

В Гштааде пройдет Новогодний музыкальный фестиваль | New Year Music Festival à Gstaad

Auteur: Лейла Бабаева, [Гштаад](#) , 26.12.2016.



Музыка и горы (gstaadnewyearmusicfestival.com)

С 27 декабря по 8 января на известном горнолыжном курорте в 11-й раз пройдет фестиваль, куда приезжают молодые таланты и признанные мастера. Кроме музыки, зрители смогут увидеть танцевальные выступления и мастер-классы.

Du 27 décembre au 8 janvier, le célèbre village du canton de Berne accueille pour la 11-ième fois le festival dont les participants sont des jeunes talents et des musiciens à la

renommée mondiale. Outre la musique, les spectateurs pourront assister aux spectacles de danse et des master classes.

New Year Music Festival à Gstaad

Фестиваль, проходящий под патронатом князя Монако Альбера II, отдает дань уважения великому скрипачу [Иегуди Менухину](#), которому в 2016 году исполнилось бы сто лет, а новинкой на этот раз станут мастер-классы, которые проведут румынская певица Леонтина Вадува и итальянский дирижер Марко Гуидарини.

Тринадцать дней концертов, спектаклей и танцевальных выступлений не дадут скучать. Если в прошлом году гости могли насладиться испанскими танцами в исполнении Кристины Руис-Отеро, то в этом свое мастерство покажет коллектив Geneva Dance Events, включающий танцоров из Большого театра Женевы Владимира Ипполитова и Юми Айзаву.



Саша Рождественский (sashar.net)

Основательница и художественный директор фестиваля – французская пианистка [Каролин Хаффнер](#), урожденная принцесса Мюрат, потомок наполеоновского генерала Иоахима Мюрата. За десять лет существования фестиваля было проведено более 300 концертов и вечеров с участием 1000 исполнителей в возрасте от 3 до 80 лет, представляющих разные культуры. Программа этого года включает выступление албанской оперной певицы (лирическое сопрано) Инвы Мулы, известной не только своим участием в классических постановках, но и в фантастическом фильме «Пятый элемент» (голос Дивы Плавалагуны), уругвайского тенора Гастона Риверо, французского виолончелиста Готье Капюсона, родившегося в Вильнюсе австрийского скрипача Юлиана Рахлина, французского гитариста Эммануэля Россфельдера и известных французских актрис Анук Эме, Клер Сирьель и Клотильды Мари Паскаль.

Мы же остановимся на предстоящих выступлениях двух «наших» музыкантов – [Саши](#)

Рожественского и **Мишель Бушковой**. Сына «звездных» родителей, дирижера Геннадия Рожественского и пианистки Виктории Постниковой, Сашу (так он фигурирует в программе фестиваля) мировая пресса награждает самыми лестными отзывами, называя его «Блестящим молодым российским скрипачом» (The Financial Times), говоря о «мягком лиризме» его исполнения (The Times) и сравнивая его с манерой игры одного из величайших скрипачей XX века (New York Daily News) Яши Хейфеца (1901-1987). Молодой музыкант выступал в качестве солиста с оркестрами разных стран, сотрудничал с такими дирижерами, как Александр Анисимов, Владимир Ашкенази, Юрий Башмет, Джансуг Кахидзе, Джузеппе Синополи, Жан-Клод Касадесус, Жак Мерсье, Лотар Сейфарт, Кристофер Уоррен-Грин и другие.



Каролин Хаффнер (carolinemurat.com)

На этот раз – 28 декабря – Саша выступит в один день с сыном Иегуди Менухина, Джереми, и его женой, южнокорейской пианисткой Муки Ли. Супруги представят слушателям сюиту для двух фортепиано в аранжировке Джереми на основе струнного квартета №14 «Смерть и девушка» Франца Шуберта, одного из известнейших произведений композитора, в котором тема смерти ощутима во всех четырех частях. Также слушатели смогут оценить исполнение сонаты для скрипки и фортепиано Сезара Франка (1822-1890), в которой Саша Рожественский в очередной раз покажет свое виртуозное владение смычком.

30 декабря аудиторию порадуют **Каролин Хаффнер** (фортепиано) и **Мишель Бушкова** (фортепиано/скрипка), 12-летняя представительница замечательной династии русских музыкантов. Каролин и Мишель будут исполнять произведения Рахманинова, Шопена, Шумана, Тартини, Венявского и Паганини.



Мишель Бушкова (carolinemurat.com)

Мишель родилась в Москве в 2004 году и принадлежит к третьему поколению известных музыкантов. Желание учиться музыке она выразила в возрасте четырех лет, спросив отца, скрипача и дирижера Евгения Бушкова: «Когда мне купят скрипку?» Вскоре после этого она начала постигать премудрости игры у известного педагога Галины Турчаниновой, а за несколько дней до своего шестого дня рождения дебютировала соло в качестве и скрипачки, и пианистки с симфоническим оркестром Минска (Беларусь). Выступление в Гштааде – не первые гастроли Мишель за границей. В список стран, где она исполняла произведения великих композиторов, входят, кроме Беларуси, в частности, Турция, Германия, Бельгия.

Заказать билеты можно на [сайте](#) фестиваля или по телефону: +41 79 745 19 85.

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

[фестивали](#)

Статьи по теме

[Двойной юбилей Фестиваля Менухина в Гштааде](#)

[Принцесса без горошины и без макияжа](#)

[Классика по-русски с элементами джаза](#)

[У швейцарского «Сентября» будет сильный русский акцент](#)

[Даниэль Хоуп – «Посвящение Иегуди Менухину»](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-gshtaade-proydet-novogodniy-muzykalnyy-festival>