

Новая жизнь Стросс-Кана в Женеве, Нионе и Каннах | La nouvelle vie de DSK à Genève, Nyon et Cannes

Auteur: Татьяна Гирко, [Женева-Канны](#) , 19.05.2014.



Доминик Стросс-Кан

Бывший глава МВФ и кандидат в президенты Франции на выборах 2012 года открывает бизнес в Женеве. А в субботу на Каннском кинофестивале состоялась премьера фильма «Добро пожаловать в Нью-Йорк», основанного на событиях 2011 года. Роль Доминика Стросс-Кана сыграл Жерар Депардьё.

L'ancien directeur général du FMI et candidat à l'élection présidentielle française de 2012 ouvre son bureau à Genève. Entretemps, samedi dernier le film «Welcome to New-York» inspiré par les événements de 2011 a été présenté au Festival de Cannes. DSK y est incarné par Gérard Depardieu.

La nouvelle vie de DSK à Genève, Nyon et Cannes

В мае 2011 года в Нью-Йорке разразился скандал, в результате которого глава Международного валютного фонда и один из наиболее вероятных кандидатов на пост президента Франции социалист Доминик Стросс-Кан подал в отставку и отказался от политических амбиций. Впоследствии обвинения в изнасиловании

горничной нью-йоркского отеля «Софител» были сняты. Это не единственный сексуальный скандал, в котором оказался замешан Доминик Стросс-Кан, однако именно этот случай послужил источником для множества теорий заговора. Дело стоило бывшему главе МВФ не только политической карьеры: в августе 2012 года Доминик Стросс-Кан и его третья супруга, известная французская журналистка и телеведущая Анн Синклер, объявили о разрыве отношений, а в мае 2013 года официально развелись.

Уйдя из большой политики, Доминик Стросс-Кан занялся бизнесом. В октябре 2013 года он возглавил совет директоров финансовой группы Anatevka, переименованной в «Leyne, Strauss-Kahn and Partners» (LSK). Компания была основана в 1994 году франко-израильским предпринимателем Тьери Лейном, который в интервью газете Le Figaro объяснил свое сотрудничество с бывшим директором МВФ тем, что «ДСК стал известной маркой в сфере международных финансов».

Обосновавшийся сегодня в Тель-Авиве Тьери Лейн прожил в Женеве десять лет. По информации швейцарской газеты Le Temps, в 2008 году он основал в Нионе компанию Firstcaution, которая предоставляет финансовые гарантии арендаторам жилья. Firstcaution входит в состав люксембургской группы LSK, штаб-квартиры которой расположены также в Брюсселе, Тель-Авиве, Бухаресте, Монако, Касабланке и Женеве. «Квартиросъёмщики Романдской Швейцарии имеют доступ к эксклюзивному обслуживанию – их арендная плата гарантирована бывшим главой МВФ», – сообщила газета своим читателям.

Также недавно стало известно о том, что в Женеве расположился офис Мухамеда Зейдана, главного операционного директора (COO) еще одного подразделения LSK – инвестиционного фонда DSK Global Investment объемом 2 млрд долларов. Газета Le Temps, ссылаясь на анонимный источник, сообщила, что, благодаря связям экс-главы МВФ, у новой компании не должно возникнуть трудностей в привлечении средств из Азии, Латинской Америки и России. DSK Global Investment возглавит дочь Доминика Стросс-Кана от первого брака, Ванесса, с 2008 года преподающая в парижском отделении бизнес-школы ESCP Europe, а до этого в течение 7 лет работавшая в институте INSEAD, который входит в [пятерку](#) лучших образовательных учреждений мира по программе MBA.

Однако финансовые новости стали не единственной причиной, по которой имя Доминика Стросс-Кана снова появилось на газетных полосах. Еще один повод – кинематографический. В субботу в Каннах состоялась премьера фильма «Добро пожаловать в Нью-Йорк» американского режиссера Абея Феррара. «Дело ДСК» разразилось в то же время, когда кинокритики и звезды собрались в Каннах, чтобы выбрать обладателя «Золотой пальмовой ветви» 2011 года. Несколько лет спустя нью-йоркские события легли в основу фильма, премьера которого состоялась во время проведения 67-го Каннского кинофестиваля. Создатели ленты подчеркивают, что при построении сюжета были использованы материалы, широко освещаемые в прессе, поэтому «Добро пожаловать в Нью-Йорк» не претендует на историческую достоверность.

Экс-главу МВФ сыграл недавно ставший россиянином Жерар Депардьё, который в

2012 году признался в интервью швейцарской телерадиокомпании RTS, что согласился на съемки именно потому, что не любит ДСК, «высокомерного», как все французы, «самодовольного» и «недостойного». Причем актер принял приглашение исключительно из любви к искусству, отнюдь не преследуя финансовый интерес – в ответ на заметку продюсера фильма Винсента Маравалья, в которой говорилось о том, что французским актерам слишком много платят, он заявил, что на этот раз готов сниматься бесплатно. Роль Анн Синклер (после отказа Изабель Аджани, Жюльетт Бинош и Кристин Скотт Томас) досталась англо-американской актрисе Жаклин Биссет, хорошо знакомой русскоязычным зрителям по фильму «Наполеон и Жозефина».

«Добро пожаловать в Нью-Йорк» не был отобран для участия в конкурсной программе Каннского кинофестиваля, однако привлек повышенный интерес прессы задолго до своего выхода на экран. В интервью журналу Gala Винсент Мараваль утверждал, что многие рекомендовали ему отказаться от работы над фильмом. «Знай только, что Анн Синклер потратит все свои деньги на то, чтобы испортить тебе жизнь», – процитировал он слова одного из общих знакомых. Пожаловался продюсер и на финансовые трудности – ни один телевизионный канал Франции не выразил желания поддержать работу съемочной группы. Кстати, скандальный фильм выходит онлайн в формате VoD (видео по запросу), то есть зрители могут увидеть его в интернете, а во Франции и вовсе не планируется показ в кинотеатрах.

«Нам не нравится термин VoD. Для нас это – кинотеатр на дому, так принято в США и других странах, где фильмы выходят одновременно в кинотеатрах и в интернете. Поскольку во Франции это запрещено законом, мы сделали выбор в пользу интернета», – сказал Винсент Мараваль в интервью газете Le Monde.

Станет ли «Добро пожаловать в Нью-Йорк» одной из лучших работ режиссера Абея Феррара, известного по фильмам «Король Нью-Йорка» (1990) и «Плохой лейтенант» (1992), покажет время. Однако имя ДСК и тут сыграло свою роль – зрители и кинокритики заинтригованы, и если бы в Каннах присуждали «Золотую пальмовую ветвь» за самый обсуждаемый до премьеры фильм, трудно найти лучшего кандидата. Предлагаем и вам оценить рекламный трейлер.

[Доминик Стросс-Кан](#)

[жерар депардье](#)

[каннский кинофестиваль](#)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Депардье снимается в Цюрихе, но остается гражданином мира](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/politique/novaya-zhizn-stross-kana-v-zheneve-nione-i-kan>
nah