

Женщины за рулем | Les femmes au volant

Auteur: Заррина Салимова, [Женева](#) , 08.03.2018.



Одри Хепберн в наряде от Givenchy за рулем открытого автомобиля. Кадр из фильма "Как украсть миллион"

88-й Женевский автомобильный салон открывает свои двери в Международный женский день 8 марта: хороший повод вспомнить о женщинах, которые вошли в историю автомобильной отрасли.

|
Le 88e Salon de l'automobile de Genève ouvre ses portes le 8 mars, la Journée internationale des femmes. Une bonne occasion de se souvenir des femmes qui ont marqué l'histoire du secteur automobile.

Les femmes au volant

Первый Женевский автосалон состоялся в 1905 году, 20 лет спустя он уже завоевал международное признание и с тех пор считается одним из пяти самых известных и популярных в мире. В начале этой недели, за несколько дней до открытия, некоторые участники выставки, среди которых Nissan и Toyota, сообщили, что с этого года отказываются от услуг так называемых «car babes» или «booth babes» – соблазнительно одетых девушек, привлекающих посетителей к стендам компаний. Отныне роль хостес могут выполнять как мужчины, так и женщины, а главной их обязанностью будет не позировать в бикини на фоне последней модели авто, а рассказывать о достоинствах машины и отвечать на вопросы. Одеты они будут либо в спортивном стиле, либо в строгих деловых костюмах.

Такие кардинальные перемены соответствуют духу времени: в эпоху секс-скандалов компании заботятся о своем положительном имидже и учитывают, что новые автомобили все чаще и чаще покупают именно женщины. В Германии, крупнейшем европейском авторынке, эта цифра составляет 30%, а в соседней Франции – 37%, и все говорит о том, что эти показатели будут только расти. Другими словами, производителям нужно завоевывать симпатии женщин-водителей, а полуголые девицы вряд ли поспособствуют увеличению продаж.

Женщины стали управлять автомобилями не вчера, но подобных изменений пришлось ждать почти сто лет. О самых интересных моментах истории женщин за рулем и пойдет речь.

Первые женщины-водители

Первый серийный автомобиль с двигателем внутреннего сгорания был выпущен в 1885 году немецким изобретателем Карлом Бенцем, а первой женщиной, севшей за руль первого авто, стала его жена Берта. Benz Motorwagen больше всего был похож на трехколесный велосипед и в те годы внушал людям страх, недоумение и любопытство. Чтобы убедить потенциальных клиентов в безопасности и удобстве необычного транспортного средства, Берта решилась на отважный шаг. Ничего не сказав супругу, она вместе с двумя детьми отправилась в путешествие в соседний город, находящийся на расстоянии 80 км. Путешествие длилось целый день, на женщину в белом платье за рулем тархтящего «драндулета» обратили внимание все, о Бенце узнали, и продажи пошли вверх. Можно смело сказать, что первую рекламную компанию для авто придумала и реализовала Берта Бенц. А еще она показала, какую свободу передвижения может подарить женщинам автомобиль: достаточно погрузить вещи и посадить детей в машину, чтобы отправиться куда угодно и ни от кого не зависеть.

Автомобиль с женским именем

В 1900 году инженер Вильгельм Майбах разработал для Daimler один из первых автомобилей с бензиновым двигателем, который получил название «Mercedes». Мерседес было семейным прозвищем Адрианы Мануэлы Рамоны, дочери австрийского предпринимателя и партнера Готтлиба Даймлера Эмиля Эллинека. Хотя сама девушка всю жизнь оставалась абсолютно равнодушной к вождению, названный в ее честь автомобиль до сих пор существует и известен каждому.

Изобретательницы

Женщины были не только музами, но и сами активно придумывали, как сделать поездку на машине более удобной. Как только авто стали закрытыми, появилась проблема очистки стекол от капель дождя и грязи, и в 1903 году американка Мэри Андерсон запатентовала «дворники». В 1917 году Шарлотта Бриджвуд усовершенствовала модель, добавив электропривод. В том же году появился глушитель – идея исходила от уставшей от рева моторов Эль Долорес Джонс. А советскому ученому Анне Межлумовой принадлежат два десятка патентов, в том числе и на высокооктановый бензин.

Первые автовладелицы

На заре автомобильной эры стать обладательницей машины можно было несколькими способами. Во-первых, можно было родиться с серебряной ложкой во рту, как герцогиня Анна Д'Юзес. В 1899 году она оказалась первой француженкой, получившей водительское удостоверение, и даже основала Автомобильный женский клуб.

Первая советская автомобилистка Лиля Брик свою машину получила другим способом – она ее буквально «выцыганила» у Маяковского. Она забрасывала поэта письмами, в которых просила привезти ей из загранкомандировок «автомобильчик» и подробно описывала модель – с предохранителями спереди и сзади, добавочным прожектором сбоку, электрической прочищалкой для переднего стекла, фонарями сзади с надписью «stop» и прочим. В конце Лилия добавляла: «Не забудь про чемодан и два добавочных колеса сзади. Про часы с недельным заводом. Цвет и форму (открытую... закрытую) на твой вкус. Только чтобы не была похожа на такси».

Поразительно, но она своего добилась: Маяковский купил ей автомобиль Renault и даже написал стих «Ответ на будущие сплетни», который завершается такими строками: «Ну что ж, простите, пожалуйста, что я из Парижа привез Рено, а не духи и не галстук». Да уж, если бы где-то существовали соревнования по манипулированию мужчинами, то Лиле Брик досталась бы золотая медаль.

По иронии судьбы жительницы капиталистических стран старались заработать на авто своим трудом. Именно так поступила королева детективного жанра Агата Кристи. В 1924 году она получила от «Ивнинг Ньюс» щедрый гонорар в размере 500 фунтов за роман «Человек в коричневом костюме» и решила приобрести машину: «Автомобиль – последнее, о чем я могла помыслить. Ни у кого из наших друзей автомобиля не было. Я продолжала считать, что автомобили – это для богатых: они пронеслись мимо со скоростью двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят миль в час, в них сидели дамы в шляпах с шифоновыми шарфами, завязанными под подбородком, и мчались они в какие-то неведомые мне дали». Позже Агата Кристи напишет в своих мемуарах, что двумя самыми волнующими событиями в ее жизни были покупка первого автомобиля и ужин с королевой в Букингемском дворце.

Женщины-механики

Кстати, о королеве: Елизавета II известна своей любовью к машинам, владеет солидной коллекцией ретро-моделей и не прекращает водить даже в возрасте 91 года. Она начала интересоваться автомобилями в совсем юном возрасте: в 1942 году, в разгар Второй мировой войны, 16-летняя Лилибет поступила на службу в Женский вспомогательный территориальный корпус. Там она научилась разбирать двигатель, менять колесо, устранять поломки и до сих пор может сделать все это

самостоятельно. При этом, водительских прав у нее нет: королеве, единственному человеку в Британии, можно ездить без них.

Гонщицы

Женщины принимали участия в гонках с самого их появления. В историю ралли вошли француженка Камилла дю Гас, которая увлеклась автомобилями в 1901 году от скуки, чешка Элишка Юнкова, которая в 1926 году выиграла Гран-При в Нюрбургринге, Мария-Тереза де Филлипис, которая пришла в гонки на спор и стала первой женщиной в Формуле 1, победительница десятка ралли Пэт Мосс, а также Лелла Ломбарди, Мишель Мутон, Эллен Лор, Сара Фишер и многие другие. Сейчас звездой Формулы Е считается швейцарка Симона де Сильвестро – первая женщина, которая набрала очки в ралли электрокаров.

Автомобильные моды

Именно так – во множественном числе – принято было говорить о модных тенденциях сто лет назад. Первые автомобили были открытыми, поэтому для езды на них одевались так, будто собирались в полярную экспедицию: теплые шарфы, пледы, меховые одеяла, шапки и перчатки. С собой обязательно брали корзинки с едой, потому что машины были ненадежными, постоянно ломались, а помощи на дороге можно было ждать несколько часов.

От некоторых деталей гардероба приходилось отказываться из соображений безопасности: длинные развевающиеся шарфы в кабриолетах дамы перестали носить после трагической истории с Айседорой Дункан в 1927 году. 60-е стали последним десятилетием, когда автомобиль воспринимался как стильный аксессуар: все модницы мечтали быть похожими на Одри Хепберн в фильме «Как украсть миллион» и носили по ее примеру шляпки, белые перчатки и очки в крупной оправе. Затем к одежде для автомобильных поездок стали относиться спокойнее, а на первое место вышли комфорт и удобство.

На сайте телеканала RTS размещен [архив](#) сюжетов по теме «Женщины и автомобили», по которым можно проследить, как менялось отношение общества к женщинам за рулем. Если в 1968 году часто попадались заголовки в духе «Нелегко учиться водить, когда ты – женщина», то в 1998 году подобные стереотипы открыто высмеивались. А в 2018 году, наконец, женщинам за рулем уже не надо ничего никому доказывать: в мире не осталось больше стран, где женщинам запрещено водить.

[женщины Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Женевский автосалон 2017 года - самый стильный?](#)

[Женевский автосалон 2015: новинки и привлекательные цены](#)

[Женевский автосалон открывает «Зеленый павильон»](#)

[Женевский автосалон подстегнул продажи автомобилей](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/style/zhenshchiny-za-rulem>