалерее](#).



Экран со стороны набережной (Asal Khamraeva/NashaGazeta.ch)
[фестиваль в Локарно](#)

Статьи по теме

[В Локарно роздали золотых леопардов](#)

[Открытые Двери Локарно](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/16066>