

## Стиль и очки совместимы | Style and glasses are compatible

Auteur: Лариса Ворошилова , [Цюрих](#) , 25.07.2013.



Джонни Депп не стесняется ходить в очках

Довольно большое количество людей носят оптические очки, и им приходится часто сталкиваться с необходимостью выбора подходящей пары. Как не ошибиться?

| Many people wear optic glasses and they often have problems finding a pair. How to make the right choice?

Style and glasses are compatible

Вроде бы, чего проще - зайди в оптику и специалист поможет подобрать оправу. Однако не всегда получается сделать правильный выбор, и как следствие оправа может давить на висках или за ушами, постоянно съезжать с носа или не подходить

по стилю. В результате, психологически человек начинает чувствовать себя не комфортно. А учитывая стоимость оправы и стекла, которая составляет приличную сумму для каждого бюджета, очевидно, что выбор правильно подобранных очков становится делом еще более ответственным.

У многих ухудшение зрения начинается еще в детстве, тогда и появляются первые очки. Может, родителям ношение очков не представляется трудным, но дети точно относятся к этому по-другому. Сколько драматических историй происходило с детьми, когда их начинали называть очкариками, ботаниками или зубрилками, и все только потому, что они носят очки. Каждому ребенку, да и взрослому, хочется хорошо выглядеть, но можно ли выглядеть стильно, модно и современно в оптических очках?

Школьники и студенты порой надевают очки только на занятиях, а на улице снимают, так как чувствуют себя без очков более привлекательными для противоположного пола. Красота и оптические очки, совместимо ли это? Ответ находится где-то посередине. С одной стороны, красота – это понятие субъективное, каждый воспринимает ее по-своему, через призму своих идеализаций. Если человек с яркой индивидуальностью носит очки, вряд ли это кому-то не понравится. Скорее наоборот, будут искать плюсы в том, что он их носит. С другой стороны, очки меняют внешность и многие воспринимают человека в очках, по-другому. Существуют общие представления, что человек в очках выглядит умнее, серьезнее, строже. Сразу возникает образ учителя или профессора, строгий, солидный и интеллектуальный, образ не раз используемый в кинофильмах. Что же делать людям, носящим очки, чтобы чувствовать себя уверенней и оставаться стильными, на пике моды.

Примером для подражания могут стать знаменитости, достигшие успехов в карьере и не стесняющиеся носить очки. Многие известные актеры и актрисы выглядят безукоризненно на красной дорожке в Каннах или на вручении премии Оскар. Просматривая их фотографии, замечаешь, что почти никто из актрис не надевает очки, в отличие от мужчин. Складывается впечатление, что у всех прекрасное зрение, но это не так. Когда зрение начинает ухудшаться, многие знаменитости выбирают линзы, особенно это справедливо для Голливуда, так как внешность здесь значит все. Однако некоторые знаменитости достаточно отважны для того, чтобы не следовать общей тенденции. Кто же справляется с этой задачей и поддерживает свой звездный имидж даже в очках? Было замечено довольно много знаменитостей, которые в повседневной жизни носят очки, например, Тина Фей, Джонни Депп и Элтон Джон.

Известная американская актриса Tina Fey всегда носила очки во время своего шоу «Субботним вечером в прямом эфире» и в ситкоме «Студия 30». Предпочитала оправы Kate Spade сложного темно-серого цвета с бронзовым отливом. Джонни Депп тоже известен тем, что часто появляется в оптических или солнцезащитных очках на публике и вне сцены. Его часто можно увидеть в очках в стиле вэйферер. Сэр Элтон Джон, известный британский рок-певец и композитор, недавно признался, что купил уже около 20000 пар очков. Вот это действительно страсть к очкам. Для каждого своего концерта, Элтон Джон другую пару.

Если сложно определиться, какой стиль очков подходит лучше, взгляните на знаменитостей, возможно, вас вдохновит их образ и вы сможете подобрать подходящие в вашей оптике. Вот несколько часто встречающихся форм оправ.

Прямоугольная форма придает резкость и строгость всему образу. Прямые края оправы выигрышно подчеркивают четкую структуру скул человека, дополняют овальные и круглые лица. Актрисы Ева Лонгория и Кристина Хендрикс любят носить тонкие прямоугольные оправы, в то время как Колин Фаррелл и Сэт Роген предпочитают более толстые.

Очки Вайфарер по форме энапоминают трапецию, верхние дуги немного больше, чем нижние, настоящий тренд. В 50-х марка Ray-Ban первыми выпустила эту модель, а сегодня такие очки считаются классикой. Необычная форма полюбилась многим, поэтому и другие бренды, подхватили эту идею, и тут же стали выпускать похожие модели. Хилари Дафф, Аврил Лавин, Майкл Кейн и Джастин Тимберлэйк были замечены в черных оправках Ray Ban. Даже Тина Фей поменяла свою любимую тонкую оправу на очки в стили Вайфарер.

Другое предпочтение знаменитостей – это очки без какой-либо оправы. Хью Джекман выбрал почти невидимые очки с тонкой рамкой сверху, что делает их незаметными.

Оправу «кошачий глаз» выбирают такие женщины, как Мерил Стрип и Кэти Перри. Изначально их носили любительницы винтажа. Но после того, как итальянский дизайнер Миучча Прада использовала их на своем модном показе, они вновь стали популярны.

Если вам нравится строгий силуэт довольно толстых оправ, но вы не хотите выглядеть слишком авторитарно, то отличным решением будут очки с оправой в верхней части и без оправы внизу. Как у Кью - главы отдела исследовательского центра Британской Секретной Службы в последнем фильме о Джеймсе Бонде «007: координаты Скайфол».

При выборе оптических оправ нужно учитывать в первую очередь, что бы очки подходили к форме лица и вашему стилю. Очки как один из аксессуаров может как выигрышно дополнить выбранный стиль, так и разрушить его. Поэтому приверженцам классики имеет смысл выбирать классические формы оправ, они меньше подвержены капризам моды. Авангардный образ поражает своей оригинальностью и необычностью, проявлением модных тенденций и опережает моду по времени. Экзотичность, эпатажность и смелость должны присутствовать не только в форме очков, но в общем образе при подборе одежды. Спортивный образ могут дополнить спортивные, изогнутые формы со стильным дизайном. Романтичным девушкам понравятся оправы с плавными линиями, деликатным растительным или фантазийным орнаментом. Гламурный стиль привлекает своим блеском, не скромным декором и яркостью. Кристаллы Сваровский, драгоценные камни, перламутр, жемчуг, покрытие из драгоценных металлов все эти элементы поддерживают заданный стиль.

Все люди, упомянутые в этой статье, достигли больших успехов в своем деле и для многих являются примером для подражания. И при этом многие из них носят очки, подбирая их под свой стиль и используя, как еще один модный аксессуар. В то время, как многие их поклонники стараются избавиться от очков. Если вы тоже не хотите носить очки, считая, что они портят вашу внешность, то посмотрите на своих кумиров и известных людей, в очках, и подумайте, стали бы они носить очки во вред своему имиджу?

Лариса Ворошилова - имидж консультант, Цюрих. [www.styleandform.ch](http://www.styleandform.ch) или [www.facebook.com/styleandform.ch](http://www.facebook.com/styleandform.ch)

[ОЧКИ](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashagazeta.ch/news/style/stil-i-ochki-sovmestimy>