Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Сияй, Ташкент, звезда ... Швейцарии |

Auteur: НС, Женева , 19.12.2008.

16 декабря во Дворце наций, здании Европейского Отделения ООН в Женеве, открылась выставка «Ташкент: вчера и сегодня», посвященная 2200-летию столицы Узбекистана. Вернисаж сопровождался насыщенной шоу-программой и светским приемом.
|

Организаторам – Постоянному представительству Республики Узбекистан и Фонду «Форум культуры и искусства Узбекистана» - удалось не только собрать изысканную публику, но и произвести, со слов посетивших открытие, своего рода фурор.

Среди гостей здесь можно было увидеть представителей дипломатического корпуса, сотрудников международных организаций, известных деятелей культуры и таких светских персон, как вице-президент Chopard Каролин Гроузи Шойфеле, президент "de Grisogono" Фаваз Гроузи и почетный председатель швейцарского Красного Креста шейх Мухамед Юсуф Эль Харежи.

Внимание журналистов из Швейцарии, Италии, Австрии и других стран Европы привлекло не только само мероприятие, но и его главная устроительница – новый постоянный представитель Узбекистана при Отделении ООН и других международных организациях в Женеве, глава Фонда Гульнара Каримова (на фото слева).

Ставка на красивый и креативный микс чувствовалась во всем, и творческий риск организаторов, представших публике уникальные музыкальные номера и сразу три экспозиции, оправдался – программа была воспринята на «браво». Всех особенно удивили самые маленькие исполнители – лауреаты национального конкурса, ежегодно проводимого Фондом среди детей от 6 до 14 лет. В этом году в нем участвовали около 16 тыс. человек.

Концерт стал своеобразным экскурсом в прошлое с добавлением современных течений в музыке и танце. Поколение виртуозов, играющих на национальных инструментах – гижжак, чанг, най, дойра и рубаб – «соревновалось» с молодыми скрипачами, гитаристами и флейтистами.

В танце тоже уместен творческий спор на языке движений, пластики, мимики. Яркие, миниатюрные танцовщицы театра национального танца контрастировали с выступлением другой узбекской дэнс-команды – стильными танцорами-«трансформерами» школы современной пластики. Да, вновь традиции и современность, два крупных пласта, одинаково успешно развивающихся в Ташкенте и являющихся, наверное, самым универсальным международным языком общения культур.
- Мы рады тому, что это мероприятие проводится в сотрудничестве с ЮНЕСКО, которая на своей 34-ой Генеральной конференции единодушно утвердила резолюцию о праздновании 2200-летия города Ташкент, - подчеркнула Представитель ЮНЕСКО в Женеве Керстин Холст.

Что же касается самой выставки, которая продлится до 23 января, то в ее концепции полностью выдержан заданный концертной программой тон - смешение стилей и традиций. Построенная на контрасте прошлого и настоящего, экспозиция опирается на традиционный вид искусства – живопись, и современный - фотографию.

Художественная экспозиция проводит параллели между произведениями классиков и современников, демонстрируя многообразие творческих индивидуальностей и, в то же время, находя точки соприкосновения в творчестве разных поколений мастеров кисти, как заложивших основу узбекской художественной школы, так и представляющих новое поколение.

Фотовыставка знакомит с Ташкентом прошлого и нынешнего веков. Как изменялся облик города, его жителей, какими достопримечательностями готов встречать, удивлять и радовать своих гостей этот необычный город, в котором тесно и гармонично соседствуют древняя архитектура и ультрасовременные постройки, старые обычаи и новые тенденции. Ответы на подобные вопросы – в материалах фотовыставки.

- Столица Узбекистана сегодня воплощает в себе слияние исторической и современной архитектуры, что преобразило этот город в подлинный музей на Востоке, - поделился своими впечатлениями от выставки Председатель Комитета ООН по вопросам культуры Пьер Ле Лоарер.

Как мы уже упомянули, одним из главных организаторов праздника Узбекистана в Женеве выступил относительно новый, но уже известный во многих странах мира Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана». Деятельность Фонда Форума получила признание авторитетных международных организаций: в 2007 году Фонд стал официальным партнером ЮНЕСКО, первым среди общественных организаций на пространстве СНГ. Фонд сотрудничает также с такими организациями, как ЮНИСЕФ, Швейцарское агентство по развитию и сотрудничеству, Британский Совет, Немецкий Институт Гете, и Французский культурный Центр им. Виктора Гюго. Фонд «Форум» имеет представительства в Москве, Пекине, Токио и Париже, а также активно развивает связи с аналогичными организациями в Австрии, Великобритании, Германии, Швейцарии, Италии, Испании, Бельгии, Болгарии, Люксембурге, Египте, Республике Корея…

Чем конкретно занимается Фонд? Среди проектов - международные выставки, конференции и презентации, молодежные конкурсы и фестивали, образовательные гранты и стипендии, создание центров детского творчества с бесплатным обучением, финансовая поддержка выставок, крупномасштабных показов моды и дизайна и спортивных мероприятий, гранты на создание новых студий и обучение за рубежом… Всего не перечислишь!

«Наша газета» надеется встретиться в будущем году с Гюльнарой Каримовой и получить более подробную информацию о деятельности возглавляемого ею Фонда в Швейцарии.

А пока приглашаем всех на выставку, которая, напоминаем, продлится до 23 января.

Статьи по теме:

Назначен новый представитель Узбекистана в Женеве

Швейцария

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/siyay-tashkent-zvezda-shveycarii*