Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Потерянная библиотека Соловков | La Bibliothèque perdue. De Solovki

Auteur: Надежда Сикорская, Монрише , 20.04.2015.

Соловки (c) Jean-Luc Bertini

Интереснейшая выставка фотографий Жан-Люка Бертини будет представлена в Библиотеке Фонда Яна Михальски в Монрише с 21 апреля по 28 июня 2015 года.

|

Une exposition des photographies prenantes de Jean-Luc Bertini est présentée du 21 avril au 28 juin dans la bibliothèque de la Fondation Jan Michalski.

La Bibliothèque perdue. De Solovki

«Встретились две библиотеки», так можно было бы назвать эту экспозицию, перефразируя песню Вахтанга Кикабидзе. Действительно, трудно представить себе более подходящее место для проведения именно этой выставки, чем Монрише – удаленное, изолированное здание, вокруг поля, поля, поля… Для большего эффекта не хватает снега, которого зимой здесь тоже в избытке, но и так неплохо. А если перед поездкой на близлозаннские (временно) «Соловки» вы еще прочитаете роман Захара Прилепина «Обитель», который будет представлен на предстоящем в Женеве Книжном салоне, то окончательно проникнитесь.

То, что вы увидите, - результат нескольких проектов: фотографий Жан-Люка Бертини с сопроводительным текстом трижды побывавшего на Соловках французского писателя Ольвье Ролена под названием «Соловки, потерянная библиотека» (издательство Le bec en l’air, 2014), рассказа Ролена «Метеоролог» о судьбе одного из зеков (издательство Seuil, 2014) и документального фильма Элизабет Капнист «Соловки, потерянная библиотека» (показанного по каналу АРТЕ в августе прошлого года).

(c) Jean-Luc Bertini

Разумеется, нашим читателям, в отличие от швейцарских посетителей выставки, не нужно объяснять, где находятся Соловки и что стоит за этим географическим названием архипелага в Белом море, на входе в Онежскую губу. Все вы знаете, что после закрытия в 1920 году Советской властью существовавшего здесь с 1436 года Соловецкого монастыря, в его корпусах разместился Соловецкий лагерь особого назначения, известный под аббревиатурой СЛОН. Только 25 октября 1990 года монастырь был официально возрождён.

«Не успев покинуть маленький аэродром за выкрашенным голубой краской забором, напоминающем вокзал на американском западе, я был поражен красотой того, что предстало моим глазам. Над гигантскими стенами, размеченными приземистыми башнями с высокими колпаками мольеровских врачей, белые церкви возносили в небо куст куполов-луковиц. Вокруг снег смешивал море и низкий берег, подчеркнутый темной тенью леса. Несколько кораблей, взятых в плен льдом. И кружащиеся над всем этим вороны».

Все это природное великолепие, а также быт местных жителей с его пересекающей снежную равнину старушкой, продуктовым магазином под названием «Дионис», детьми, симпатичными как все дети, чистейшим снегом, завалившим по самую крышу «Волгу», вечной грязью, страшноватыми блочными домами, бредущим вдоль монастырской стены монахом запечатлен на своих прекрасных фотографиях Жан-Люк Бертини.

(c) Jean-Luc Bertini

Но при чем же тут библиотека, - спросит внимательный читатель. А вот при чем.

СЛОН отличался от других лагерей тем, что среди первых заключенных преобладали представители интеллигенции и «политические», да и возник он в эпоху, когда СССР не превратился еще окончательно в тоталитарное государство. В 1920-х годах в лагере была довольно активная культурная жизнь, работал театр, выходили журналы, существовало научно-исследовательское общество, была собрана большая библиотека, где работал помощником библиотекаря некий Юрий Чирков, сосланный в возрасте 15 лет…

Согласно информации, собранной Оливье Роленом, «библиотека насчитывала около тридцати тысяч томов, среди которых много книг на иностранных языках, прежде всего, французском, английском и немецком. Книги были привезены зеками, имевшими возможность – в течение долгого времени – заказывать родственникам новые. В начале случалось даже, что администрация привозила в лагерь книги, конфискованные из библиотек Москвы и Петербурга. Среди них были как научно-технические журналы, так и художественная литература, порой редкие издания. Чирков вспоминал, что держал в руках «Отверженных» с пометками Тургенева.»

После закрытия лагеря в 1939 году библиотека бесследно исчезла. По мнению Ролена, «исчезновение библиотеки, особенно когда она связана с такой трагической историей, - это загадка, которая не может не возбуждать воображение писателя. В поисках отгадки он и отправился на Соловки.

От редакции: Вход на выставку бесплатный, кроме того каждый день в 14.30 и в 16.30 здесь можно посмотреть документальный фильм Элизабет Капнист «Соловки, потерянная библиотека».

Женева
памятники культуры
достопримечательности швейцарии

Статьи по теме

Две тысячи томов русской литературы в Пустынном Лесу

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/poteryannaya-biblioteka-solovkov*