

Швейцарские рестораны с интересной историей | Ces vieux restaurants suisses

Auteur: Лейла Бабаева, [Цюрих/Лозанна/Фрибург](#) , 21.08.2014.



В Одеон приходили личности, изменившие историю... (itaste.com)

В разных частях Конфедерации существует множество кафе и ресторанов, история которых так же длинна, как и интересна. Приглашаем читателей совершить тур по таким заведениям...

La Confédération compte plusieurs cafés et restaurants dont l'histoire est aussi ancienne que captivante. Allez, faites un tour des établissements de ce type...
Ces vieux restaurants suisses

Рассказав о [старых женеvских кафе](#), мы решили - по просьбе читателей - придать нашим историческо-гастрономическим прогулкам больший географический размах, и сегодня, не пытаясь объять необъятное, расскажем хотя бы о нескольких «седовласых» ресторанчиках в других кантонах.

В Цюрихе на Limmatquai 2 находится кафе **Одеон** (Odeon), которое было открыто в

1911 году, а сегодня считается одним из первых по исторической значимости среди ему подобных. В течение десятилетий Одеон оставался излюбленным местом интеллектуалов международного масштаба. Когда кафе открылось, среди его первых посетителей был Альберт Эйнштейн, который в то время уже получил известность, хотя ему и предстоял еще долгий путь до Нобелевской премии. Поначалу ученый просто обедал, но, видя за столиками многих своих студентов, в конце концов, стал читать некоторые лекции и здесь.

Во время Первой мировой войны в кафе часто приходил Ленин - совещаться со Львом Каменевым и Львом Троцким, здесь можно было видеть как большевиков, так и меньшевиков.

В Одеон нередко наведывался Джеймс Джойс во время своих турне по ночным кабачкам. Стефан Цвейг (друживший с Джойсом) и его друг, немецкий поэт, предшественник импрессионизма Франк Ведекинд, были завсегдатаями кафе.

Румынский и французский поэт Тристан Тцара, израильский и румынский художник, поэт и писатель Марсель Янко (основавший вместе с Тцарой и другими молодыми талантами направление в литературе и искусстве – дадаизм) – они тоже появлялись в историческом кафе. Пока на континенте шла война, в Одеоне звучали румынские песни, русские политические тирады, немецкая поэзия и поток сознания на английском языке с ирландским акцентом.

Популярность кафе не угасла и после войны: два знаменитых итальянца, дирижер Артуро Тосканини и композитор Джакомо Пуччини останавливались здесь подкрепиться, в конце 1920-х годов постоянным посетителем стал [Герман Гессе](#), который даже написал изданную ограниченным тиражом «Оду кафе Одеон». Спасаясь от пришедших к власти нацистов, в Цюрихе жили Томас Манн и Бертольд Брехт, оба часто бывали в Одеоне.

В 1959 году швейцарский режиссер Курт Фрю снял фильм «Кафе «Одеон»». В течение 1960-х и в начале 1970-х годов в кафе приходили [Фридрих Дюрренматт](#) и [Макс Фриш](#).

Переживая тяжелый период, в середине 1970-х кафе закрылось, но в начале 1980-х снова стало принимать посетителей. Сегодня оно гораздо меньше, чем в лучшие времена, и в меню появились американские бургеры и чипсы, но многое из старой обстановки сохранено, да и меню гораздо длиннее и вкуснее, чем то, что мы называли. Кроме того, по цюрихским меркам, цены здесь вполне приемлемые.

Из Цюриха мы переместимся в Лозанну, где на улице l'Alpe, 4 увидим самое старое бистро города, названное **Pinte Besson**. Это единственное заведение такого рода в кантоне Во, которое было внесено в список исторического наследия. Последнее обстоятельство отчасти избавляет его от исполнения строгих требований, которые предъявляются к старым кафе в плане безопасности и гигиены.

Pinte Besson открыл в 1780 году местный торговец вином (в то время Лозанна производила веселящий напиток в больших количествах), отсюда и слово Pinte (фр.: пинта) в названии, ведь пинта – мера жидкости, которая в то время равнялась 0,93 литра. Примечательно, что в этом бистро (как и в других заведениях такого типа, которых в столице кантона насчитывалось около тридцати) можно было только выпить. Ни закусок, ни гостиничных номеров в тогдашних питейных заведениях не

имелось.

Неторопливо прошли два столетия, в течение которых сменявшиеся владельцы бистро почти ничего в нем не меняли (то есть, если бы нашелся долгожитель, который мог бы приходиться в Pinte Besson целых два века, то никакие нововведения не нарушили бы его привычек). Хоть сегодня и готовится к выпуску суперсовременный iPhone 6 (один из символов нашей эпохи), но внутри Pinte Besson под полукруглыми каменными сводами чувствуешь себя почти в XVIII веке. Приятный полумрак, запах старого дерева, воздушные вина, мясо из деревни, сыры, сезонные блюда и семейная атмосфера, которая чудом сохранилась до нашего времени...

Совершив еще один скачок, окажемся во Фрибурге: в Старом городе, на улице d'Or 24, в двух зданиях конца XV – начала XVI века находится гостиница-ресторан **Auberge de la Cigogne**. Вначале постройки были выполнены в стиле позднего Средневековья, но в 1771 году фасады переделали в стиле барокко, и в таком состоянии они оставались до 1990 года, о чем свидетельствуют многочисленные старые почтовые открытки. Гостиницу – такую, какой ее можно видеть сегодня – купила в 1891 году семья Кригер, члены которой остаются владельцами до сих пор. Внутри старых зданий при разных владельцах располагались кафе и бистро, в которых всегда можно было услышать музыку, оживленные разговоры и выбрать горячительные напитки на свой вкус, до 1925-го здесь можно было сыграть в бильярд, популярный в то время у местных жителей. Сегодня владельцы придерживаются более «гастрономической политики», но атмосфера заведения остается столь же приветливой.

В истории Auberge de la Cigogne был период, когда по соседству находился каток Augustins, где выступала команда хоккейного клуба «Фрибур-Готтерон» (основанного в 1937-м), пока в другой части города не был построен каток Сен-Леонар. Легко представить, что во время столь удачного соседства ресторанчик гостиницы становился местом встречи пламенных болельщиков, которые обсуждали увиденную игру.

Другая любопытная подробность: больше века назад здание гостиницы принадлежало ордену иезуитов, и в то время из подвала потайной ход вел в сад расположенного неподалеку монастыря. Первый этаж тогда занимала кузница, а второй – кафе...

Походив по Фрибургу, поспешим в кантон Вале. В коммуне Триент на перевале Ла Форкла (La Forclaz) уютно расположился отель-ресторан. Название **Hôtel du Col de la Forclaz** свидетельствует о том, что хозяева не мудрствовали при поиске названия... и, вероятно, поступили мудро, так как по названию уже понятно, какая достопримечательность ждет вас на месте.

История заведения такова: около 1830 года на перевале была открыта первая гостиница, которой владеет уже шестое поколение одной и той же семьи. За почти двухсотлетний период гостиницу несколько раз расширяли, в результате чего она приняла свой нынешний вид. Кроме красот окружающей природы, расположенное на высоте 1527 метров заведение привлекательно тем, что здесь бывали Гёте, Гюго, Дюма и другие знаменитости...

На этом, как бы ни хотелось устремиться дальше, мы закончим наш рассказ об «исторических» кафе и ресторанах Швейцарии. Hôtel du Col de la Forclaz мы оставили

напоследок неспроста, ведь такое заведение – своеобразный символ Конфедерации, страны гор, к тому же расположен он близ международной дороги, соединяющей швейцарский Мартиньи (кантон Вале) и французский Шамони (департамент Верхняя Савойя). Отель-ресторан между двумя странами, у которых – долгая совместная история, заведение, в котором обедали исторические личности, будто объединяет все нити в одну, в очередной раз напоминая о непростом пути Конфедерации и швейцарском гостеприимстве.

[туризм](#)

[швейцарские рестораны](#)

[кафе в швейцарии](#)

Статьи по теме

[Самые живописные террасы швейцарских ресторанов](#)

[Ужин на высоте и в темноте: самые необычные рестораны Швейцарии](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/node/18139>