

1 марта Max Havelaar меняет логотип и устраивает «День роз против голода» |

Auteur: Архивы, [Архивы](#) , 29.02.2008.

Швейцарское отделение FLO (Fairtrade Labelling Organizations International), больше известное как просто «Макс Хавелаар», борется за право производителей кофе, бананов или цветов из развивающихся стран получать за свой труд достойную оплату.

Вы заметили, что в швейцарских супермаркетах некоторые товары имеющие круглую желтую наклейку, продаются на несколько сантимов дороже?

Наклейка означает, что «Макс Хавелаар» контролирует условия труда рабочих в странах третьего мира, занятых производством этих товаров, а также следит, чтобы эта разница в цене полностью расходовалась бы на улучшение жизни рабочих (точнее, крестьян).

С 1 марта организация меняет свой местный логотип и переходит на наклейки, которые отделения «Макс Хавелаар» использует в других странах.

Первые новые наклейки будут использованы, в частности, в ходе «Дня роз против голода», когда будет продано 150 тысяч цветов в пользу «Макс Хавелаар».

Именно розы, бананы и цветы (а также какао, чай, сахар, мед, апельсиновый сок) международные «акулы капитализма» пытаются закупать в развивающихся странах по наименьшей цене, обрекая их производителей на нищенское существование.

Макс Хавелаар - персонаж нидерландского писателя Мультиатули (по-русски - многострадальный, псевдоним Эдуарда Доуса Деккера, 1820-1887), - одного из немногих голландских писателей, достигших мировой известности

Деккер в течение 18 лет занимал различные административные посты в Голландской Индии (Индонезии) , где имел возможность наблюдать действия колониального управления и бесстыдную эксплуатацию туземцев.

Пострадав за попытку привлечь к ответственности одного колониального администратора за его злоупотребления, Деккер вернулся из Индонезии в Голландию, тщетно надеясь добиться «правды».

Свое «дело» он использовал в качестве сюжета в романе «Макс Хавелаар» (Max Havelaar, 1860), в котором разоблачил преступления голландских капиталистов, правительства и чиновников в колониях, обрушиваясь на консерваторов и либералов, защищавших эту систему эксплуатации.

Деккер сыграл огромную роль в истории общественной мысли в Голландии. Его «Хавелаар» стал библией не только радикальной мелкой буржуазии, но и, в определенный момент, даже пролетариата.

[Швейцария](#)

Source URL:

<http://www.nashgazeta.ch/news/economie/1-marta-max-havelaar-menyaet-logotip-i-ustrai-vaet-den-roz-protiv-goloda>