Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Женева на две недели наполнится музыкой | Deux semaines de musique à Genève

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 07.11.2011.

С 11 по 24 ноября здесь в 66-й раз будет проходить Международный музыкальный конкурс, который так и называется, Concours de Genève. В нем примут участие две «наши» вокалистки.

|

Le Concours de Genève investit la ville de Calvin du 11 au 24 novembre pour la 66ème fois. Deux "nos" candidates disputeront le concours de chant.

Deux semaines de musique à Genève

Женева известна на весь мир как город космополитов. Словосочетание Geneva International превратилось в устойчивое понятие, относящееся, правда, прежде всего к совокупности находящихся здесь международных организаций. Но ведь и за границами Дворца наций происходит немало событий всемирного значения, достаточно назвать Telecom, ежегодный форум часовщиков и, конечно, Женевский музыкальный конкурс.

Созданный в 1939 году, Женевский конкурс - один из старейших в мире. Основателями конкурса были Анри Ганьебен (первый президент) и Фредерик Либштёкль (генеральный секретарь конкурса на протяжении 40 лет). Конкурс поддерживается администрацией города и кантона Женева, а также частными спонсорами; в Совет конкурса входят представители его основных партнёров — Женевской консерватории, Оркестра романской Швейцарии и Большого театра Женевы.

Женевский конкурс обладает некоторыми отличительными чертами, выделяющими его среди сотен музыкальных соревнований. Во-первых, это разнообразие и чередование дисциплин: в отличие от большинства своих собратьев, посвященных одному инструменту или постоянному набору дисциплин, в Женеве за время существования конкурса были представлены 26 дисциплин, охватывающие все аспекты музыкального исполнительства (инструменты оркестра, вокал, ансамбль, дирижирование, композиция). Вторая особенность – регулярность проведения конкурса, проходящего ежегодно, что тоже большая редкость.

Среди победителей и лауреатов конкурса в разные годы были такие выдающиеся музыканты, как Мари Клер Ален, Марта Аргерих, Артуро Бенедетти-Микеланджели, Мишель Дебо, Виктория де лос Анхелес, Орель Николе, Хайнц Холлигер, Табеа Циммерман. Первым российским победителем конкурса стал в 1958 году тромбонист Виктор Баташёв. За ним последовали

пианисты Татьяна Шебанова (1976), Евгений Крушевский (1982), Сергей Кудряков (2002); контрабасист Иван Котов (1973); вокалисты Константин Плужников (1972) и Галина Калинина (1973); тромбонист Анатолий Скобелев (1973); валторнист Андрей Глухов (1976); арфистка Ольга Ортенберг (1974) и самый последний, после длительного перерыва, победитель – гобоист Иван Подъемов (2010).

В этом году в Женеве предстоит соревноваться вокалистам и струнным квартетам. Вокал считается одной из основополагающих дисциплин конкурса и возвращается в Женеву каждые два года. Характерно, что от кандидатов ожидается знание не только опер – в обязательную программу входят арии из ораторий, Lieder, французские мелодии разных эпох. В этом году впервые им нужно было выучить также современное произведение – его по заказу Конкурса написал композитор из Тичино Франческо Хош.

Из 30 прошедших отборочный тур вокалистов 10 (!) представителей Южной Кореи, а «наших» участников всего двое, вернее, участниц, и две.

23-летняя украинская сопрано Иванна Лесик-Садивска училась в Львовской музыкальной академии и в Киевской консерватории в классе Евдокии Колесник. Она успешна выступила в двух национальных конкурсах и приняла участие в турне Киевского симфонического хора в Киева.

Российская сопрано Наталья Павлова немножко постарше, ей 31, а значит, и опыта. Аспирантка МГК им. Чайковского (класс проф. К.Кадинской), солистка оперной студии при МГК, артистка Тетра-Студии Драматического Искусства (класс вокала А. Нащёкина), дипломант международных фестивалей, она выступает На оперной сцене с девятилетнего возраста (на протяжении четырёх лет была солисткой Музыкального Театра Юного Актёра). Училась в РАТИ в мастерских А.Тителя и Р.Виктюка. Снялась в нескольких телефильмах, в том числе в фильме Н.Досталя «Раскол». Совсем недавно приняла участие в постановке «Дона Жуана» в Триесте.

Российская сопрано Наталья Павлова примет участие в Женевском конкурсе
«Я очень рада участвовать в этом замечательном конкурсе, конечно, надеюсь на успех, но в первую очередь для меня это колоссальный профессиональный опыт, испытание и проверка сил и умения. Также я жду новых знакомств с интересными людьми и встречи с великой певицей Терезой Берганца», написала Наталья в Нашу Газету.ch за несколько недель до приезда в Женеву.

В категории «Струнный квартет», вошедшей в конкурсную программу впервые с 2001 года, бывший СССР совсем не представлен, зато все 14 кандидатов должны были выучить, помимо всего прочего, произведение «In memoriam» композитора из Армении Артура Акшеляна, с которым мы уже знакомили наших читателей.

Все подробности, касающиеся проведения конкурса, вы легко найдете на его сайте. Мы же хотим обратить внимание любителей бельканто на два события, которые пройдут как бы за рамками конкурса, но напрямую связаны с председателем его вокального жюри, знаменитой испанской певицы Терезы Берганцы. 15 ноября в 19.30 в Аудитории Ардити состоится показ одного из лучших «оперных фильмов» - «Дон Жуан» режиссера Жозефа Лозе (1979), в котором, помимо самой дивы, снялись Руджериро Раймонди, Кири Те Канава и Жозе вам Дамм. А с 22 по 24 ноября Тереза Берганца даст открытые мастер-классы студентам Женевской консерватории. Так что наводите справки, запасайтесь билетами и получайте удовольствие.
Женева
Женева

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/zheneva-na-dve-nedeli-napolnitsya-muzykoy