Наша Газета

nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Петербургский пасхальный турбийон» получил приз в Женеве | « Tourbillon de Pâques de Saint-Pétersbourg » a remporté un prix à Genève

Auteur: Заррина Салимова, Женева, 20.11.2025.



Антон Суханов. Фото: GPHG

Российский часовщик Антон Суханов, решивший соединить традиции Карла Фаберже и принцип неваляшки, был удостоен награды «Часовое откровение».

L'horloger russe Anton Suhanov, qui a réussi à allier les traditions de Carl Fabergé et le principe du culbuto, a reçu le prix « Révélation horlogère ».

« Tourbillon de Pâques de Saint-Pétersbourg » a remporté un prix à Genève

В прошлый четверг в Женеве состоялась торжественная церемония вручения «часового Оскара» - Женевской премии высокого часового искусства (GPHG). Наша Газета уже рассказывала, что в этом году на конкурс было представлено более трехсот моделей, девяносто из которых прошли в финал.

Академия GPHG и жюри под председательством журналиста, писателя и историка Ника Фоулкса наградили девятнадцать выдающихся часов. Главный приз, «Золотая стрелка», достался модели Classique Souscription 2025 Breguet. В число остальных призеров, полный список которых можно найти на сайте премии, вошли Audemars Piguet, Bovet 1822, Bvlgari, Chopard, Daniel Roth, Dennison, Dior Montres, Fam Al Hut, gérald genta, Greubel Forsey, L'Épée 1839, M.A.D. Editions, Urban Jürgensen, Voutilainen, Zenith, а также один российский бренд – Anton Suhanov.

Имя Антона Суханова уже упоминалось на страницах Нашей Газеты. В 2016 году тогда еще начинающий часовщик впервые показал часы под своим именем на часовой выставке Baselworld и стал победителем конкурса молодых талантов F.P.Journe. Двумя годами позже он основал собственную марку. Инженер по образованию, Антон делает в своей работе акцент на поиске нестандартных решений, разработке механических усложнений и использовании необычных методов индикации времени. Если верить информации на его собственном сайте, Суханов стал первым в России мастером, разработавшим настольные часы с трехосным турбийоном, а также создал первые в истории российского часового дела наручные часы с периферийной системой автоматического завода.

В конкурсе GPHG «Санкт-Петербургский пасхальный турбийон» Антона Суханова был представлен в категории «Механические часы», победителем в которой стала модель Albatross от L'Épée 1839 X MB&F. Но настольные часы из России не остались без внимания – им достался приз «Часовое откровение».



«Петербургский пасхальный турбийон». Фото: GPHG

Источником вдохновения для Антона Суханова послужили знаменитые пасхальные яйца Карла Фаберже. Но если изделия Фаберже отличались подчеркнутой декоративностью и орнаментальностью, что соответствовало вкусам той эпохи, то Суханов выбрал другой путь, сделав ставку на минимализм и современный дизайн. Часы имеют яйцевидную форму и удерживаются в вертикальном положении без каких-либо опорных деталей. Структура часов имеет три части: основание из отполированной до зеркального блеска нержавеющей стали, «скорлупу», т.е. основную часть из серебра с ручной гильошировкой и покрытием из полупрозрачной горячей эмали, а также купол из сапфирового стекла, под которым расположен турбийон и индикаторы времени. У купольного стекла находится ободок с насечками и отметками 24-часовой шкалы, которая также позволяет измерять секунды – турбийон совершает один оборот ровно за 24 секунды. При повороте ободка можно установить время одновременно на 24 часовых пояса. Сектор, указывающий время в Москве и Санкт-Петербурге, выделен радиальной шлифовкой, выделяющейся на



«Петербургский пасхальный турбийон». Фото: GPHG

Пасхальные яйца Фаберже всегда таили в себе сюрприз, и Антон Суханов решил продолжить эту традицию, спрятав в своих часах два «секретика». Первый можно разгадать только в темноте, когда благодаря люминесцирующим вставкам часы начинают светиться. Вторая секретная опция связана с использованием принципа неваляшки: если часы-яйцо слегка толкнуть, они будут раскачиваться, а потом снова займут вертикальное положение. «Часы в виде игрушки-неваляшки немного снижают пафос моей затеи с имперскими пасхальными дарами, дорогостоящим турбийоном и драгоценным декором полностью ручной работы», - приводятся в коммюнике слова Антона Суханова. По его признанию, принцип неваляшки также показался ему духоподъемным: даже если человек падает под ударами судьбы, он не сдается, а поднимается снова и снова. Часы диаметром 100 мм и высотой 128 мм выпущены ограниченной серией в 24 экземпляров. На сайте GPHG их стоимость указана в размере 59 000 франков.

Добавим, что специальный приз жюри GPHG был присужден президенту Фонда современного искусства Cartier Алену Доминику Перрену за его роль в продвижении часового мастерства. Полюбоваться часами-номинантами и часами-победителями теперь можно будет в рамках Dubai Watch Week, которая проходит с 19 по 23 ноября.

швейцарские часы gphg швейцарская часовая промышленность



Заррина Салимова Zaryna Salimava Статьи по теме

<u>Антон Суханов - «молодой талант» высокого часового искусства</u>

<u>Объявлены финалисты GPHG</u>

Женева - вновь столица высокого часового искусства

Шедевры часового искусства в Женеве

В Женеве вручили «часовой Оскар»

Source URL: http://www.nashagazeta.ch/node/35689