

Грузинка Ана Кипиани - посол Фестиваля в Вербье | Une pianiste géorgienne Ana Kipiani - ambassadrice du Festival de Verbier

Author: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 02.08.2010.



Ана Кипиани - посол Фестиваля в Вербье (NG)

Специально для 15-летней грузинской пианистки организаторы Фестиваля решили впервые ввести эту почетную должность.

|
Une pianiste géorgienne Ana Kipiani - ambassadrice du Festival de Verbier

Прошедшие выходные были напряженными в Вербье не только потому, что финал фестивальной программы, о котором мы уже рассказывали, был особенно насыщенным, но и потому, что участники и публика ожидали объявления имен участников музыкальной Академии, удостоенных особых отличий.

Дело в том, что администрация Фестиваля, помимо нахождения денег для оплаты всех расходов молодых музыкантов, сумела привлечь к Академии и ряд частных спонсоров, предлагающих дополнительные денежные и другие призы наиболее отличившимся ее участникам.

Директор Фестиваля Мартин Энгстром и директор Академии Кристиан Томпсон в течение трех дней выдавали информацию постепенно, подогревая интерес. В пятницу вечером со сцены Salle des Combines они объявили получателя главной премии – приза одного из основных спонсоров Фестиваля, банка Julius Baer. Им стал венесуэльский дирижер Ильич Риваз, находившийся в Вербье в течение последних нескольких недель в качестве дирижера-резидента. Эта премия, помимо 10 000 франков, которые начинающему дирижеру не помешают, обеспечила ему приглашение в 2011 году для участия в официальной программе Фестиваля, а также почетное право представлять Академию в Вербье на разных мероприятиях вне рамок фестиваля.

Под бурные аплодисменты переполненного зала поднялась на сцену счастливая Ана Кипиани, уроженка Тбилиси, с которой мы уже знакомили читателей. И ей было, чему радоваться: помимо премии Фонда Табора в размере 10 000 франков, присужденной ей как лучшей пианистке Академии, она первой в истории Фестиваля в Вербье получила титул Посла. Как объяснил «Нашей газете.ch» директор Академии Кристиан Томпсон, денежная премия пойдет на оплату участия Аны в различных мастер-классах в течение года. А в дополнение Фестиваль, вместе с банком Julius Baer, взял на себя обязательство организовать для нее как минимум 10 концертов.

Напомним, что в 2008 году Ана приняла участие в гала-концерте фонда «SOS Talents» Мишеля Соньи в Париже, который был показан в прямой трансляции по музыкальному телеканалу MEZZO, кстати, партнеру Фестиваля в Вербье. С тех пор и фонд и канал внимательно следят за успехами юной пианистки.

В субботу, после чудесного представления «Богемы» силами участников мастер-класса по вокалу, был назван обладатель премии в этой области: им стал мексиканский тенор Карлос Осуна, работающий в настоящее время в Оперном театре Базеля.

В воскресенье была получена новая информация: премия имени Жана-Никола Фирменича в области виолончели досталась 19-летнему испанскому музыканту Пабло Феррандесу, ученику Натальи Шаховской в мадридской Высшей школе музыки имени Королевы Софии и участнику мастер-класса Натальи Гутман.

А приз Ассоциации владельцев шале и квартир в Вербье, эквивалент приза зрительских симпатий, в размере 3 000 франков был вручен юному скрипачу из Китая Лу Хьянгу.

Директор Академии Кристиан Томпсон еще раз напомнил публике, что призы

присуждаются не лучшим, так как все студенты более чем достойны их получить, но тем, кто, по мнению жюри, наиболее в них нуждается. Церемония закончилась с одним неизвестным – «судьи» так и не смогли определить, кому отдать премии по скрипке. В отличие от остальных, она выражается не в деньгах: скрипичный мастер из Лондона Флориан Леонард на целый год одолжит победителю одно из своих хрупких созданий. Мы очень надеемся, что она достанется Юрию Ревичу!

Все репортажи с фестиваля читайте в нашем досье "[Фестиваль в Вербье 2010](#)"

[фестиваль Вербье](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/10258>