Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Sennentuntschi» - швейцарский мистический эротический триллер. Не верите? Смотрите | Qui est la «Sennentuntschi»?

Auteur: Людмила Клот, Цюрих , 29.09.2010.

Актриса Роксан Мескида в роли "соломенной куклы"

...Зеннентунчи – соломенная кукла для утешения одиноких пастухов, которые живут высоко в горах. Делается она, по старинному преданию, из метлы и рогожи, набивается соломой, одевается в платье, а ночью можно на ней и «жениться». Однажды Зеннентунчи оживает и устраивает кошмар для своих насильников. Уж не она ли - прекрасная и дикая девушка, которая появляется ниоткуда в швейцарской деревушке в 1975 году?

|

1975, dans les Alpes suisses: dans un village de montagne reculé apparaît soudain, sortie de nulle part, une femme d’une grande beauté. Seul le policier du village Reusch décide de s’en occuper et de découvrir qui peut bien être cette femme muette.

Qui est la «Sennentuntschi»?

Премьера скандального и долгожданного фильма режиссера Михаэля Штайнера состоялась 23 сентября, на открытии Шестого Цюрихского кинофестиваля. Фильм нарушает сразу несколько табу. Вместо тщательно культивируемого Швейцарским туристическим офисом мифа об Альпах, на которых пасутся ухоженные коровки, на экране появляется такой образ гор и их обитателей, от которого мороз идет по коже...

Карлос Леал (слева) в роли Мартина и Андреа Цогг в роли его противника Эрвина

О том, что в Альпах водятся подобные легенды, мы, наивные уроженцы Русской равнины, даже и не догадывались! А между тем, они были распространены на всем немецкоязычном альпийском пространстве, в Ури, Граубюндене, горных районах Санкт-Галлена и вплоть до Лихнетштейна, Тироля и Баварии. В некоторых районах куклу-«Тунчи» делали мужчины, в других – одинокие крестьянки сооружали «сенного мужика», которого называли «Тоггель». Сказки всегда кончались плохо: кукла оживала, заставляла одного из создателей остаться с ней, а затем убивала его, сдирая с живого кожу.

К мифу об ожившем монстре, мстящем своим создателям, добавляется другая нота – история о беззащитной девочке, подобной Наташе Кампуш или дочери Йозефа Фритцла, которую палач запирает в подвале на долгие годы. Так в фильме «соломенную куклу» долгое время истязает священник, который прячет ее в укрытии под церковью. Некоторые кадры чувствительным натурам лучше не смотреть...

В роли куклы – актриса Роксан Мескида, уроженка юга Франции. В 13 лет, проходя по улице, эта девочка попалась на глаза французскому режиссеру

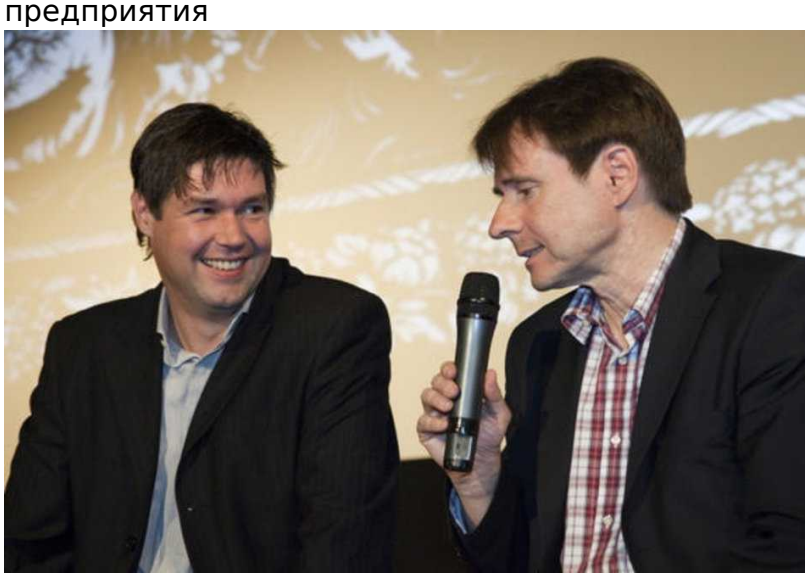
Героиня Роксан Мескиды появляется в деревне ниоткуда
Мануэлю Прадалю, который искал актеров для фильма «Marie Baie des Anges». Снявшись у него, Роксана Мескита затем обучилась мастерству у режиссера Катрин Брелла, играя в нескольких ее фильмах. На этот раз ей досталась роль без слов. Ожившая кукла не может говорить, поэтому так сложно деревенскому полицейскому Рольфу вести расследование. А остальным так легко объявить ее исчадием ада! Вместо повторений текста Мескида брала уроки танца, чтобы в беге по горам достичь звериной грации.

Главную мужскую роль влюбленного в Зеннентунчи Мартина исполняет швейцарский актер и музыкант Карлос Леал. Вокалист группы в стиле рэп «Sens Unik», Леал получил звание «Лучший швейцарский актер» в 2005 году, после выхода фильма «Snow White». В 2007 году он снимался в бондиане «Casino Royal». В 2009 году – в фильме Педро Альмадовара «Etreintes Brisées» вместе с Пенелопой Круз. Сейчас Карлос Леал живет в Мадриде, где участвует в съемках телесериалов, в частности, испанской версии «Экспертов».

Жители деревни желали изгнания ведьмы
Еще во время съемок фильм про альпийскую секс-ведьму назвали «проклятым». Съемки начались в 2008 году, первоначальный бюджет составлял 5,5 миллионов франков, но принадлежащая режиссеру съемочная компания уже была в долгах, и работа над фильмом пробила в ее кассе такую дыру, что Штайнер объявил о банкротстве. Над режиссером кружили обвинения в бесхозяйственности, незаконном расходовании средств и употреблении на съемочной площадке кокаина. Выходом из финансового проклятья фильм обязан немецкой фирме Constantin и ее главе

Бернарду Бургенеру, который вложил в историю про Зеннентунчи несколько миллионов франков. А что касается остального - режиссер любит свою репутацию «скверного типа» и старательно ее поддерживает.

Михаэля Штайнера можно назвать вторым по известности швейцарским режиссером. Первый, это, конечно же, Марк Фостер, снявший фильм про Джеймса Бонда с Даниэлем Крейгом в главной роли – но Форстер только вырос в Швейцарии, а учился и живет в США. Вектор его популярности направлен «вовне», в широкой мир. А вот 41-летний Штайнер больше популярен именно внутри Швейцарии - главным образом благодаря фильму «Grownding» (2006), сюжетом которого стало банкротство авиакомпании Swissair. В этой довольно безжалостной картине в документальные события вплетены художественные истории людей, связанных с закрытием предприятия



Автор "соломенной куклы" режиссер Михаэль Штайнер и ее спаситель, немецкий финансист Бернард Бургенер

(стюардессы, пилота, пенсионера, вложившего в Swissair все свои сбережения), а также показывается и подноготная финансовой аферы, приведшей к банкротству авиакомпании. Кроме того, Штайнер снял фильмы «Pinprick» (2009), «Je m'appelle Eugen» (2005), «Spital in Angst» (2001) и «Nacht der Gaukler» (1997).

Сам режиссер на пресс-конференции Цюрихского кинофестиваля поделился опасениями за прокат фильма про Зеннентунчи: после ««Grownding», который смотрели буквально все жители страны, чтобы разобраться с проблемой Swissair, пойдет ли средний зритель на скандальную картину в жанре то ли голливудского боевика, то ли эротического ужастика с мистической подоплекой? Но мы-то думаем, что опасаться Штайнеру не за что: после такого аннонса - обязательно пойдет!

С 14 октября фильм выходит в прокат – вначале в немецкоязычной части Швейцарии, затем, после перевода, его можно будет посмотреть в кинотеатрах Романдии, узнав, кто на самом деле была мистическая Зеннетнутчи.

Предлагаем вам официальный трейлер «Sennentuntschi» - если убрать озвучку на швейцарском диалекте, заменив ее английским языком, получится вполне по-голливудски.

Статьи по теме

Начался Шестой Цюрихский Кинофестиваль

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/node/10539*