Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

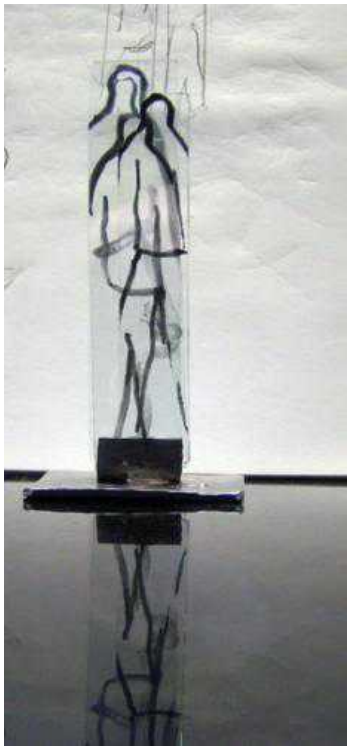
Цюрих держит руку на Puls 5 |

Author: Ольга Юркина, Цюрих , 03.05.2010.

Японское современное искусство занимает особое место на подиуме цюрихского Арт Шоу [© BB International Fine Arts GmbH]

С 5 по 8 мая Международный художественный салон Art Show Zürich расположится в бывшем литейном заводе некогда рабочего квартала, теперь ставшего самым модным.

|


Фритц Дольд, Люди.
Скульптура, сложенная из
рисунков на стекле
[© BB International Fine Arts GmbH]

Как парижский Монмартр из бедного квартала художников незаметно превратился в туристическую достопримечательность, точно так же когда-то индустриальный квартал Цюрих-Вест теперь стал одним из самых трендовых районов города с многочисленными ресторанами, кафе и магазинами. Старинные заводские здания вписались в современный урбанистический пейзаж и даже наполняют его модным промышленным колоритом. Модным – потому что заброшенные фабрики, переоборудованные в художественные галереи, как, например, «Винзавод» в Москве, сейчас особенно популярны. Вот и Цюрих не смог обойтись без своего «завода» для показа современного искусства.

Таким вибрирующим центром квартала стала бывшая литейная фабрика, переоборудованная и переименованная в многозначительное Puls 5. «Пульс» помогает городу не отставать от ритма современного искусства, а раз в год, в мае, начинает биться особенно часто, когда его оживляет Международный художественный салон Art Show Zürich. Особенность салона – не только в масштабе представленной экспозиции – 80 артистов из 20 стран в 2010 году, но и в оригинальной медиативной концепции. Арт Шоу Цюриха открыто для всех желающих совершенно бесплатно и ставит акцент на личном общении посетителей с художниками в непринужденной обстановке галереи.

В безбрежном море современного искусства организаторы Art Show выбирают наиболее представительных и оригинальных художников, поэтому у цюрихского Салона есть «марка», уважаемая профессионалами и прессой. Кроме того, каждый год Art Show старается удивить европейского посетителя художественной экзотикой. В этот раз гвоздем программы стало современное японское искусство: мастера Страны Восходящего Солнца мудро и гармонично преображают традиции каллиграфии и керамики в своих символических полотнах и стильных предметах интерьера.

Александр Дашевский, Ящики
[© BB International Fine Arts GmbH]
Как и в прошлом году, выставка в Цюрихе не обходится без представителей русскоязычного художественного пространства. Так, российский художник Александр Дашевский представит серию работ «Ящики». «Меня интересовало, при создании этой серии, как абстрактное искусство и модернистская утопия прочно вошли в ткань жизни. Мондриан ли, Малевич ли, Баухаус ли, мечтали о преображении всего мира – внешней среды, а через это и внутренней сути человека. В новом рационально и функционально организованном мире каждому полагалась справедливая доля. Механизмы получения равенства и счастья казались понятны. Свершилось. Внешняя среда преобразилась вся. А вот ни равенства, ни счастья не прибавилось», - считает художник. Почему эта мысль нашла выражение именно в ящиках – он с удовольствием лично расскажет всем интересующимся.

Художница казахского происхождения Раушан Толганбаева уже двадцать лет живет и работает в Берлине. Модный дизайнер по образованию, Раушан отдает предпочтение импрессионистическому стилю – как в эскизах одежды, так и на своих картинах.

Интересные концепции и оригинальность исполнения – в ритме Puls 5. Несомненно, взгляд посетителей задержится на фото-экспериментах истинно швейцарской alpengluehen art group, черно-белых сюрреалистических фотографиях Деррика Феоле, абстрактных шероховатых картинах-аппликациях Кристин Колле или многослойных замысловатых композициях истинного алхимика текстуры и красок Эрика Бляйхера, «варящего» свои цветовые «снадобья» по почти колдовским рецептам.

Кристин Колле, Цитадель I
[© BB International Fine Arts GmbH]
Фритц Дольд умело превращает стекло в лед, которым разбивает устоявшиеся представления о живописи на стеклянной поверхности, скульпторы из итальянской Пьетрасанты Анн-Клер ван ден Элсхут и Сильвестр Говри заставляют бронзу, алебастр и мрамор изгибаться в причудливых пластичных хореографиях; Михаэль Лойтхольд и Румен Димитров играют с камнем и его формами. Если Роберто Джулиани со вкусом обсыпает живописную поверхность песком и металлическими пигментами, то Тибо Лаже-Ро помещает на полотна словно вырезанные из бумаги мозаичные фигурки, напоминающие персонажей театра теней.

Одни, как Харальд Райтер, готовят взрывной калейдоскопический коктейль из красок и цветов, другие, как Лукас Майер, отдают предпочтение ваянию умозрительной или чувственной формы, третьи пересматривают античные сюжеты в ироничном стиле комиксов, как это с улыбкой сделал Лоик Маде в своей версии «Похищения сабинянок». Одним словом, в художественном пространстве Art Show Zürich каждый найдет для себя современное искусство по душе.

Art Show Zürich

Цюрих

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/cyurih-derzhit-ruku-na-puls-5*