

## Шарфная зона |

Auteur: Надя Мишустина, [Нью-Йорк](#) , 30.09.2008.



Мужчины носят шарфы по погоде, по своей собственной.

“На Миконосе. Летом. В 30-ти градусную жару я видел мужчин в шарфах”, не скрывает своего удивления дизайнер мужской одежды Джон Бартлетт. “Они носили шарфы даже на пляже.” В деле согревания мужской шеи шарфу равных не было и нет, но когда температура выше нуля, мужчины носят не тот шарф, что греет, а тот, что действительно нравится.

Женевские мужчины делают это дьявольски шикарно. Они носят шарфы с водолазкой, с рубашкой, с ветровкой, с пиджаком, как Марчелло Мastroяни. Завязывают “петлей”, как популярно в Милане. Обматывают вокруг шеи, как парижские интеллектуалы: чем небрежнее и неаккуратнее, тем лучше.

В женевском квартале Carouge мне встречались шарфы в горошек, в огурцы, в полоску, шарфы сочных цветов и трикотажные шарфы как те, которые видел на греческом пляже дизайнер Бартлетт. В Café Rapon я видела парня в неброском, почти школярском блейзере и узких брюках, кедах Converse, как будто ничего особенного. Но при этом огромный шарф выглядел и практично, и смело, и безупречно по пропорциям. В районе Plainpalais молодые люди обматывают вокруг шеи кувью - арабский платок, который в народе прозвали “арафатка.” На мой взгляд, как модный аксессуар он не годится, так как перегружен политическим смыслом.

И наконец, Женева, пожалуй, единственный город на планете, где я встретила белый шелковый шарф с бахромой – такие носили гангстеры и Иосиф Кобзон. И смотрится он здесь на удивление не вульгарно. В Женеве, наверное, атмосфера особенная, которая все облагораживает.

Но расставим приоритеты. Самый актуальный шарф осени – длинный, и самые стильные мужчины носят его, два раза обмотав вокруг шеи и не завязывая.

У длинного шарфа длинная история. В 1960-х бунтарь-одиночка Жан-Поль Бельмондо ходил из фильма в фильм в небрежно повязанном шарфе, бросая вызов конформизму. Длинный с кисточками шарф Дженис Джоплин считался признаком свободы и вольнодумства. Студенты и хиппи конца 70-х протестовали против империалистического колониализма в шарфах paisley "в огурцы". Кстати, этот знаменитый принт был взят итальянской компанией Etro с индийских платков.

Оранжевый шарф президента Ющенко также был призван стать символом перемен, к сожалению, недолговечных.

У длинного шарфа есть бунтарские гены. Но образ взлохмаченного и прокуренного бунтаря-одиночки сегодня уже не актуален. Сегодняшний активист причесан и приглажен, работает в офисе и даже имеет нескольких малолетних детей. И шарф он надевает не столько для погоды, сколько для души. Шарф сочного цвета великолепно разобьет монолитный костюм, длинный шарф добавит градус богемности. Даже если модника засекут утирающим соплю малышу, яркий шарф, свободно болтающийся на шее, не позволит умниться, что отец молод, мыслит свободно и современно. Индивидуальный стиль невозможен без внутренней независимости, а по шарфу с изюминкой легко определить самостоятельный характер владельца.

В том, что касается мужских шарфов, Джон Бартлетт придерживается ортодоксальных взглядов. "Я в этом плане - старовер. Я ношу шарф исключительно, когда холодно", говорит дизайнер. "И всегда снимаю его в помещении. Шарф – все равно, что очки от солнца или вязаная шапка". Бартлетт жалуется, что в Лос-Анжелесе носят шапки круглый год, без оглядки на жару. "Что следующее - варежки в августе?" Ну что ж, будет видно. А пока женеvские мужчины, сами того не подозревая, стали модниками.

[Женева](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashagazeta.ch/news/style/sharfnaya-zona>