

## Победа в Монтрё |

Auteur: Ольга Юркина, [Монтре](#), 20.07.2009.



Счастливые победители (© Montreux Jazz Festival Foundation)

На конкурсе джазовых пианистов в рамках 43-го Фестиваля в Монтрё Исфар Сарабски (Азербайджан) и Бека Гочиашвили (Грузия) произвели сенсацию.

|

Уровень исполнения у обоих пианистов был таким высоким, что жюри так и не смогло решить, кому отдать предпочтение. В итоге студент второго курса Бакинской музыкальной академии Исфар Сарабски и 13-летний вундеркинд Бека Гочиашвили разделили между собой первое место по исполнению. Второе занял немецкий пианист Франц фон Шосси, третье – швейцарец Клод Диалло. Кроме того, Исфар получил приз зрительских симпатий по итогам голосования.



На бис!

Исфар Сарабски начал серьезно заниматься музыкой в семилетнем возрасте. В детстве он часто слушал пластинки, подаренные отцом, и джаз казался мальчику чем-то невероятным, зажигательным и волшебным. Он регулярно принимает участие в конкурсах и фестивалях, в том числе, в знаменитом Baku Caspian Jazz и азербайджанском Фестивале Блюза. Среди его международных «завоеваний» - норвежский фестиваль Silda Jazz и российский Международный Джаз-Фестиваль. А теперь - и швейцарский Монтрё. За семь лет музыкальной карьеры на сцене азербайджанский джазмен стал лауреатом конкурсов «Звезды Иссык-Куля», Russia International Classical и Музыкального фестиваля Киргизии (2004). «Идолы» Сарабски - джазовые пианисты Кейт Джаретт, Брэд Мельдау, Билл Эванс, Оскар Петерсон, Вагиф Мустафа-Задех: их творчество вдохновляет молодого музыканта на создание собственных произведений.

Бека Гочиашвили проявил свой музыкальный талант в два года, а в четыре уже играл на фортепиано. Обладатель многочисленных наград и участник международных конкурсов пианистов, с девяти лет он начинает интересоваться джазом и занимается под руководством Зураба Рамишвили. В 2007 году Бека принимает участие в джазовом фестивале в Латвии вместе со всемирно известными музыкантами Ленни Уайтом и Виктором Бейли, а также в Международном Джазовом фестивале в Тбилиси.

«На бис» в Монтрё Исфар и Бека вышли играть в четыре руки, чем привели публику в полный восторг. А потом обнялись, как братья.

Поздравляем музыкантов и их поклонников!

[Швейцария](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/pobeda-v-montryo>