Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Цюрихе оцифровали Рабиновича |

Auteur: Юрий Обозный, Цюрих , 05.08.2008.

Цюрихская центральная библиотека завершила оцифровку работ гравера, художника и карикатуриста Грегора (Григория) Рабиновича (1884-1958) - малоизвестного у себя на родине уроженца Ораниенбаума, большую часть жизни проведшего в Швейцарии. |

Речь идет о более чем тысячи рисунков и гравюр, значительная часть из которых выполнена в Цюрихе, где Грегор Рабинович обосновался в 1917 году.

Григорий Рабинович родился в Ораниенбауме, затем жил в Минске.

Сначала он изучал графику в Мюнхене и архитектуру в Санкт-Петербурге, а затем получил докторскую степень по праву (!) в Московском Университете (1911).

В 1912 году Григорий Рабинович отправляется в Париж, потом путешествует по Австрии. Первая мировая война застает его в Женеве, и он решает остаться в Швейцарии.

Перебравшись в Цюрих и получив в 1929 году швейцарское гражданство, Грегор Рабинович вместе со своей супругой, австрийской художницей Стефани фон Бах, активно участвует в культурной жизни города, сближается с дадаистами, зарабатывает на жизнь трудом художника и карикатуриста, в частности в сатирическом журнале «Nebelspatter», с которым он сотрудничает около 30 лет.

Впрочем, с финансовой точки зрения наиболее выгодным для художника стало изготовление экслибрисов.

Во время второй мировой войны у Грегора Рабиновича неоднократно возникали проблемы со швейцарской цензурой из-за ... слишком пацифистского и антифашистского характера его карикатур, что воспринималось швейцарцами как выражение неуместной симпатии по отношению к СССР.

Грегор Рабинович скончался в Цюрихе в 1958 году. Похоронен на кладбище Enzelbuhl.

В 1995 году в цюрихском музее "Штраухоф" прошла большая выставка гравюр, журнальных рисунков и карикатур Грегора Рабиновича, которые, как писала тогда газета «Коммерсантъ», «болезненной экспрессионистской нервностью близки немецкой школе и весьма напоминают Кете Кольвиц, Дикса, Кубина и Бекмана».

Помимо работ Грегора Рабиновича цюрихской центральной библиотекой были оцифрованы около 230 полотен его супруги - австрийской художницы Стефани фон Бах (1884-1966), а также фотографии и иллюстрации их дочери Изы Гесс-Рабинович (1917-2003). Иза Рабинович, вышедшая замуж за сына немецкого писателя Германа Гесса считается пионером в области видео. Она сняла более 20 экспериментальных и документальных фильмов.

1014 оцифрованных работ Грегора Рабиновича можно посмотреть здесь.

На иллюстрации: автопортрет Грегора Рабиновича (1954)

Цюрих

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-cyurihe-ocifrovali-rabinovicha*