Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Всемирные выставки: от Лондона до Екатеринбурга? | Les expositions universelles - de Londres à Yekaterinburg?

Auteur: Татьяна Гирко, Женева , 14.10.2013.

Тема Экспо-2015 «Накормить планету – дать энергию жизни» ©expo2015.org
С 1 мая по 31 октября 2015 года в Милане пройдет всемирная выставка, посвященная проблеме обеспечения продовольствием населения планеты. Женева, Базель и Цюрих совместно представят «урбанистическую и культурную Швейцарию».
|
Du 1er mai au 31 octobre 2015, Milan accueillera l’exposition universelle consacrée à l’alimentation. Genève, Zurich et Bâle présenterons au pavillon helvétique «la Suisse urbaine et culturelle».
Les expositions universelles - de Londres à Yekaterinburg?

Идея проведения всемирных выставок (часто называемых просто Экспо) родилась в середине 19 века. Более чем полуторавековая история началась в Лондоне, где с 1 мая по 15 октября 1851 года проходила «Великая выставка промышленных работ всех народов». Для того чтобы все экспонаты разместились в одном месте,

специально для выставки был построен Хрустальный дворец – гигантское новаторское сооружение из стекла и стали, в котором на территории 7,5 га разместились стенды 14 тысяч участников, представляющих около 40 стран мира. Выставка имела грандиозный успех – несмотря на недешевые входные билеты, ее посетили около 6 млн человек. Полученную прибыль организаторы решили направить на создание учреждения, которое объединило бы в себе функции обучающего, научного и культурного центра. Таким местом стал музейный городок Альбертополь в Южном Кенсингтоне.

Инициативу англичан подхватили французы, и в 1855 году в Париже на Елисейских полях состоялась «Всемирная выставка трудов промышленности, сельского хозяйства и изящных искусств». Во время Экспо-1855 Торговая палата Бордо обратилась к Палате торговцев вином Жиронды с просьбой ввести классификацию бордосских вин. Эта классификация, объединяющая 88 винодельческих хозяйств (châteaux), претерпела всего два изменения и до сих пор остается предметом оживленных дискуссий среди любителей вин региона Бордо. Для Экспо-1855 был возведен Дворец индустрии, на месте которого к проведению Всемирной выставки 1900 года построили «Большой Дворец Изящных Искусств». В этом здании площадью 77 тысяч кв. метров и по сей день проходят престижные салоны и выставки.

Павильон Германии (римская цифра 3) и павильон СССР (скульптурная группа «Рабочий и колхозница») на Эскпо-1937 в Париже ©lartnouveau.com

Некоторые всемирные выставки были приурочены к знаменательным событиям в истории принимающей их страны. Например, выставка 1889 года в Париже посвящалась 100-летию взятия Бастилии. Именно этому мероприятию Париж обязан появлением своего самого узнаваемого и критикуемого символа – Эйфелевой башни. Города, принимающие всемирные выставки, всегда старались создать выдающиеся архитектурные сооружения, воспевающие технический прогресс. Подобными символами, кроме Эйфелевой башни, стали брюссельский Атомиум, башня Спейс-Нидл («космическая игла») в Сиэттле и Биосфера в Монреале. Кроме того, проведение всемирной выставки зачастую становилось поводом для осуществления новых урбанистических проектов, как например, строительство парижского и монреальского метро в 1900 и 1967 годах соответственно.

После выставки 1855 года идея принимать участников в специально построенном помещении уступила место концепции оборудования специальных площадок, на

которые страны могли соорудить собственные павильоны.

В 1928 году в Париже было учреждено Международное бюро выставок (BIE), которое и по сей день регулирует выставочную деятельность, устанавливает даты проведения и критерии, которые определяют всемирные и международные выставки. В состав этой организации входят 157 стран-участниц. Основная задача BIE – организация качественных мероприятий, которые играют обучающую роль и способствуют развитию инноваций. Концепция всемирных выставок давно вышла за пределы демонстрации достижений науки и техники. Сегодня их темами становятся глобальные вопросы, стоящие перед человечеством – экология, урбанизация, мир и взаимопонимание и т.д. BIE определяет необходимое условие современных выставок не только как представление результатов научно-технического прогресса, но и предложение вариантов развития.

Тема следующей всемирной выставки, которая пройдет в Милане в 2015 году, звучит приблизительно так: «Накормить планету – дать энергию жизни». Обеспечить продовольствием все население Земли, гарантировать здоровое питание – задача мирового масштаба, в решении которой Швейцария принимает активное участие посредством научных исследований и развития сельского хозяйства.

На сегодняшний день о своем намерении принять участие в Экспо-2015 заявили 135 стран и международных организаций, среди которых ООН и ЦЕРН. Швейцария стала первой страной, которая была включена в список участников. Благодаря этому, Конфедерации удалось занять престижное место для размещения своего павильона – рядом с павильоном страны-хозяйки мероприятия.

Павильон Confoederatio Helvetica ©Netwerch

Конкурс на строительство швейцарского павильона, объявленный в августе 2011 года, выиграла компания Netwerch GmbH из Бругга (кантон Аргау). Ее творение Confoederatio Helvetica площадью 4433 кв.м было представлено публике в мае 2012 года. На возведение павильона, его функционирование во время выставки и разборку планируется потратить 21 млн франков из общего бюджета размером 23,1 млн франков на участие Швейцарии в Экспо-2015.

Как и во время предыдущей всемирной выставки, которая проходила в Шанхае,

Швейцарию будут представлять три крупных города – Женева, Базель и Цюрих. Правда, одновременно они будут присутствовать в швейцарском павильоне всего лишь в течение одного месяца. В остальное время в Confoederatio Helvetica будут представлены также кантоны Вале, Тичино, Граубюнден, Ури и различные продовольственные компании. Ожидается, что за время проведения Экспо-2015 выставку посетят около 20 млн человек.

У миланской выставки пока нет своего талисмана. Его предстоит придумать компании Disney Italia. Однако приготовления к выставке уже идут полным ходом. А Международному бюро выставок совсем скоро, в ноябре, предстоит назвать страну, которой выпадет честь принять у себя Экспо-2020. В числе кандидатов – российский Екатеринбург.

Миланский собор ©expo2015.org
выставки в швейцарии

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/vsemirnye-vystavki-ot-londona-do-ekaterinburga