

НАША ГАЗЕТА

 nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Альпийский бункер - реалити-шоу о войне |

Auteur: Людмила Клот, [Нидвальден](#), 29.07.2009.



Кадры с места съемок

Исторический проект швейцарского телевидения воссоздает обстановку Второй мировой войны. Непрофессиональные актеры играют роли солдат, несущих службу в укрепленном горном бункере 1940-х годов.

|

В то время, как по всему миру идут популярные «реалити-шоу», участники которых развлекаются, устраивают друг против друга интриги, занимаются любовью перед камерой или едят экзотических насекомых, швейцарское национальное телевидение SF1 предлагает совершенно другую концепцию. Историческое телешоу, посвященное обороне Швейцарии в 1940 году, называется «Alpenfestung - Leben im Réduit» - «Альпийская крепость - жизнь в бункере».

Небольшой исторический экскурс

В 1940 году немецкая армия захватывает Францию. Швейцария, со всех сторон окруженная воюющими странами, избирает выжидательно-оборонительную тактику. В противоположность России, стянувшей перед войной все военные силы к границам, готовясь к обороне, Швейцария рассчитывает на свои горные укрепления в глубине страны. Главнокомандующий вооруженными силами, генерал Анри Гизан, размещает войска в укрепленные подземные бункеры, где они несут службу, ожидая удара

противника.

Впоследствии военные историки критиковали эту позицию как подставившую под удар мирное население, оставшееся без защиты на фермах и в городах. К счастью, реальных военных действий на территории Швейцарии не происходило, и проверить делом правильность или ошибочность этой стратегии не пришлось.



Участники фильма - семейство Габерхюель

Передача «Жизнь в бункере» не затрагивает этот аспект, сосредоточившись на воссоздании бытовых подробностей эпохи и, главное, эмоционального духа военного 1940 года.

Show must go on...

В кастинге участвовало около 800 добровольцев. Из них на роли военнослужащих было отобрано три десятка мужчин от 20 до 45 лет, а также в передаче присутствуют три женщины и пятеро детей. Они должны воплотить образы «матерей и жен», того самого мирного населения, защищать которое призваны солдаты.

Бункер под названием Фюриген, в котором проходят съемки, расположен в местечке Стансштад на берегу Фирвальдштетского озера, в кантоне Нидвальден. Он находится на глубине 200 метров внутри горного массива. В бункере в абсолютном порядке сохранена все военная техника той эпохи. Актеры, одетые в форму 1940 года, проведут 21 день, воспроизводя все действия солдат в условиях военной службы периода Второй мировой войны. Температура воздуха внутри бункера составляет от 10 до 14 градусов, высока влажность. Основной солдатской пищей станут консервы.



Влюбленные перед разлукой

Параллельно с военно-оборонной линией в фильме идет любовный сюжет. В 30 километрах от редута (вспомнили Бородино?) расположена ферма, где поселятся женщины и дети. Одна из обитательниц фермы, Анжелика (но совсем не Маркиза Ангелов), в мирной жизни врач нетрадиционной медицины и подруга 37-летнего капрала Николая Аммана. Влюбленные проживут в разлуке 3 долгих недели - из редута невозможно дезертировать, равно как и использовать мобильные телефоны и компьютеры (даже книги туда можно взять только изданные до 1940 года). Там же Аннели Габерхюель с маленькой дочкой Ноэми будет ждать своего мужа Мартина, тоже служащего в бункере. Для этой очаровательной годовалой малышки сделано единственное исключение: она получит современную соску, но игрушки и питание на ферме тоже будут как у ее ровесников военного периода.

Не обошлось без скандала: утвержденный первоначально на роль командующего Альфред Штрамс был в последний момент выведен из игры, так как открылось, что его моральный облик в жизни далек от идеала (некрупные денежные мошенничества). Его заменил солидный 56-летний



Командует солдатами Хельмут Меттлер

Хельмут Меттер из Бюттикона, в реальной жизни возглавляющий клинику.

Первая передача состоялась в понедельник, 27 июля. В ней мы успели увидеть немногое: солдаты сделали марш-бросок по жаре и с полной выкладкой спустились в бункер, а фермерши почистили перед камерами картошку ножами 40-х годов и посоветовали, что это непривычно.

Для дальнейших серий «Альпийской крепости - жизни в бункере» телевидение SF1 не ограничивается только современными съемками, воссоздающими историческую реальность. Сюда будут включены кадры из документальных фильмов, свидетельства выживших очевидцев и комментарии военных историков. Показательно будет взглянуть на Вторую мировую войну швейцарскими глазами и с новой позиции - из альпийского бункера.

Бункер можно купить

Напомним, что с военных времен в горах Швейцарии сохранилось 13 тысяч горных укреплений. Большая часть их строго замаскирована, некоторые открыты. К примеру, выход оттуда может выглядеть как живописное шале, украшенное цветами. А может - как скромная дверь в середине отвесной скалы. За последние годы около 700 бункеров было списано армейскими властями и продано частным лицам и общинам.



Настоящий бункер 1940-х годов (Keystone)

Оригинальная армейская недвижимость хорошо продается. В бункерах уже открыто несколько отелей: от дорогих, как «Клаустра» на высоте 2500 метров, расположенному в горном массиве Санкт-Готтара, до отеля «Ноль звезд» в кантоне Санкт-Галлен.

В Витиконе под Цюрихом в бункере находится центр для размещения беженцев, а в кантоне Аграу производители меда держат в бункере сладкую продукцию. В Амстеге близ Санкт-Готтара охранное предприятие Swiss Data Safe SA купило бункер, который предназначался в качестве убежища для членов правительства во время Второй мировой войны, и переоборудовала его в гигантский сейф для хранения произведений искусства и важных документов, а также электронных баз данных, переданных на хранение банками и страховыми компаниями.

Следующий эпизод передачи можно посмотреть в 19 часов на канале SF1 в программе "Schweiz Aktuel".

Статьи по теме:

[Первый в мире отель «ноль звезд» готов к открытию в Швейцарии](#)
[швейцарские Альпы](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/alpiyskiy-bunker-realiti-shou-o-voyne>