

Любишь кататься, люби и саночки гонять | Avant de glisser, il faut pousser

Author: Александра Слесарева, [Лозанна](#) , 10.02.2010.



Ирина Скворцова с "бобом" до несчастного случая

За два дня до начала Олимпиады в Ванкувере (12 февраля) самое время поговорить о самых зрелищных и опасных видах зимнего спорта — бобслее и скелетоне. Тем более что оба были «придуманы» в Швейцарии.

A quelques jours de l'ouverture des Jeux Olympiques de Vancouver (le 12 février), il est temps de parler des plus spectaculaires et dangereux des sports d'hiver — le bobsleigh et le skeleton. D'autant plus qu'ils ont tous deux été «inventés» en Suisse.

Avant de glisser, il faut pousser

В преддверии ванкуверской Олимпиады, надвигающейся на нас со скоростью снежной лавины, хочется быть интеллектуально подкованным и знать назубок не только спортсменов своей команды, но и их противников, и иметь хотя бы элементарные представление о правилах проведения самих соревнований. Совсем недолго осталось до горячих дебатов о технической оснащенности сборных за чашками или бокалами, до дружеских тотализаторов, до возбужденных криков перед телевизором или гробового молчания, когда душа уходит в пятки и сказывается эффект присутствия.

Среди зимних олимпийских видов спорта есть два, чья родина – Швейцария. Это – бобслей и скелетон. Давайте разберемся с тем, что представляют собой эти виды

«санок» и чем они отличаются друг от друга. Боб — вид саней цельной обтекаемой формы с двумя парами полозьев. Его передняя часть подвижна и управляется рулевым с помощью рычагов, а в задней размещается тормозящий, готовый выполнить свою непосредственную функцию только в конце заезда, чтобы не потерять скорость. В современных соревнованиях по бобслею участвуют команды из двух или четырех человек. Причем, вопреки распространенному мнению, два человека из более многочисленного экипажа нужны не только для достижения оптимального веса, но и - самое важное - для разгонки боба перед стартом (от 25 до 40 метров). Это крайне важный этап, от которого во многом зависит результат. Победитель определяется максимальным малым временем прохождения трассы— ледяного желоба длиной около полутора тысяч метров с разными уклоном, поворотами и виражами.

Несмотря на то, что последнее замечание в равной степени относится и к скелетону, в состязаниях в этом виде спорта участвует только один спортсмен. Причем у него нет не только товарищей по команде, но и даже руля — все управление санями с двумя стальными полозьями осуществляется с помощью массы тела и специальных шипов на ботинках. Но не только поэтому скелетон считается намного опаснее бобслея: в то время как после разгона спортсмены усаживаются (вернее, запрыгивают) друг за другом в боб, скелетонист обязан лечь на сани лицом вперед и нестись вниз на головокружительной скорости. Официальные источники утверждают, что максимальная скорость, которую можно набрать на ледяном желобе — 150 километров в час (на бобе), но знатоки говорят, что можно разогнаться и до 153 км/ч.

Как спортсмены дожили до жизни такой? Представьте себе Санкт-Моритц конца девятнадцатого века, только-только набирающий популярность среди самой различной публики — от профессиональных гольфистов и лыжников до зевак, приехавших поглазеть на чемпионат Европы по фигурному катанию. И, конечно же, среди туристов, сумевших оценить очарование живописного альпийского городка, предлагающего столько заманчивых возможностей (и это еще до постройки отеля Palace и проведения Олимпийских игр!). Неудивительно, что именно в такой особенной атмосфере на бескрайних просторах заснеженных склонов зародились бобслей и скелетон. Что касается этимологии, то не станем проводить аналогии с тем, что первое значение слова «skeleton» в английском — как раз то, что вы подумали, а название вида спорта - искаженное норвежское слова «санки», и не будем докапываться до средневековых истоков, когда глагол «bob» означал «дурачиться» или «мухлевать».

Как это спустя полвека происходило и в других опасных (а оттого и завораживающих) видах спорта (возьмем хотя бы сноуборд), прародители бобслея стали таковыми случайно, исключительно из практических соображений. Организации, контролирующей современный санный спорт - от американской Bobsled & Skeleton Federation до Federation Internationale de Bobsleigh et de Tobogganing - до сих пор спорят, кто именно догадался первым скрепить две пары санок с помощью досок, расположить их друг за другом и спуститься на такой конструкции из Санкт-Моритца в деревню Челерина, находящуюся ниже по дороге.

Однако бесспорным остается тот факт, что Швейцария сыграла ключевую роль в развитии бобслея - именно здесь додумались присоединить к тобогану рулевой механизм и организовали первый бобслейный клуб, а спуск до Челерины до сих пор

остаётся единственной натуральной (то есть не стоящей на опоре, а проложенной прямо в земле) трассой - хозяйкой Олимпийских игр (в 1924 и 1948 году) и Мировых Кубков по бобслею и скелетону среди взрослых и юниоров.

Именно отсюда бобслей начал свое триумфальное шествие, ловко пересекая границы европейских стран, быстро обретая поклонников среди монарших и просто знатных фамилий и прочей западноевропейской элиты. С момента «завоевания» Австрии и Германии прошло больше века; сани из деревянных превратились в стеклопластиковые, алюминиевые и даже кевларовые (последний материал, кстати, служит еще и для изготовления автомобильных покрышек и бронежилетов), число членов экипажа в бобе менялось от двух до восьми (причем поначалу в команде должна была обязательно присутствовать женщина), пока не остановилось на современном варианте.

Что касается скелетона, то тут споров немногим меньше, ибо считается, что он изначально произошел от тобоггана, причем последний, в свою очередь, представлял собой бесполозные деревянные сани, популярные среди индейцев Северной Америки не для забавы, а для перевозки грузов (в ту пору это была, в основном, охотничья добыча). Кстати, в названии FIBT до сих пор сохранилось это слово, хотя проведение соревнований по этому виду спорта окончательно прекратилось вскоре после образования Федерации, уступив место скелетону.

Конечно, в Швейцарских Альпах середины девятнадцатого века было много охотников до быстрого спуска с гор на саночках (как в чеховской «Шуточке»), но только один из них, владелец сети швейцарских отелей Каспар Бадрутт, додумался соорудить первый в мире трек для скелетона. До нас дошел рассказ о том, как это произошло: будучи недовольным простаиванием своего спа-отеля Kulm зимой, Каспар заключил пари с постояльцами, обещая оплатить им отпуск на следующий год, если они окажутся недовольными красотами и развлечениями зимнего Санкт-Моритца. В случае, если чопорные английские (самые частые гости) туристы проигрывают, они обязались через год привезти к Бадрутту своих друзей.

Стоит ли говорить, что очень скоро в Санкт-Моритце зимой было не протолкнуться так же, как и летом, а подвыпившие английские джентльмены в снежные месяцы на детских деревянных саночках мешали прохожим на улицах города. Вскоре между городами Клостерс и Давос (неудивительно, что хваткий месть Бадрутт выбрал именно такое «сладкое местечко») появился первый трек для скелетона и тобоггана. Хотя, конечно, если наши читатели не настроены на романтические повествования, то они будут рады узнать, что на самом деле этот трек был построен расквартированными британскими военными! Как бы то ни было, первые сани, предназначенные исключительно для скелетона, были также сконструированы в Санкт-Моритце (вы удивлены?) в конце века, где в то время уже вовсю действовал бобслейный клуб.

Впрочем, достаточно истории: от Олимпийских игр 1924 года, в которых впервые участвовал бобслей, вернемся к нашим сегодняшним — канадским — баранам.

Международная Федерация Бобслея, Скелетона и Тобоггана (FIBT), чья штаб-квартира располагается в Лозанне, работает уже почти девяносто лет. Одна из ее сотрудниц — молодая энергичная Александра, которая, по ее собственным словам, просто «очарована бобслеем и скелетоном», родом из Москвы. Она живет в

Швейцарии уже больше десяти лет, отличается тягой к приключениям и в выходные дни работает тренером по горным лыжам.

Как и ее начальница Лета Юс (кстати, тоже тренер), Александра страстно влюблена в свою работу, и, кажется, даже если разбудить их обеих среди ночи, они скажут длину любой трассы, календарь ближайших событий и вес каждого спортсмена в команде. Для них бобслей и тобогган — одна большая теплая компания, и, когда Исполнительный комитет принимал Александру на работу, ей так и сказали: «Добро пожаловать в семью». Как и любая большая семья (в классическом итальянском понимании), FIBT имеет «родственников» по всему миру: президент живет в Канаде, вице-президент — в Швейцарии, маркетинговый отдел находится в Германии. Кстати, карьерные интересы членов Федерации идут дальше бобслея и скелетона — они работают в финансовой, юридической и других сферах. Впрочем, как и спортсмены: кто-то из них во время отпуска вне сезона (один-два месяца в июне-июле; летние тренировки состоят в разгоне санок и в спуске на санках с колесами) работает пожарником, кто-то полицейским, кто-то педагогом. Вообще говоря, в бобслей и скелетон многие приходят из других видов спорта (от тяжелой атлетики до бокса), и остаются в нем надолго (некоторым спортсменам, например, россиянину Александру Зубкову) уже за тридцать пять, а на пятки им наступает «молодая гвардия» - так, Дарии Титловой только исполнилось 22. В FIBT даже шутят, что «получить права» на управление бобом можно раньше, чем водительское удостоверение (хотя в бобслее юниорами считаются спортсмены до 26 лет).

Бобслеисты и скелетонисты — очень храбрые люди, ведь на соревнованиях недаром дежурят кареты скорой помощи; в случае переворота санок или бобов травм не избежать. Когда наблюдаешь за соревнованиями, то сердце сжимается, если кто-то из команды не может удержаться и выпадает на ледяной желоб и катится до самого низа на шлеме, или санки придавливают находящиеся в них — переломы шеи, сотрясения мозга, а самое главное — жуткие ожоги половины тела, к сожалению, очень частое явление в этом виде спорта. Достаточно вспомнить недавнюю историю с российской спортсменкой Ириной Скворцовой, которой еще, можно сказать, повезло - то несмотря на то, что она находится в тяжелом состоянии, врачи и федерация говорят, что она скоро пойдет на поправку, тем более что поддержка со стороны коллег по команде очень сильная. Видео, в котором показано, как разбились две бобслеистки из сборной России, Анастасия Скулкина и Елена Драган, на соревнованиях на Кубок Мира в 2009 году в Санкт-Морице, можно посмотреть [здесь...](#)

Многие думают, что санки не много требует от спортсмена (помимо храбрости и «любви кататься» и умения «саночки разгонять»), однако это мнение ошибочно. Умение работать в команде, синхронно и точно делать контруклоны, «слушаться» капитана, одновременно не мешая ему (из-за шлема в бобе ничего не слышно, а наушников нет, поэтому тормозящий и рулевой должны понимать друг друга буквально с полужеста), управлять всеми мышцами своего тела, держаться за боб из последних сил, даже если он со всем своим двухсот с лишним киллограммовым весом прижимает твою голову к ледяному желобу, а тебя несет вниз на дикой скорости. Мало того, что во время сезона и вне его спортсмены проводят много времени на тренировках и спортзале, они должны соблюдать еще и строгую диету, чтобы сохранить стабильный вес, (общий вес экипажа на двойной бобе не должен превышать 200 килограмм, а экипаж четверки — 400 кг)

И это не единственные ограничения, которые накладывают на спортсменов в бобслее и скелетоне. Помимо защитных очков и перчаток (надевать которые, кстати — личное дело каждого, некоторые спортсмены предпочитают «чувствовать» боб голыми руками) и специальной обуви на шипах, которая мешает скольжению тела при разгоне саней и помогает скелетонистам тормозить, спортсмены обязаны носить шлемы, иначе их дисквалифицируют. Впрочем, нестись по льду на специально утяжеленных балластами для скорости санях в компании еще трех человек без шлемов — чистое самоубийство. Помимо этого, дисквалифицировать могут и из-за нарушений веса и изменения температуры полозьев перед стартом (их температура меряется не сильно отличным от «человеческого» способом), что происходит достаточно часто, ведь из-за этого растёт скорость, и из-за допинга. Еще одно ограничение, кстати, сняли совсем недавно — с 2002 года женщины снова начали принимать участие в соревнованиях по бобслею! Сани, кстати, в отличие от болидов, никак не ограничивают возможности для высоких спортсменов — так, Андре Ланге, знаменитый немецкий бобслеист, чуть-чуть не дотягивает до 190 сантиметров, а наш Алексей Воевода — настоящий русский богатырь ростом метр девяносто четыре.

Что касается российской Федерации Бобслея и Скелетона, которая появилась после распада СССР в 1992 году, когда рыночная экономика позволила искать спонсоров для такого высокобюджетного вида спорта, то ее делами ведаёт Никита Музыря, выпускник, кстати, лозаннской Business School. Он является также советником мэра Москвы и членом городской комиссии по безопасности дорожного движения.

Успехи нашей сборной очевидны, в их активах есть и Кубки мира и Европы, и серебряные медали туринской Олимпиады. Для тренировок спортсменов под Москвой, в поселке Парамонове была построена трасса. Конечно, возведение подобного сооружения требует больших инвестиций плюс должного технического обслуживания, но и аренда трассы тоже стоит немалых денег. Помимо Парамонове, наши спортсмены тренируются в Латвии и Германии (представьте себе количество грузовиков, необходимых для транспортировки оборудования!). Кстати, в Ванкувер сани полетят грузовыми самолетами.

Возвращаясь к Олимпиаде. Редакция «Нашей газеты» будет болеть за наших скелетонистов и бобслеистов, а летом можно будет съездить в Грюйер — покататься по «сухому» желобу на импровизированных бобах на колесиках. Ну, а тех, кому после прочтения нашей статьи захотелось испытать острые ощущения, милости просим в аквапарки. Спускаясь по одной из закрученных горок-тобогганов, можно получить слабое представление о том, что на самом деле представляют собой бобслей и скелетон.

От редакции: Студентка факультета журналистики Санкт-Петербургского университета Александра Слесарева в настоящее время проходит учебную практику в редакции "Нашей газеты.ch". Мы желаем ей всяческих творческих успехов!

[ЭКОНОМИКА](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/sport/lyubish-katatsya-lyubi-i-sanochki-gonyat>