НАША ГАЗЕТА
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Классика жанра | Un classique du genre

Auteur: Надя Мишустина, Женева , 28.01.2010.

Tania's кардиган
Городские трендсеттеры распознали всю прелесть качественного кардигана. А кардиганы в этом сезоне в свою очередь изменились.
|
Les lanceurs de modes urbains ont reconnu tout le charme d’un cardigan de qualité. Et voici que les cardigans de cette saison ont changé à leur tour.
Un classique du genre

Прежде всего, изменились пропорции. Короткие стали еще короче и подскочили выше талии, как болеро, а уж длинные вытянулись почти до середины икры. Кроме того, цвета стали яркими и оригинальными – васильковый, насыщенно желтый и необычайно популярный в нынешнем сезоне принт, напоминающий бухарские халаты. Изменилось и то, как носят кардиганы. Женщины надевают их под пояс, в качестве нескучной альтернативы жакету. Деловые мужчины носят их поверх рубашки с галстуком, а модники надевают с узкими джинсами и закатывают рукава, немного в стиле Бадди Холли. Считавшийся раньше одеждой пенсионеров, кардиган теперь носят все, и стар и млад на свой манер - и на отдыхе, и на работе, и в самолете. И не только зимой, а круглый год.

Благодарить за кардиган надо Джеймса Томаса Брюднелла, седьмого лорда Кардигана, того самого, кто

Мишель Обама тоже любит кардиганы

командовал английской кавалерийской бригадой во время Крымской войны. Лорд не скупился на лучшее сукно, страусовые перья, золотое шитьё и теплые жакеты для своих 600 гусаров. На войну он прибыл на собственной яхте (с ванной и запасом шампанского), которую поставил на якорь и использовал как место ночлега. Его страсть к эффектным жестам не была уравновешена разумом. В октябре 1854 он безрассудно направил своих красавцев-кавалеристов в атаку против русских пушек. Эта жестокая атака, о которой написал поэму лорд Альфред Теннисон, закончилось полным разгромом английской кавалерии под перекрестным огнем российских войск. Сам лорд остался жив. Рассказывают, что по утрам он пил чай на палубе, одетый в вязаный шерстяной жакет на пуговицах. В похожих жакетах спасались от холодов и оставшиеся в живых гусары. Они и назвали жакет в честь своего стильного, но безрассудного командира “кардиган.”

Спустя десяток лет кардиган - прямой удлиненный жакет без воротника, с V-образным вырезом - стал таким же символом английского стиля, как вощеная куртка Barbour, костюмы из клетчатого твида или файв о’клок. В кардиганах щеголяли студенты Оксфорда и Кембриджа, аристократы, сельские джентельмены и англофил Владимир Набоков. Шанель придумала женский вариант - длинный и свободный, с накладными карманами. На способность кардигана передавать аристократизм обратили внимание в Голливуде. Если надо изобразить потомственного аристократа вроде Гэтсби, костюмеры, не задумываясь, используют кардиган.

Мода ближайщих сезонов также возвращается к более респектабельному, европейскому и зрелому образу. Поэтому благочинные кашемировые кофточки, веселые полосатые джемпера и короткие кардиганы под пояс, как носит Мишель Обама, вошли в моду. Очень удобная вещь — длинный тонкий кардиган на пуговицах с мягким поясом и боковыми карманами, довольно объемный и как будто растянутый. Он стильно смотрится хоть с брюками, хоть с шифоновым нарядным платьицем.

Кардиган Marni весна 2010

По словам Тани Лори, создательницы английской кашемировой марки Tania, актуальным кардиган сделало новое отношение к базовому гардеробу. По ее мнению, современные женщины не хотят покупать вещи-однодневки, которые раньше времени выйдут из строя или из моды. Они хотят собирать свой гардероб из дорогих и качественных вещей, которые легко комплектуются друг с другом. «Базовый гардероб — это не просто вещи нейтральных фасонов», говорит Таня по телефону из Лондона, «это вещи - исключительного качества». Эта мысль об «инвестировании» пусть в небольшой, но дорогой базовый гардероб очень важна для европейцев.

Кардиганы, джемпера, брюки и чудесные кашемировые платья Таня производит из дорогого итальянского кашемира, который, по ее словам, «на вес золота». Многие изделия обрабатываются вручную, от этого цены на них довольны высокие (от 400 до 1100 франков). В линии Tania Too, расчитанной на молодых горожан, ручной работы меньше и цены, соответственно, на 30 процентов ниже. Главным трикотажем сезона весна 2010 стали тонкие, не слишком облегающие тело, но и не слишком объемные джемперы и кардиганы сладких цветов - азурного и розового. Пристального внимания заслуживают кашемировое платье и занятные дневные жакеты с отделкой

в виде кисточек. Ну и последний совет от Тани: «вещи из кашемира нужно носить бережно стирать, как цветок лилии».

Таня Лори приглашает читательниц "Нашей газеты" на частную распродажу коллекции Tania сезона весна – лето 2010, которая еще не поступила в магазины. Подробности – здесь. Платья - кардиганы - джемпера - жакеты из кашемира по цене от 200 до 800 франков (вместо обычных 400 - 1100).

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/style/8465*