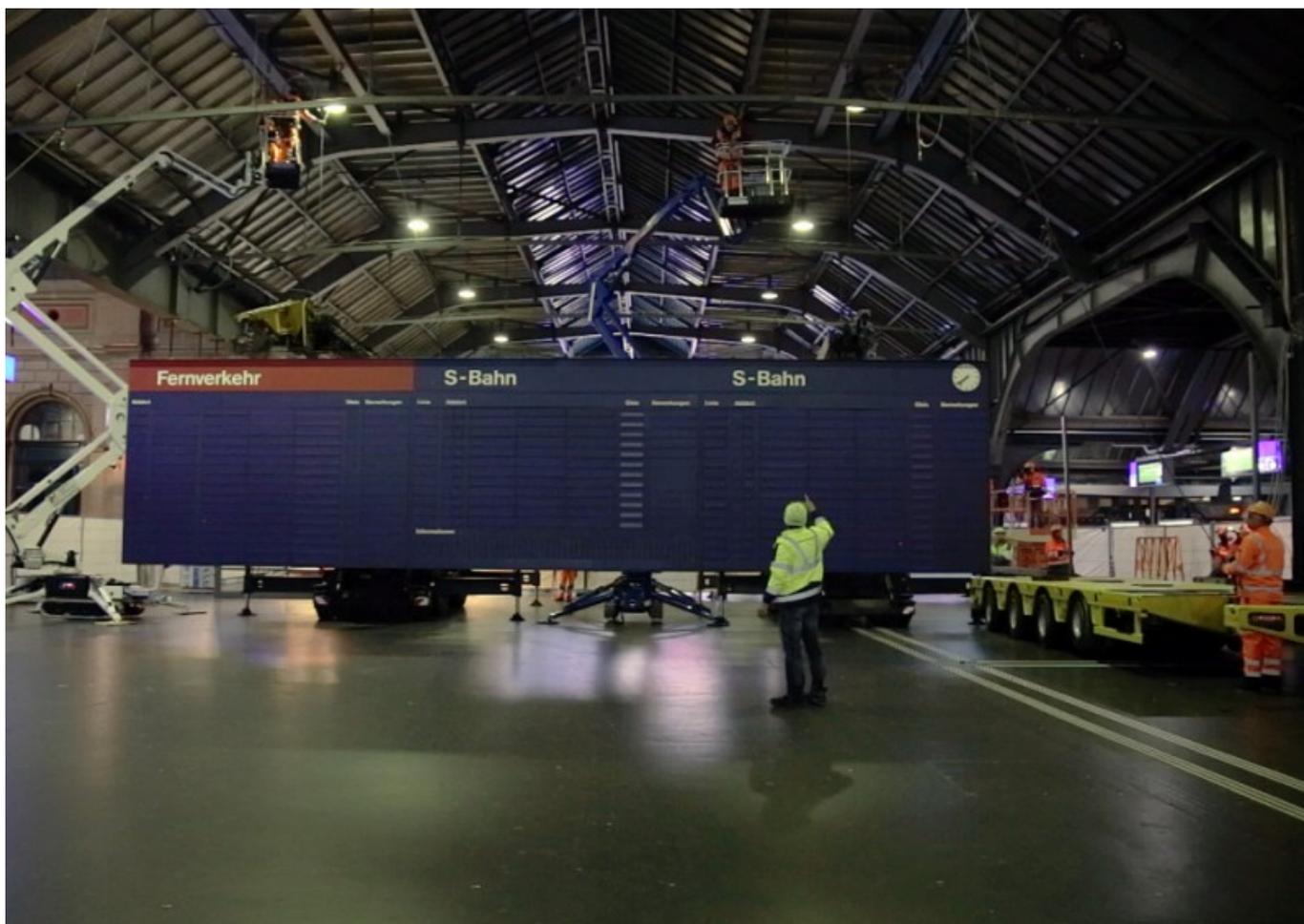


## В Цюрихе открылся первый в Европе музей цифрового искусства | Le premier musée d'art numérique à Zurich

Auteur: Лейла Бабаева, [Цюрих](#) , 26.02.2016.



Сюда могут прийти поклонники виртуального искусства ([zrh.muda.co](http://zrh.muda.co)) Учреждение, недавно открывшее свои двери, основано с целью создать точки соприкосновения между реальным и виртуальным мирами, представить цифровое искусство в физической форме.

| L'institution, qui a récemment ouvert ses portes, est fondée pour faire des ponts entre la réalité et le monde virtuel, présenter l'art numérique de manière physique.

## Le premier musée d'art numérique à Zurich

«Цифровое искусство – это все, что находится под управлением кода, и мы представляем в осязаемой форме информационные языки, по своей природе неосязаемые и невидимые», – отметила одна из создательниц музея Каролин Хирт в интервью телерадиокомпании RTS.

Музей MuDA (сокращение от англ. Museum of Digital Art) находится на первом этаже здания Herdern Hochhaus, одного из первых швейцарских небоскребов. Учреждение появилось на свет благодаря цюрихской некоммерческой организации Digital Arts Association, которая посредством краудфандинга (на сайте [kickstarter.com](https://www.kickstarter.com)) собрала сумму, необходимую на подготовительные работы в будущих помещениях музея. Основателей организации, Каролин Хирт и Кристиана Эттера, объединяет интерес к новым средствам распространения информации, отношениям между наукой и технологиями, исследованиям в этой области.



Такие результаты дает сочетание реальной архитектуры с цифровой логикой ([zrh.muda.co](http://zrh.muda.co))

Среди экспонатов – старое информационное табло CFF с Цюрихского железнодорожного вокзала (показывавшее отправления поездов с 1988 по 2005 год), купленное у CFF за один франк. Сегодня табло перепрограммировано, чтобы выполнять механический танец, состоящий из звуков, названий станций и номеров платформ, сообщается на сайте музея.

Открывая MuDA, друзья хотели создать место, всецело посвященное цифровым искусствам. По словам Каролин Хирт, в мире проводится много впечатляющих выставок, посвященных «искусству кода»: в Японии, Южной Корее, Китае, Франции, Великобритании. В интернете появляется все больше виртуальных галерей 3D-искусства. «Мы хотим добиться наилучшего сочетания физической и виртуальной форм в одном месте».

Основателей побудил к этому тот факт, что, хотя большие музеи (например, лондонский Музей Виктории и Альберта) и проводят иногда превосходные выставки цифрового искусства, но после них открываются экспозиции на совершенно другие темы. Отсутствие последовательности и постоянного раскрытия «цифровых» сюжетов, а также то, что многие музеи словно не знают, «что им делать с цифровым искусством», огорчило Кристиана и Каролин и одновременно стало их движущей силой. К счастью, публика живо интересуется цифровыми произведениями, что вдохновляет его творцов, которые «не ставят себе цель произвести впечатление, а думают о том, как точнее реализовать свой замысел».



Первые художники виртуального мира, представляющие свои работы в музее (zrh.muda.co)

Основатели намерены сделать музей как можно более независимым. Сотрудничество с несколькими компаниями (деятельность которых связана с цифровыми технологиями) не предполагает их вмешательство в работу учреждения и публикуемые коммюнике. На первой выставке, которая продлится до 21 августа 2016 года, представлены работы швейцарского творческого дуэта – Андреаса Гизена и Сиди Ванетти. Два друга, которые познакомились на курсах графического дизайна в Лугано, «делятся» с публикой старыми и новыми работами. На будущих экспозициях можно будет увидеть творения парижского коллектива Lab212, среди работ которого стоит отметить световое представление музыки в пространстве, звуковые ландшафты, интерактивные водопады и т.д., японского дизайнера Qubibi, который еще до своего совершеннолетия успел пройти жизненный путь, напоминающий остросюжетный фильм (как известно, богатство практического опыта сказывается на глубине произведений), и других.

Музей находится на Pfingstweidstrasse 101, открыт всю неделю, кроме понедельника. Взрослый билет стоит 12 франков, вход для посетителей младше 16 лет – бесплатный.

[музеи в Швейцарии](#)

[выставки в швейцарии](#)

[Цюрих](#)

[Европа](#)

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Танцюя физику в ЦЕРНе](#)

[Искусство, возвращающее к истокам Вселенной](#)

---

**Source URL:**

<http://www.nashgazeta.ch/news/culture/v-cyurihe-otkrylsya-pervyy-v-evrope-muzey-cifrovogo-iskusstva>