Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве - «Чайка» без чайки и без самовара |

Auteur: Юрий Обозный , , 18.08.2008.

Photos©Xavier Voirol

С 17 по 31 августа летний театр Orangerie представляет «радикальный квартет по мотивам Чехова». Слабонервных просят воздержаться?

|

Вряд ли постановщик спектакля Дидье Нкебереза читал главу из романа «12 стульев» об авангардной постановке гоголевской "Женитьбы". Однако почему-то вспоминается именно этот эпизод, когда узнаешь из аннонса, насколько разыгралось воображение режиссера, когда он ставил, по его собственному признанию, «очень адаптированного Чехова».

Разумеется, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но судите сами...

Действие пьесы перенесено в наши дни в деревню Hermance под Женевой.

Из 13 персонажей оставлены только 4 (Аркадина, Тригорин Треплев и Маша).

«Под сокращение кадров» попала Нина - персонаж, давший название пьесе (в классической версии она в первом акте сравнивает себя с чайкой).

Декорации изготовлены не в чеховско-станиславском натуралистическом духе, а в

очень специфическом стиле Эгона Шиле - одного из ярчайших представителей австрийского экспрессионизма (никаких самоваров! - уточняет постановщик).

Музыкальное сопровождение поручено известному женевскому ди-джею Andres Garcia.

Дидье Нкебереза - молодой, но достаточно опытный режиссер. Так, в 2004 году он с большим успехом "осовременил" сложную пьесу «Родогуна» Пьера Корнеля (1606-1684), «отца французской трагедии», действие которой происходит в Сирии вообще 2 тысячи лет назад.

Удастся ли Дидье Нкебереза проделать подобный эксперимент с Чеховым? Во всяком случае, он надеется, что его спектакль вызовет такую же полемику, какую вызывали пьесы Чехова, поставленные при его жизни.

Итак, смотрите в парке La Grange «радикальный квартет по мотивам Чехова».

Расписание спектаклей и заказ билетов - на сайте театра.

Женева

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-zheneve-chayka-bez-chayki-i-bez-samovara