Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# На Цюрихском кинофестивале будут Полански и фильмы из России | Roman Polanski et des films russes au Zurich Film Festival

Auteur: Людмила Клот, Цюрих , 22.09.2011.

Сабина Шпильрейн (Кира Найтли) и доктор Юнг в фильме "Опасный метод" (© www.zurichfilmfestival.org)

Сегодня начался 7-й Цюрихский кинофестиваль! Главная его новость – в Цюрих вновь приедет кинорежиссер Роман Полански, которому со второй попытки вручат премию за заслуги перед кинематографом.

|

Roman Polanski sera présent cette année au 7e Zurich Film Festival pour recevoir le prix d’honneur qui n’avait pas pu lui être remis en 2009 en raison de son arrestation.

Roman Polanski et des films russes au Zurich Film Festival

Два года назад Роман Полански не смог забрать награду, так как еще в аэропорту был арестован швейцарской полицией из-за американского уголовного дела 30-летней давности по обвинению в изнасиловании несовершеннолетней Саманты Геймер. Проведя несколько месяцев под домашним арестом в своем шале в Гштааде, знаменитый режиссер был отпущен швейцарским минюстом с формулировкой о

нехватке документов со стороны обвинителей. Во время ареста Полански продолжал работу над кинофильмом «Призрак», который получил пять наград европейской киноакадемии (увы, на Цюрихском кинофестивале его не покажут), а вокруг дома арестованного круглосуточно дежурили папарацци.

Оказывается, Роман Полански не обиделся на организаторов Цюрихского кинофестиваля, которые находились с ним в регулярном контакте во время его ареста и поддерживали, как могли. Поэтому уговаривать его приехать даже не пришлось. «Мы особенно горды возможностью принять Романа Полански в этом году и вручить ему награду. Мы всегда восхищались его работой и с величайшей радостью признаемся ему в этом лично», - отметили в совместном заявлении директора фестиваля, Карл Шпёрри и Надя Шильдкнехт. Церемония награждения пройдет 27-го сентября. В тот же день публике пообещали впервые продемонстрировать «полнометражный документальный фильм», авторство и сюжет которого пока не раскрываются.

7-й Цюрихский кинофестиваль продлится с 22 сентября по 2 октября. За это время на нем будет показано несколько десятков великолепных современных фильмов самой разной направленности. Полностью конкурсную и внеконкурсную программу вы можете изучить на сайте фестиваля www.zurichfilmfestival.org. А мы расскажем о фильмах, сделанных в России, и о тех, в которых явно слышна «наша» нота.

Евгения Добровольская в "Громозеке"

Единственный российский фильм, попавший в международный конкурс, носит чудесное имя, ничего не говорящее иностранцам, но напрямую отсылающее нас в пионерское детство: **«Громозека»**. Но этот Громозека – не забавный персонаж книг Кира Булычева, инопланетный друг Алисы Селезневой, а название школьного ансамбля 80-х годов. В нем когда-то играли одноклассники, герои кинокартины. Теперь пути милиционера Громова, врача Каминского и таксиста Мозерова не пересекаются, и с каждым жизнь обошлась по-своему жестко: у одного погиб маленький пациент, другому изменяет жена, дочь третьего снимается в порнофильмах. Но на вечере выпускников музыканты-любители снова собираются вместе, чтобы исполнить хиты своей юности… Жанр фильма - драма, режиссер – Владимир Котт, в главных ролях Николай Добрынин, Борис Каморзин, Леонид Громов и Евгения Добровольская. Картина на русском языке с английскими и немецкими субтитрами.

Название фильма **«Как я провел этим летом»** при переводе теряет половину своего обаяния, превращаясь в банальное «How I Ended This Summer». Но сила воздействия его на зрителей не меняется. Не зря Цюрихский кинофестиваль демонстрирует картину Алексея Попогребского уже второй раз - впервые зрители могли посмотреть

ее год назад, о чем мы писали. Фильм во внеконкурсной программе, на русском языке с немецкими субтитрами.

Также во внеконкурсной программе оказался и швейцарский фильм, наделавший много шума в 2010 году, со сложнопроизносимым (для тех, у кого швейцарский диалект не родной) названием **«Зеннентунчи»**, о котором мы тоже рассказывали. С магически красивой Роксаной Мескитой в роли ведьмы, Карлосом Леалом в роли инфантильного горожанина-наркомана-убийцы и австрицем Николасом Овчареком в образе бравого полицейского, который, несмотря на вид истинного арийца, в итоге оказывается самым приличным из героев этой истории.

В фильме **«Опасный метод»** Дэвида Кроненберга (производство Канады, США и Великобритании) действие происходит в Цюрихе незадолго до Первой мировой войны. Юная русская студентка Сабина Шпильрейн пытается излечиться от психоза в клинике доктора Карла Юнга, который испытывает на пациентке экспериментальный метод Зигмунда Фрейда. В итоге невероятная личность Сабины Шпильрейн оказывает на двух профессоров такое сильное влияние, что сексуальные отношения «на троих» и долгие годы переписки далеко перехлестывают самый смелый психоанализ. В главных ролях Майкл Фассбендер, Кьяра Найтли, Винсент Кассель. Фильм на английском с субтитрами на немецком и французском языках.

"После Апокалипсиса": какие дети имеют право на жизнь?
«После Апокалипсиса», режиссер Антони Баттс (производство Великобритания-Казахстан): документальный фильм про то, как в 1949 году СССР провел испытания атомной бомбы в Семипалатинске, и что стало с 200 тысячами жителей региона. Шестьдесят лет спустя территория остается радиоктивной, уровень врожденных патологий у детей высок. Юная Бибигюль, отец которой пережил советский эксперимент, беременна, и вероятность, что ее ребенок родится с синдромом Дауна, очень высока. Ее врач хочет сократить число больных детей, введя так называемый «генетический паспорт». Несмотря на предостережения, Бибигюль решает родить этого ребенка. Что важнее: право женщины стать матерью или право ребенка родиться здоровым? Этот вопрос поднимается авторами фильма без попытки на него ответить – решить подобную моральную дилемму невозможно. Фильм на русском языке с немецкими и английскими субтитрами.

Донецкие болельщики на трибунах "Другого Челси"
Картина **«Другой Челси – История из Донецка»** режиссера Якоба Пройсса также идет по категории конкурсных документальных фильмов. Украинский город Донецк: одни жители купаются в деньгах, другие зарабатывают в поте лица на шахте. При этом у них есть две общих страсти: неприятие Оранжевой революции и любовь к местному футбольному клубу «Шахтер». Поэтому и основное действие фильма происходит на стадионе, а героями его становятся болельщики. Фильм на русском языке, субтитры немецкие и английские.

В жюри фестиваля будет и «наш человек»: актриса, режиссер и сценарист Нино Киртадзе (Грузия).

В то время, пока компетентное жюри распределяет награды фильмам по трем номинациям, зрители тоже смогут кое-что выиграть. Чтобы определить, кому достанется «Приз зрительских симпатий», после каждого сеанса они будут заполнять специальные бюллетени, оценивая картины. Один из бюллетеней выиграет сюрприз: часы марки Maurice Lacroix, изготовленные специально к Цюрихскому кинофестивалю.
Роман Полански
Цюрихский Кинофестиваль
кино в Швейцарии
Цюрих
кино в Швейцарии
Статьи по теме
Начался Шестой Цюрихский Кинофестиваль
Сулейман Керимов спонсировал Цюрихский кинофестиваль
Швейцария освободила Романа Поланского

---

**Source URL:**
*http://www.nashagazeta.ch/news/culture/na-cyurihskom-kinofestivale-budut-polanski-i-filmy-iz-rossii*