

## Шедевры часового искусства в Женеве | Les chefs-d'œuvre de la haute horlogerie à Genève

Auteur: Заррина Салимова, [Женева](#), 02.11.2021.



На открытии выставки в музее Рат собрался весь женевский бомонд. Фото: Nashagazeta.ch

До 14 ноября в музее Рат проходит выставка, приуроченная к двадцатилетию Женевской премии высокого часового искусства (GPHG). На ней можно увидеть

уникальную ретроспективу всех часов, получивших гран-при - «Золотую стрелку», а также 84 модели, отобранных академией GPHG и прошедших в финал конкурса этого года.

|

A l'occasion de ses vingt ans, le Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) propose au Musée Rath une exposition exceptionnelle comprenant, une rétrospective unique des gardes temps ayant remporté le prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or depuis la création du GPHG en 2001, et la présentation des 84 montres présélectionnées par l'Académie du GPHG pour l'édition 2021.

Les chefs-d'œuvre de la haute horlogerie à Genève

Вклад Швейцарии в культурное наследие человечества нередко несправедливо преуменьшают, иронично замечая, что одни страны подарили миру великую музыку, другие – великую литературу или живопись, а в Конфедерации смогли придумать только часы с кукушкой. Подобные снобские высказывания позволяют себе только те, кто не понимает, что создание часов – это особый вид искусства. Труд часовщиков, которым удается привести в движение сотни винтиков и заставить стрелки с абсолютной точностью отсчитывать секунды, минуты и часы, можно сравнить с творчеством сочиняющих симфонии композиторов, писателей, из-под пера которых выходят нестареющие литературные произведения, и возводящих соборы архитекторов. Как и все творческие люди, часовые мастера, прежде всего, стремятся к гармонии, красоте и совершенству, а те, кому это удастся лучше всего, получают признание и награду в виде «часового Оскара», вручаемого Женевской премией высокого часового искусства (GPHG).

Наша Газета уже [рассказывала](#), что по случаю двадцатилетия GPHG в [музее Рат](#) в Женеве проходит уникальная выставка. Посетители смогут увидеть 84 хронометра, которые прошли в финал конкурса этого года. Часы представлены в 14 категориях, включая мужские и женские часы, спортивные модели, часы с усложненным часовым механизмом, хронографы, турбийоны, ювелирные модели с драгоценными камнями, часы, при создании которых были использованы разные художественные техники, например, покрытие эмалью, гравировка, гильоширование или ажурирование. Лучшие из лучших часов будут награждены одним из 18 призов, включая престижный гран-при «Золотую стрелку» (фр.: Aiguille d'Or).

Кроме того, в Женеве впервые можно увидеть все двадцать моделей часов, получивших «Золотую стрелку» с момента основания премии в 2001 году. Обратите внимание на победителя 2019 года – модель Royal Oak «Jumbo» Extra-thin от Audemars Piguet с самым тонким в мире вечным календарем, а также на лауреата 2018 года, которым стали астрономические часы Récital 22 Grand Récital от Bovet. Часы воспроизводят модель из трех небесных тел, известную как Tellurium-Orrery: Солнце выглядит как «парящий» турбийон, Земля представлена в виде купола, на поверхности которого выгравирована и расписана вручную карта с изображением океанов, гор, пустынь и лесов, а также облаков и воздушных потоков. Задержитесь подольше у победителя 2004 года – модели Tourbillon Souverain à Seconde morte от F.P.Journe. Эти часы оснащены механизмом «мертвой секунды». Речь идет об уникальном для современных наручных часов усложнении, которое обеспечивает более точное считывание времени: стрелка остается неподвижной (то есть «мертвой») до истечения секунды. Любопытно, что творения знаменитого

женевского часовщика Франсуа-Поля Журна были награждены «Золотой стрелкой» трижды – в 2004, 2006 и 2008 годах. Это единственный независимый часовщик, добившийся такого признания.



Обладатель «Золотой стрелки» 2004 года Tourbillon à Remontoir d'Egalité, Seconde Morte от F.P. Journe. Фото: GPHG

Три пары часов среди представленных на ретроспективе стали достоянием общественности благодаря щедрости их производителей. Речь идет о моделях F.P. Journe, De Bethune и Breguet, удостоенных высшей награды в 2004, 2011 и 2014 годах соответственно. Экземпляры пополняют коллекцию исторических хронометров Музея искусства и истории. Создатели этих шедевров, как и работавшие несколько столетий назад часовщики, обогатили искусство измерения времени разными инновационными усложнениями, придумывая, например, новые индикаторы или совершенствуя систему «мертвой секунды».

Если же вы хотите еще глубже погрузиться в удивительный мир часовых механизмов, то не пропустите бесплатные познавательные семинары, которые в рамках выставки будет проводить Женевская школа часового искусства. Для участия нужно предварительно зарегистрироваться, отправив письмо на адрес [inscription@gphg.org](mailto:inscription@gphg.org). Семинары продолжительностью один час проходят трижды в день - в 11.30, 13.00 и 15.00.

Добавим, что совсем скоро станет известно, кто же получит «Золотую стрелку». Интрига будет раскрыта в четверг, 4 ноября: победители будут объявлены во время церемонии награждения в Театре Лемана в Женеве. Не расстраивайтесь, если вам не достался заветный пригласительный билет на гала-вечер – онлайн-трансляцию торжества можно будет посмотреть на сайте [gphg.org](http://gphg.org). О лауреатах премии Наша Газета расскажет в пятницу. После торжественного вечера часы-победители продолжат мировое турне и будут представлены в рамках Дубайской часовой недели, которая пройдет с 24 по 28 ноября.

## [Женева](#)

Статьи по теме

[Лучшие часы мира – от Женевы до Санкт-Петербурга](#)

[Главная часовая премия вручена в Женеве](#)

[Кто получит «Золотую стрелку»?](#)

[Швейцарская часовая индустрия: кризис позади?](#)

[Основатель часовой марки F.P. Journe получил награду «За талант»](#)

[Российский часовщик получил приз за дерзость](#)

[Женские часы Vacheron Constantin признаны лучшими в 2015 году](#)

---

### **Source URL:**

<http://www.nashagazeta.ch/news/style/shedevry-chasovogo-iskusstva-v-zheneve>