Наша Газета

nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Малыш Роберт и Тайна холодильника |

Auteur: Надежда Сикорская, <u>Женева</u>, 14.04.2010.



Новая постановка женевского театра с волшебным названием Am Stram Gram прогремит. В буквальном смысле этого слова.

Рок-спектакль для детей от 8 до 88 лет. Так позиционирует свое детище композитор Симон Эйшиманн, талант которого по достоинству оценили все, кто посмотрел в Am Stram Gram в прошлом сезоне его версию «Алисы в стране чудес». А Симон, со своей стороны, оценил вокальные данные Мариамы Силлы, исполнявшей роль Алисы, и пригласил ее в свою рок-группу Brico Jardin, которая вот уже скоро двадцать лет занимает особое место на швейцарской музыкальной сцене.

О чем речь в спектакле? Вот, в самом сжатом виде.



Роберт, молодой человек девяти лет, смышленый и очень любопытный, вел самый обычный образ жизни в самом обычном доме. Пока... По законам сказочного жанра, это самое «пока» приключилось в Рождественскую ночь, когда, за несколько минут до полуночи («На часах у нас двенадцать без пяти...»), Роберт, как он делал это каждый год, на цыпочках не вышел из своей комнаты. Куда направил юный отрок свои стопы в столь неурочный час? Конечно, в гостиную, вернее, к камину в гостиной, возле которого традиционно складывались все подарки.

Но ... вот незадача! Вместо ожидаемой горы подарков, Роберт обнаружил трубочиста Рамона, мечтавшего стать в эту ночь Дедом Морозом вместо «настоящего», которого зовут Клаус-Ингви фон Джинглбеллз (Gingle belles, gingle bells...). Впрочем, для Рамона Клаус лишь жалкий мошенник, обманом получивший свой титул в конкурсе на лучшего Деда.

Вместе Роберт и Рамон отправляются в фантастическое путешествие по дымоходу, в течение которого Роберт поближе знакомится с его соседями. Вернее, с той стороной их жизни, которая обычно скрыта за дверями и жалюзи. Кто же эти ... персонажи?

Монстры рока – четверо парней, играющих рок-музыку в подвале и мечтающих о большой карьере.

Бобби-свечка – с исчезновением этого страшного торговца свечами помещение на первом этаже превратилось в ресторан для каннибалов.

Артисты Цирка Билли, самого маленького в мире цирка, расположившегося на втором этаже здания. Артисты в нем ... странноватые: женщина-паук, у которой, извините, воняют ноги; глотательница пылесосов, мужчина-минипушка, совершающий смертельный прыжок, выбрасываясь из тостера... Это только несколько из них.



Люси, Стеклянная девочка, живущая одна в пустой квартире и тайно влюбленная в Роберта, который об этом даже не подозревает.

Мадам Бадрим, совмещающая свою официальную функцию Ведьмы из Министерства снотворных с исполнением обязанностей Ведьмы здания на общественных началах. По-нашему – управдом. Который, как мы знаем из «Бриллиантовой руки», не всегда друг человека. Эта пожилая дама изготовляет конфеты и раздает их детям, заслуживающим, по ее мнению, наказания. С самыми неожиданными последствиями.

Обо всем этом вы узнаете из очень смешных песенок - тексты можно найти на <u>сайте</u> <u>Brico Jardin</u> - которые привели в восторг юную – и не очень юную – аудиторию, пришедшую вчера на премьеру спектакля. Вот первые отклики. Сосед справа, 9 лет: "Trop cool!". Сосед слева, 7 лет: "Super bien!" Немногословно, но емко.

Но при чем же тут тайна холодильника, спросит читатель, не забывший еще заголовок этой статьи. Ну не будем же мы ВСЕ вам рассказывать, тогда ведь и в театр не стоит будет идти. А по нашему мнению, идти стоит обязательно – такая возможность у вас есть до 2 мая.

Am Stram Gram Le Théâtre 56 route de Frontenex 1207 Genève 022 735 79 24 www.amstramgram.ch

Рождество

Source URL: http://www.nashagazeta.ch/news/culture/malysh-robert-i-tayna-holodilnika