

Зависимость от Америки - 80% |

Author: Архивы, [Архивы](#) , 22.11.2007.

Видеоклубы не смогут больше давать на прокат или продавать фильмы, еще не вышедшие в прокат или находящиеся в прокате.

|

Высшая инстанция швейцарского правосудия, Верховный суд, принял окончательное решение. Понятно, что это решение не вызвало восторга у владельцев клубов, зато кинопрокатчики, чьи интересы представляет ассоциация ProCinema, ликуют. Ассоциация уже давно жаловалась на эту бесчестную, по ее мнению, конкуренцию.

Глобальное решение было принято вследствие приговора, вынесенного по делу крупной женевской сети видеоклубов, обвиненной в предоставлении на прокат фильма, еще идущего в кинозалах. До сих пор значительная часть выручки киноклубов приходилась именно на DVD зоны 1 (то есть США и Канада), среди которых были и такие, что либо еще либо вообще не вышли в прокат в Швейцарии. Из-за решения Верховного суда они рискуют лишиться этого заработка.

По утверждению директора одного небольшого женевского клуба, отказ от американских фильмов означает для него потерю до 80% клиентов.

Создатель сети Vidéo Flies сомневается, что все его коллеги будут соблюдать новые правила, а значит в проигрыше останутся самые законопослушные, а выиграют - кинопираты.

Для прокатчиков решение Суда - абсолютная победа, которая поможет «защитить киноиндустрию». Можно ли спасти киноискусство, лимитируя деятельность киноклубов? Вряд ли. В свое время введение квот на заатлантическую продукцию на европейском телевидении не убавило интереса к американскому кино. Может быть, чтобы привлечь зрителей кинопрокатчикам лучше просто немного снизить цены?

[Женева](#)