

## Из швейцарского музея украли царский перстень | Une bague historique a été volée dans un musée suisse

Auteur: Заррина Салимова, [Базель](#), 25.06.2025.



Фото: НМВ

Пропавшее кольцо было сделано из броши, подаренной Александром I хозяйке базельского особняка, в котором он останавливался в январе 1814 года.

La bague disparue a été fabriquée à partir d'une broche offerte par Alexandre Ier à la maîtresse de la maison où il séjournait en janvier 1814.

Une bague historique a été volée dans un musée suisse

Историческое кольцо хранилось в «Haus zum Kirschgarten» (что переводится с

немецкого как «Дом у вишневого сада»), одном из трех филиалов Базельского исторического музея. Оно таинственным образом исчезло из витрины, оборудованной системой сигнализации. Судя по всему, преступление было замечено не сразу: музей обнаружил пропажу в конце мая и сообщил об этом в полицию. Расследование до сих пор не увенчалось успехом. Стремясь увеличить вероятность того, что кольцо будет найдено, музей предал дело огласке.



Музей «Haus zum Kirschgarten». Фото: НМВ

В связи с продолжающимся расследованием музей не может предоставить более точную информацию об обстоятельствах преступления или страховой стоимости кольца. Ясно одно: его культурно-историческая ценность, безусловно, выше, чем материальная.

Перстень, ставший частью коллекции Базельского исторического музея в 1950 году, действительно имеет очень интересную историю. Он был сделан из броши, которую Александр I (1777-1825) преподнес в подарок Доротее Буркхардт-Мериан – хозяйке особняка Сегерхоф. В этом доме российский император останавливался в январе 1814 года, когда он со своей армией и австрийскими и прусскими союзниками проходил через Базель во время войны с Наполеоном I.

Сам дом не сохранился. Сегерхоф находился на пересечении улиц Петерсгассе и Блюменрайн, где еще в XIII веке монахи из цистерианского монастыря Святого Урбана основали дочерний монастырь. Впоследствии дом неоднократно перестраивался и менял владельцев. В конце XVIII века на этом месте появился элегантный трехэтажный особняк, построенный архитектором Самуэлем

Веренфельсом для Кристофа Буркхардта, его супруги Доротеи, урожденной [Мериан](#), и их пяти сыновей. Согласно информации на сайте Basler Bauten, посвященном старой базельской застройке, особняк Сегерхоф был одним из самых изысканных для своего времени: изразцовые печи, гобелены, английские обои, панели, резные и расписные оформления дверей, ценная мебель, ковры и картины.



Так выглядел Сегерхоф © Staatsarchiv Basel-Stadt

На первом этаже Сегерхофа Кристоф Буркхардт вел процветающий бизнес по продаже хлопка и так называемых колониальных товаров, включая сахар, кофе и какао. Он также участвовал в работоторговле. Наполеоновские указы его бизнесу мешали. В 1806 году Наполеон издал запрет на ввоз английских товаров во Францию. Чтобы его обойти, компания Буркхардта перевезла огромное количество английского хлопка в прусскую часть Невшателя, которая вот-вот должна была стать французской. Однако уловка была раскрыта.

Неудивительно поэтому, что торговец был рад принять в своем доме противников Наполеона – императора Александра I и его брата. Во время своего пребывания в Базеле высокопоставленный гость ночевал в угловой комнате, расположенной справа на втором этаже. Многие посланники, чиновники, слуги и повара также поселились у Буркхардта. В знак благодарности российский монарх подарил хозяйке дома на прощание обрамленный бриллиантами топаз. Доротея сделала из него кольцо, которое впоследствии было украшено инициалами «ВМ».

В 1923 году Сегерхоф перешел кантону и, в соответствии с пожеланиями последнего владельца, был административно присоединен к Историческому музею, который на недолгое время разместил в нем коллекцию музыкальных инструментов. Уже в 1935

году дом был снесен – сейчас на его месте стоит здание Базельского кантонального банка. Однако обстановка Сегерхофа не была утрачена: четыре комнаты особняка (гостиная, столовая, серый салон и кухня) были перемещены в музей «Дом у вишневого сада». Помимо предметов интерьера, в музей попал и царский перстень.

Добавим, что украденное кольцо внесено в международные базы данных о пропавших культурных артефактах. Музей ввел дополнительные меры по укреплению безопасности.

[кражи в Швейцарии](#)  
[Базель](#)



[Зарина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Сады виллы Мериан](#)

[Швейцарцы помнят Наполеона](#)

[Граф Александр Иванович Остерман-Толстой: Последнее женеvское пристанище героя войн с Наполеоном](#)

[Как монахи приютили Наполеона и Александра Дюма](#)

[Фотографии российской императорской семьи возвращаются на родину](#)

[Как два императорских яйца Фаберже вышли из безвестности](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashgazeta.ch/node/35318>