

Книжный салон под знаком Армении и масонства | Un salon du livre sous le signe de l'ésotérisme

Author: Людмила Клот, [Женева](#) , 04.04.2011.



Женевская книжная выставка 2010 года (© www.salondulivre.ch)

С 29 апреля по 3 мая в Женеве пройдет Международная книжная выставка. Почетным гостем ее станет Армения, а посетителей ожидают как множество интересных мероприятий, так и специальная экспозиция, посвященная искусству вольных каменщиков.

| Du vendredi 29 avril au mardi 3 mai, le Salon international du livre et de la presse de Genève célébrera sa 25e édition avec l'Arménie comme hôte d'honneur et l'exposition spéciale qui présentera « L'Art de la Franc-maçonnerie ».
Un salon du livre sous le signe de l'ésotérisme

«Salon de livres et de la presse de Genève» - Международная книжная выставка в Женеве - одно из самых крупных событий культурной жизни страны. Впервые она прошла в 1987 году, а значит, на этот раз отмечает свой 25-летний юбилей.

Ее новый директор Патрик Ферла надеется сохранить все лучшее от выставок прежних лет, но при этом сделать максимум возможного, чтобы избавиться от образа книготорговли как бизнеса. К сожалению, именно такую репутацию книгоиздательская отрасль приобрела в последние годы в связи с неуклонным ростом [цен на книги](#)...



Останется ли в книгах будущего текст, или достаточно будет видео и интерактивной программы?

Конечно, чтобы привлечь 100 тысяч посетителей всех возрастов, как это неизменно удается Женевской книжной выставке, она просто обязана представлять собой нечто намного большее, чем просто огромное собрание книг. В дни ее работы здесь можно встретиться с авторами и издателями, представителями книжных магазинов, журналистами и всеми, кто профессионально связан с миром художественных и документальных текстов или же питает к нему жгучий интерес. Посетителям предлагают тематические дебаты, конференции, интервью и встречи с авторами книг и деятелями искусства (с возможностью получить автограф), литературные чтения, демонстрации фильмов, творческие ателье, спектакли, конкурсы с призами, диктанты и участие в записи телепередач.

В этом году организаторы выставки на первый план намерены вывести искусство создания литературных произведений, а также подчеркнуть, что чтение – это тоже целая наука и искусство. Для читателей будет работать [Лаборатория чтения](#), на сайте которой уже сейчас можно обсудить актуальные вопросы отношения между текстом, его создателем, а также содержащимися в нем идеями с теми, кому они адресованы. Например, каким будет учебник будущего – по-старинке состоящим из слов, или достаточно будет разместить в нем видео и интерактивные графики?



И некоторые из масонских объектов

Почетным гостем выставки в 2011 году станет Армения, Ереван будет представлен в качестве Всемирной столицы Книги. А это значит, что в Женеву прибудут армянские шедевры классической и современно литературы, фотографии великолепных пейзажей и культурных памятников страны с трехтысячелетней историей, а также писатели, журналисты и деятели культуры.

С чем приехали наши почетные гости из Армении - мы непременно расскажем, когда выставка откроет свои двери. В конце марта, во время поездки президента Швейцарии [Мишлин Кальми-Ре в Армению](#), представители Международной книжной выставки в Женеве нанесли визит мэру Еревана Карену Карапетяну. Мэр отметил, что участие в такой выставке - наилучший повод для пропаганды книги, имея в виду, что вместе с развитием информационных технологий книга вытесняется из обихода, и пообещал сделать все возможное, чтобы столица Армении была представлена достойно.

А пока обратим ваше внимание на другую ее часть, интересную экспозицию под названием «Искусство масонства» («L'Art de la Franc-maçonnerie»). Для создания ее были привлечены три парижских музея: «Музей масонства», «Музей Большой Ложы Франции» и «Музей дома масонов Большой Национальной Ложы Франции», а кроме того, музеи изобразительных искусств Бреста, Понтарлье и Руана, а также члены швейцарских масонских лож. Многие уникальные экспонаты были переданы из частных коллекций и никогда прежде не показывались широкой публике. По большей части это изображения или рукописные документы.

