Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Патрик Эбишер переключился с науки на музыку | Patrick Aebischer switches from science to music

Auteur: Надежда Сикорская, Вербье - Verbier , 23.06.2015.

Патрик Эбишер (DR)

Президент Лозаннского политеха вошел в Совет Фонда Фестиваля в Вербье, дирекция которого ожидает от него вклада в развитие образовательных программ, приобретающих все большее значение.

|

President of EPFL joined the Council of the Verbier Festival’s Foundation, where he is expected to bring his expertise in the development of educational programmes.

Patrick Aebischer switches from science to music

Президент Лозаннского политеха вошел в Совет Фонда Фестиваля в Вербье, дирекция которого ожидает от него вклада в развитие образовательных программ, приобретающих все большее значение.

В начале этого года мы с грустью сообщили о том, что Патрик Эбишер, с 2000 года бессменно возглавляющий одно из лучших учебных заведений Швейцарии (хотя изначально подписывался только на четыре года!), решил все же покинуть этот пост в конце 2016-го. Он объявил тогда, что по окончании срока своих полномочий намерен стать «заурядным преподавателем и снова посвятить себя исследованиям, а также участию в проекте «Health Valley».

По мнению практически всех комментаторов, на этом закончится целая эпоха в жизни Лозаннской политехнической школы (EPFL), которую Эбишер за годы своего правления сумел если не превратить в «образцовый коммунистический» ВУЗ, то вывести в первые университетские ряды. Все воздают должное размаху планов Эбишера, его динамизму, дальновидности и нестандартности мышления, а также, что немаловажно, его удивительной способности привлекать солидных спонсоров к реализации своих проектов. Ко всему прочему, хорошо известна его любовь к классической музыке - его нередко можно увидеть на фестивальных концертах!

Вероятно, все эти ценные качества и навели дирекцию Фестиваля в Вербье на мысль пригласить его присоединиться к 14 предпринимателям, меценатам и меломанам, входящим в Совет Фонда, главный «законодательный орган» этого музыкального праздника, информационным партнером которого вот уже восемь лет выступает Наша Газета.ch.

- Мы предвкушаем сотрудничество с Патриком Эбишером, чтобы вывести Фестиваль на новый уровень, - прокомментировал новость основатель и художественный руководитель Фестиваля в Вербье **Мартин Энгстроем**, заседающий в эти дни в жюри Конкурса имени П. И. Чайковского в Москве, но ответивший на наш телефонный звонок. - Время не стоит на месте, и мы должны двигаться вперед вместе с ним, думая о нашем будущем. Учитывая географическую удаленность Вербье от крупнейших культурных столиц, новые технологии имеют для нас колоссальное значение. У Фестиваля много "констант" - место, время, группа постоянных прекрасных исполнителей, значительное число постоянных слушателей, регулярно работающие с участниками Академии ведущие педагоги, которые не едут, например, в Китай. А в Китае миллионы молодых людей занимаются музыкой и мечтали бы побывать на мастер-классах такого уровня. За двадцать с лишним лет существования Фестиваль в Вербье превратился в бренд, и мы должны теперь научиться его экспортировать.

Поклонники Фестиваля знают, что в последние годы развиваемые им образовательные программы приобретают все большее значение, обеспечивая подготовку нового поколения не только музыкантов, но и аудитории, ведь и на концертах в Вербье, как и на практически всех концертах классической музыки, средний возраст слушателей далеко переваливает за бальзаковский. Дирекция Фестиваля, справедливо озабоченная его будущим, ежегодно вкладывает около 2,5 млн франков в Академию, два молодежных оркестра и Музыкальный лагерь для

подростков – вместе три эти программы привлекают в Вербье порядка трехсот молодых музыкантов.

С приходом Патрика Эбишера устроители Фестиваля рассчитывают «привлечь на свою сторону» цифровые технологии, в которых так хорошо разбирается патрон EPFL. «Мы уверены, что Патрик Эбишер, активный приверженец дистанционного обучения (e-learning) может оказать нам неоценимую помощь в выведении Фестиваля на качественно новый уровень посредством интернета и в обеспечении его «жизни» в течение всего года, а не только семнадцати летних дней, - поделился с Нашей Газетой.ch президент Совета Фонда Фестиваля в Вербье **Ален Нико**. – Уже сегодня, благодаря живым или в записи трансляциям онлайн, на каждом концерте Фестиваля имеют возможность побывать тысячи любителей музыки, которые не поместились бы на фестивальных площадках. Мы уверены, что в этом направлении еще многое можно достигнуть».

От редакции: Напоминаем, что Фестиваль в Вербье 2015, о программе которого мы уже начали рассказывать, пройдет с 17 июля по 2 августа. Мы там обязательно будем и постараемся обсудить с господином Эбишером его музыкально-образовательные планы.

швейцарская музыка
Статьи по теме
Вербье – 2015: Фестиваль дирижеров

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/patrik-ebisher-pereklyuchilsya-s-nauki-na-muzyku