

Леонардо да Винчи жил, жив и будет жить | Léonard de Vinci vécut, vit et vivra

Auteur: Зарина Салимова, [Женева](#), 02.05.2019.



Так выглядел Леонардо, считают цюрихские криминалисты. Фото: Grit Schüler, Forensisches Institut Zürich

Ровно 500 лет назад, 2 мая 1519 года, ушел из жизни Леонардо да Винчи. Что связывало и продолжает связывать гения эпохи Ренессанса со Швейцарией?

|

Il y a 500 ans, le 2 mai 1519, disparaît Léonard de Vinci. Qu'est-ce qui liait le génie de la Renaissance avec la Suisse?

Léonard de Vinci vécut, vit et vivra

В 1516 году французский король и покровитель искусств Франциск I, способствовавший расцвету французского Возрождения, пригласил в свой замок Кло-Люсе Леонардо да Винчи. 64-летний художник, который к тому времени уже успел написать все свои главные полотна, включая «Джоконду» и «Мадонну в Гротте», принял приглашение и прибыл в Амбуаз, где провел три последних года своей жизни. По легенде, новость о смерти да Винчи 2 мая 1519 года король, называвший художника своим отцом, воспринял со слезами на глазах.

Хотя Леонардо не стало полтысячи лет назад, он, кажется, живет всех живых: его имя не сходит с газетных полос, а интерес к его личности и творчеству не угасает. В этом году в разных городах мира проходят юбилейные выставки, лекции, конференции и круглые столы, приуроченные 500-летию со дня смерти да Винчи. Не осталась в стороне и Швейцария.

Разыскивается да Винчи

Эксперты Цюрихского института криминалистики и судебной медицины удивили общественность, составив, в сотрудничестве с профессором Цюрихского университета Берндом Реком, компьютерный фоторобот да Винчи. Каштановые слегка вьющиеся волосы, прямой нос, широкий покатый лоб, глубоко посаженные глаза – живописец больше похож на портрет подозреваемого с доски «Их разыскивает милиция». Хотя, по мнению Река, сегодня мы бы назвали Леонардо денди: спокойный и дружелюбный, он был интересным собеседником, имел хорошее чувство юмора, умел петь, играл на лютне и элегантно одевался. К слову, в годовщину смерти да Винчи цюрихский профессор также издал биографию художника. В интервью швейцарскому изданию Tagblatt, Бернд Рек рассказал, что Леонардо, по всей видимости, страдал от синдрома дефицита внимания и гиперактивности, чем и объяснялось его желание постоянно изучать что-то новое.

Сокровище Женевской библиотеки

В начале марта, всего на два дня, в Женевской библиотеке публике впервые был представлен манускрипт De Divina Proportione (ит.: Божественная пропорция), написанный итальянским математиком Лука Пачоли в 1498 году. Согласно одной из версий, которой придерживаются и в библиотеке, иллюстрации к этому трактату – около 60 геометрических рисунков – выполнены рукой самого Леонардо да Винчи. Предположительно, художник и математик познакомились при дворе миланского герцога Лодовико Сфорца.

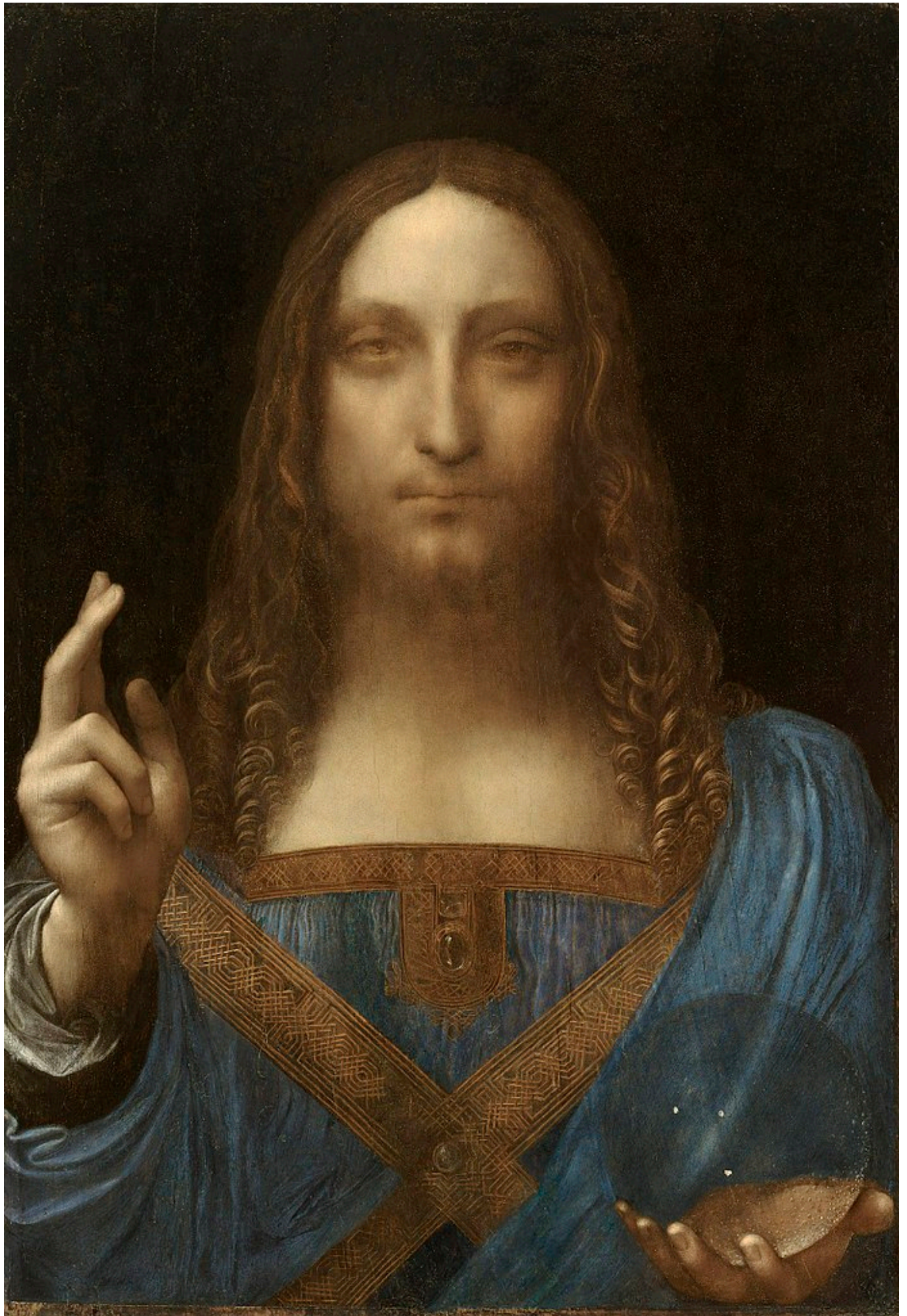


Рисунки руки Леонардо да Винчи? Photo: Bibliothèque de Genève / Matthias Thomann

Всего в мире существует три таких манускрипта. Первый хранится в Женеве (и это один из самых ценных экспонатов библиотеки), второй – в Амброзианской библиотеке в Милане, а третий утерян. В Женеву трактат попал в 1756 году вместе с остальными книгами из наследия богослова Ами Луллена. С 1992 по 1996 года рукопись была отреставрирована. До осени манускрипт с рисунками да Винчи можно увидеть в Риме в рамках выставки «Leonardo da Vinci», а затем трактат займет свое место в новом библиотечном хранилище в Женеве, о котором Наша Газета уже [рассказывала](#).

Скандальная картина

Что касается картин да Винчи, то их в швейцарских музеях, к сожалению, нет. Однако самый громкий арт-скандал, связанный с именем гения эпохи Возрождения, разгорелся именно в Женеве. В 2013 году проживающий в Монако российский миллиардер Дмитрий Рыболовлев приобрел у женевского арт-дилера Ива Бувье за 127,5 млн долларов картину «Спаситель мира», которая ранее была атрибуирована кисти да Винчи. Любопытно, что до того, как автором полотна был признан да Винчи, оно стоило намного меньше. К слову, в СМИ не утихают споры на тему того, что «Спасителя мира» написал не Леонардо.



Куда пропал «Спаситель мира»? Фото: Wikimedia

В 2015-м Рыболовлев подал на Бувье в суд, обвинив его в [мошенничестве](#): якобы арт-дилер при перепродаже произведений искусства завышал цены на несколько десятков миллионов долларов. Судебные разбирательства, в которые оказался вовлеченным женевский торговец, далеки от завершения.

В ноябре 2017 года Рыболовлев выставил картину на аукцион Christie's, где она была продана за 450 млн долларов, побив все ценовые рекорды.

С тех пор полотно никто не видел, а запланированная на осень 2018 года выставка картины в филиале Лувра в Абу-Даби была отменена. Кто купил картину, достоверно неизвестно. По предположениям The New York Times, покупателем стал наследный принц Саудовской Аравии Мухаммед бин Салман, который не подтверждал, но и не опровергал эту информацию. Издание Tribune de Genève не исключает, что «Спаситель мира» может храниться в одном из женевских музеев...

[Женева](#)

Статьи по теме

[В банке Лугано обнаружен портрет, принадлежащий, возможно, кисти да Винчи](#)

[Пьер Моде и Да Винчи](#)

[Потерянная принцесса Леонардо Да Винчи нашлась в Женеве](#)

[Леонардо да Винчи и его фантастические машины](#)

[Ив Бувье готовит ответ Дмитрию Рыболовлеву](#)

Source URL:

<http://www.nashgazeta.ch/news/culture/leonardo-da-vinchi-zhil-zhiv-i-budet-zhit>