

Диалог искусств длиной в три с половиной месяца | Un dialogue entre les arts long de trois mois

Auteur: Надежда Сикорская, [Билль](#), 23.05.2018.



Старинный центр Билля

Сегодня в Биле откроется седьмой выпуск фестиваля Art Dialogue, программа которого растянется аж до октября.

|

La septième édition du festival Art Dialogue, dont le programme s'étend jusqu'au octobre.

Un dialogue entre les arts long de trois mois

Наша Газета.ch поддерживает фестиваль, созданный Дмитрием и Светланой Васильевыми с 2012 года, года его рождения. Понятие диалога, включенное в

название, двузначно – речь идет о пересечении и разных видов искусств (музыка, живопись, танец и виноделие) и артистов из разных стран. Традиция, заложенная с первого выпуска, с тех пор укрепилась, и нынешний фестиваль остается верен ей и своему девизу – «Искусство – самый короткий путь к пониманию между народами».

Фестиваль, программа которого спланирована несколько неожиданно – четыре дня в мае, четыре в июне и три в октябре - откроется вернисажем выставки «Черное и белое, со всеми оттенками», которая продлится ровно месяц. В бильской галерее Galerie Residenz Au Lac выставлены работы пяти швейцарских художников, которых, при всех стилевых и сюжетных различиях, объединяет приверженность двум цветам.



25 мая в той же галерее и 26-го на площади Свободы коммуны Ла-Нёввиль (La Neuveville, Place de la Liberté) пройдут вечера танца, который никого не оставляет равнодушным: темпераментные испанские исполнители завлекут сдержанных швейцарцев и примкнувших к ним представителей других национальностей в страстный мир фламенко, в диалог (!) между певицей, гитаристом и танцорами. «Каждый артист на сцене самовыражается, соблюдая при этом традицию и добавляя современное восприятие» зажигательного танца. «Такое видение фламенко, слияние танца, музыки, ритма и чувств, полностью соответствует концепции фестиваля Art Dialogue», читаем мы на его сайте.

На следующий день публика перенесется из Испании в Аргентину, а страстное фламенко сменит не менее страстное танго. Обычно «фуршет» сопровождает культурное мероприятие, здесь же будет наоборот: вечер под названием «Дегустация по-аргентински» начнется с презентации вин – отличных! – этой южноамериканской страны в сопровождении музыкального дуэта Микаэль Зисман (бандонеон) и Себастьян Фульдиго (гитара).

На этом майская программа закончится, а следующая начнется 1 июня. Знаковым событием этой части фестиваля станет вечер, посвященный столетию создания Игорем Стравинским и Шарлем Фердинандом Рамо «Истории солдата» (9 июня). Мы уже подробно рассказывали об этом уникальном в своем роде произведении, которое можно будет увидеть в сентябре на сцене [Лозаннской оперы](#). В Биле/Бьенне спектакль представят публике английский видео-артист Клайв Хикс-Дженкинс и два швейцарца – актер Франческо Биамонте и дирижер Никола Фарин. Последний будет руководить оркестром Art Dialog, специально созданным к выпуску фестиваля 2014 года. На наш взгляд, оркестр – это громко сказано, если учесть, что в коллективе всего семь музыкантов, но не суть...



Борис Березовский (© DR)

«История солдата» - первый из четырех русских элементов фестивальной программы, остальных трех придется ждать до октября, но тогда уж придется на несколько дней перебираться в Биль. 3 октября здесь выступит с сольным концертом пианист Аркадий Володось, родившийся в Ленинграде, учившийся в Москве и в Мадриде (у [Дмитрия Башкирова](#)) и живущий сейчас в Испании. Музыкант, пользующийся уважением не только публики, но и профессионалов, предложит программу из произведений Шуберта, Рахманинова и Скрябина.

Его коллега [Борис Березовский](#), не поменявший гражданства и, пожив в Лондоне и Брюсселе, вернувшийся в Москву, займет место за роялем бильского Salle de la Loge 9 октября. Этот вечер станет «бенефисом» одного композитора – Милия Балакирева. Глава знаменитой «Могучей кучки», Балакирев прославился на русскоязычном пространстве прежде всего благодаря своим прекрасным романсам, а поэтому здорово, что, благодаря Борису Березовскому, швейцарская публика откроет для себя фортепианные произведения талантливого русского композитора.

Между двумя взрослыми мэтрами, 7 октября, в том же зале выступит совсем юная пианистка, концерт которой, впрочем, тоже указан в программе как «экстраординарный». Пятнадцатилетнюю Варвару Кутузову мы уже слышали на Фестивале в Анси, но рассказывать о ней не доводилось. Так что с удовольствием восполняем пробел с помощью предоставленной организаторами Art Dialogue биографии.

Варвара Кутузова родилась в Архангельске, через два года вместе с семьёй

переехала в Москву. Музыкой начала заниматься в четыре года, в настоящее время обучается в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории в классе Миры Марченко. Варя – стипендиат благотворительных фондов Владимира Спивакова и «Новые имена», фонда имени Валерия Золотухина.



Варвара Кутузова

Её достижения были отмечены наградами международных конкурсов «21st Century Art» в Ворзеле (Украина, 2009, I премия), «Prima Artists» в Нью-Йорке (I премия, 2011), «Astana Piano Passion » (2013, I премия). В 2013 и 2014 годах Варвара стала обладательницей Гран-при международных интернет-конкурсов, проводившихся в Мексике и в Сербии. Среди последних ее достижений – премии международного конкурса Дениса Мацуева «Grand piano competition» и телеконкурса «Щелкунчик» (Серебряный Щелкунчик и приз зрительских симпатий), которые она завоевала в 2016 году.

Варвара принимает участие в международных фестивалях и в культурном проекте «Дни Москвы», проходившем во Франции, Словении, Китае...

Варвара Кутузова играла в сопровождении многих оркестров, в сезоне 2017/2018 годов впервые выступила с Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е. Ф. Светланова и с прославленным Квартетом имени Бородина.

В Биле/Бьенне Варвара исполнит произведения Баха, Шумана, Шопена и Прокофьева.

А теперь, дорогие читатели, составляя собственную культурную программу на ближайшие месяцы, не забудьте заказать билеты на концерты – легче всего это сделать через [сайт фестиваля](#).

[швейцарская культура](#)

[швейцарское вино](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/dialog-iskusstv-dlinoy-v-tri-s-polovinoy-mesyaca>