

## Как показать холод? | Comment montre-on le froid?

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева-Париж](#), 29.10.2014.



Якутск глазами фотографа Стива Юнкера (© Steeve luncker)

До 1 февраля в парижском Национальном [музее](#) естественной истории проходит выставка швейцарского фотографа Стива Юнкера, посвященная Якутску.

|  
Le Muséum National d'Histoire Naturelle à paris présente une exposition du photographe suisse Steeve luncker dédiée à la ville de Jakoutsk.  
Comment montre-on le froid?

Недавний проект швейцарского фотографа Стива Юнкера можно условно назвать «Экстремальные города». Поставив перед собой цель запечатлеть «самые-самые» мегаполисы – самый жаркий, самый загрязненный, самый густонаселенный и так далее, – он начал путешествие с Якутска, самого холодного города мира. Отправившись туда в январе 2013 года, не зная ни русского языка, ни обычаев, в своих фотографиях он смог передать и особую атмосферу сибирского города, и характеры людей, закаленных экстремальными природными условиями. В 2013 году фоторепортаж Стива Юнкера был удостоен премии «Человек и природа» парижского Национального музея естествознания и премии FIPCOM французского информационного агентства France Presse. В 2014 году Юнкер стал победителем швейцарского конкурса Swiss Press Photo в категории «За рубежом».

***Наша Газета.ch Стив, в двух словах: в чем суть Вашего оригинального проекта?***

Я наметил для себя посетить девять экстремальных городов, окончательный список которых пока не составлен. Ясно общее направление – максимально представить все континенты, а потому один из выбранных городов находится в России, второй – в Африке, третий – в Европе, и так далее, что, надеюсь, создаст у зрителей реальное впечатление от путешествия. Начать я решил с самого холодного города, заранее зная, что после него не поеду в самый жаркий – это было бы слишком банально.

Разумеется, решив запечатлеть не какие-то достопримечательности, а именно экстремальные природно-географические условия выбранных городов, я столкнулся с проблемой: как это сделать? Как показать, например, самый низкий город? Если вокруг нет гор и ты не находишься в низине между ними, сделать это довольно сложно.

На сегодняшний день я побывал уже в самом густонаселенном городе (столица Кувейта), в самом загрязненном (Ахваз в Иране), но первым пунктом моей программы стал Якутск.

***Как Вы определили, что именно Якутск – самый холодный город, ведь на это звание претендуют и другие?***

Такую информацию предоставляет Google. Заметьте, я предпочел пользоваться



Стив Юнкер на работе (© Steeve Juncker)

только той информацией, которую можно проверить, ведь понятие «самый красивый город», например, совершенно субъективно: один скажет – «Париж», другой – «Москва». Некоторые пытаются и здесь применить цифры, исходя из того, что самый посещаемый город автоматически можно считать самым привлекательным, а значит, самым красивым. Тогда получается, что самый красивый город – Лондон, но я так не считаю. Готовя проект, я всегда ищу информацию, авторство которой принадлежит какой-либо авторитетной международной научно-исследовательской организации: к ней больше доверия.

Кроме того, я сам обозначаю некоторые границы. Так, я решил посвятить проект именно городам, то есть населенным пунктам с более чем десятью тысячами жителей. Я знаю, что в 200 км от Якутска (а по российским меркам это совсем недалеко) метка термометра опускалась до  $-70^{\circ}\text{C}$ , но это деревня, а не город. Разумеется, важной характеристикой, объединяющей отобранные мною города, является их «фотогеничность», а также связанные с ними интересные истории, ведь финальная цель проекта – доставить эстетическое удовольствие зрителям и предоставить им пищу для размышлений. А помимо всего этого мне просто хотелось вырваться из моей повседневной жизни, загруженной работой над порой мрачными сюжетами (смерть, болезнь), которым я посвятил пятнадцать лет жизни. Хочется сменить тему и обстановку, хотя бы на две недели два раза в год.

***Подобные поездки - удовольствие не из дешевых. Как Вы финансируете этот проект?***

Первый его этап, якутский, оплатила моя бабушка. Еще при жизни она дала каждому из нас, внуков, по 3000 франков. После ее смерти я решил потратить эти деньги на какой-то особый проект, такой, который оставит след. Кажется, получается.

Расходы на посещение двух следующих городов были покрыты благодаря полученной мною премии Музея естественной истории Парижа. Ну а дальше посмотрим.

### ***А муниципалитеты интересующих Вас городов проект не поддерживают?***

Это зависит от обстоятельств, но вряд ли власти Ахваза, например, будут рады, узнав, что их город интересует меня как самый загрязненный. Пока четвертым городом в моем списке значится Гондурас – город с самым высоким уровнем насилия и преступности. Но даже в этом случае мною движет желание не осудить или выставить напоказ, но посетить город без какого-бы то ни было заранее составленного мнения о нем, увидеть своими глазами, как он живет, и поделиться увиденным точно так, как я сам это пережил.

*От редакции: Прочитать продолжение рассказа Стива Юнкера и увидеть его прекрасные фотографии вы сможете, [приобретая журнал "Наша Газета"](#), пятый номер которого только что вышел из печати!*



Знал бы Стив о Ежике в тумане... (© Steeve Juncker)

[швейцарские фотографии](#)

[вызовы перед экономикой швейцарии](#)