

## Zai на снегу | En piste sur des Zai!

Auteur: Ольга Юркина, [Дисентис](#) , 02.02.2010.



"Tila" на фоне родных гор [[www.zai.ch](http://www.zai.ch)]

Лыжи, на которых невозможное становится возможным. Ручная работа, уникальные технологии, швейцарское качество.

|  
Des skis sur lesquels l'impossible devient possible. Travail manuel, technologie unique, qualité suisse.

En piste sur des Zai!

В кантоне Граубюнден, в местечке Дисентис, расположились удивительные лыжные мастерские. Здесь изготавливают горные лыжи вручную, соединяя лучшие традиции и новейшие технологии. Например – самый настоящий камень, обернутый углеволокном. Камень в этом случае совсем не «тянет на дно», а помогает взлететь, в буквальном смысле слова, над горным склоном... Но обо всем по порядку.

Марка называется «Zai», ее основатель – Симон Жакомэ, страстный поклонник альпинизма и горных лыж. Инструктор по образованию, тренер швейцарской сборной по горнолыжному спуску, квалифицированный специалист-разработчик лыж для французской фирмы Salomon, в 2003 году Жакомэ возвращается в родной Граубюнден и открывает собственное предприятие. Лыжи Zai сочетают в себе два ценных качества – превосходные спортивные характеристики и эксклюзивный дизайн «haute couture».

Почему Дисентис? Потому что здесь, в монастыре Сурсельва, прошли школьные годы

Симона Жакомэ. Потому что, согласно легенде, бенедиктинский монах Плацидус Спеша, живший здесь в XVIII веке, считается одним из первых альпинистов, без страха отправившимся постигать великолепие горного мира. А еще потому, что работают над лыжами в мастерских Zai люди, жизнь которых проходит в горах с самого детства и которые применяют свой опыт и знания при создании революционных разработок.

Zai на ретороманском означает «прочный», но вызывает ассоциации и с понятиями восточной философии. Почему бы и нет? Ведь концепт Zai основывается на гармонии человека с природой и на поиске бесконечного мгновения – безмятежной радостной невесомости между горой и небом. «Движение – полноценное средство самовыражения», – замечает Жакомэ. Именно поэтому целью конструкторов Zai стала гармония движений на горных лыжах.

Самое удивительное, пожалуй, что с лыжами Zai общий язык найдут и спортсмены-профессионалы, и новички. Дело в том, что конструкция этих лыж позволяет чувствовать себя комфортно и безопасно на склоне, даже если Вы на нем нечастый гость. Новички смогут с легкостью практиковать усвоенные виражи, «карвинги» и «слаломы» на снегу любого качества. А эксперты оценят инновационные технологии, обеспечивающие идеальное качество скольжения и легкость управления чудо-лыжами. Ну а если Вы нечасто отправляетесь в горы, но хотите провести время на лыжах с истинным удовольствием, то Zai – именно для Вас.

В чем же секрет? Для изготовления Zai используются только самые качественные натуральные и синтетические материалы, все лыжи на предприятии изготавливаются вручную, под строгим контролем профессионалов и с помощью ультрасовременных инструментов. Например, лыжного пресса с автоматической установкой параметров изгиба, мировой премьеры в технологиях производства горных лыж, запатентованной Zai и Langzauner. Или точнейшей системы Flexact для определения и контроля таких важнейших свойств лыжи, как гибкость и жесткость по всей длине. Кроме того, благодаря творческому мышлению дизайнеров и инженеров компании, лыжи Zai скрывают множество приятных сюрпризов. Так, одно из новшеств – специальная платформа крепления, снижающая нагрузку на позвоночник и коленные суставы.

Но самой громкой революцией Zai стало использование в производстве лыж камня с углеволокном для изготовления сердечника. Эта технология, названная CarbonFiberStone, была разработана и запатентована мюнхенской фирмой Techno Carbon Technologies, но для лыж именно Zai применил ее впервые. И по существу: ведь гранит обладает амортизирующими свойствами, а углеволокно, увеличивающее гибкость лыжи, защищает камень и предохраняет его от трещин. Конечно, используется на любой гранит, а гризонский гнейс. Лыжи при этом остаются легкими, как перышки.

Еще одной мировой премьерой Zai стало использование углеродных нанотрубочек – чрезвычайно прочного и легкого полиэтиленового волокна. Этот материал, в сто раз прочнее и в шесть раз легче стали, позволил Zai максимально снизить вес лыж, одновременно повысив их надежность.

Впрочем, про устройство лыж Zai можно было бы еще много рассказать... У каждой модели – своя специфика, свои характерные свойства, а также свое имя –

естественно, романшское. Zai не останавливается на достигнутом, бесконечно экспериментирует и прокладывает все новые пути... то есть лыжни по снегу. Последние коллекции от Zai – for Bentley (стоит ли уточнять, о чем идет речь?) и All Black, созданный совместно с маркой «тех самых» часов. На что и указывает всемирно известный значок Hublot на этой модели лыж, выполненных в безукоризненной графитно-черной гамме с использованием натурального каучука, по аналогии с ремешком часов. Ведь кроме всех прочих достоинств, лыжи Zai – чудо дизайна. Естественно, каучук использовали не только из-за капризов моды, но и из соображений чисто технических - как и во всех лыжах, разработанных в мастерских Дисентиса.

Вот такие Zai, среди поклонников которых – актер Антонио Бандерас, инструктор по альпинизму в Гималаях Эрвин Жакомэ, двукратный чемпион мира по бегу Колин Джексон или швейцарский писатель Лео Туор, даже посвятивший этим лыжам стихотворение. Прочитать его можно на официальном [сайте](#) компании, доступном на русском языке! Там же Вы найдете всю интересующую Вас информацию о романшском семействе Zai.

Симон Жакомэ с радостью согласился рассказать "Нашей Газете.ch" о Zai и своей идее подробнее.

НГ: Естественно, нас очень заинтриговало, откуда русский язык на сайте Zai?

Симон Жакомэ: Разнообразие языков на нашем сайте – уважение к клиентам разных стран и культур. Прежде всего, мы обращаемся к страстным поклонникам горнолыжного спорта, качества и надежных разработок. Во время двух моих путешествий в Москву я открыл энтузиазм русских и их желание кататься на лыжах во всех частях света. Там, где мы находим поклонников, мы стремимся к взаимопониманию. Zai только что организовал несколько мероприятий специально для русскоязычных клиентов в Швейцарии, а гости из России уже посещали нас на мануфактуре в Дисентисе.

НГ: Несколько слов о символике названия?

Симон Жакомэ: Корни нашего предприятия – в ретороманской культуре, и, принимая во внимание цель создать серьезную, заслуживающую доверия компанию, выбор слова из ретороманского языка был очевиден. С другой стороны, это слово имеет символический смысл в философии предприятия: «zai» означает «надежный», «прочный», «динамичный». Это не только те качества, которые мы ищем при создании наших лыж, но и наше мировосприятие. Нужно быть Zai, чтобы прокладывать новые пути в мире горных лыж. Есть и некоторые восточные коннотации, отсылающие к философии Дзен, к понятиям равномерного расхода сил, сведению движения к сущности, поиску простоты. Кстати, это мой стиль катания.

НГ: Как пришла идея совершить революцию в конструировании лыж?

Симон Жакомэ: Есть несколько объяснений, в первую очередь, моя страсть к горным лыжам и желание выйти за пределы известных границ. С другой стороны, когда я начал работать для предприятий по производству лыж, я очень скоро разочаровался: нужно было постоянно идти на компромиссы - во всем, что касается материалов, качества, усилий для изготовления лыж и склонности к поиску новых идей. Впрочем, вполне понятный феномен, причины которого – в ценах на спортивную «массовую продукцию».

Так как zai находится в поисках устойчивой, обоснованной философии и сам

прокладывает свой путь, творит свою историю, других путей для меня не существует!

P.S.: Напоминаем, что не стоит вдаваться в крайности и чувствовать себя на Zai королем горнолыжного спорта. Никакие лыжи не спасут Вас от ошибок и падений! Осторожность и соблюдение правил – прежде всего, ради Вашего собственного же здоровья.

[швейцарская культура](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashgazeta.ch/news/sport/zai-na-snegu>