Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Цюрихе наступит «Эра водолея» | Zurich entre dans « l’ère du Verseau »

Author: Надежда Сикорская, Цюрих , 14.10.2009.

Так называется проект московской художницы Ирины Алавердовой, который будет представлен на открывающейся завтра выставке Art International Zurich.
|
Tel est le nom de la collection présentée par l’artiste russe Irina Alaverdova dans le cadre de l’exposition Art International Zurich du 16 au 18 octobre.
Zurich entre dans « l’ère du Verseau »

В 11-й раз организаторы цюрихской ярмарки современного искусства временно преобразят Дворец Конгрессов города в огромную галерею и познакомят коллекционеров, знатоков и просто любителей всего нового с последними тенденциями в области живописи, скульптуры, фотографии…

В этом году в выставке примут участие представители 15 стран со всех пяти континентов. Среди галерей мы советуем обратить внимание на стенды Gallery Bastejs (Рига, Латвия) и colourblindGallery (Кельн, Германия). Кельнский галерейщик Александр Соловей представит, среди прочих, и работы российских художников Александра Дашевского, Петра Крупина, Рубена Монахова, Татьяны Сазанской, Андрея Семенова, Игоря Тишина, Юрия Воскресенского.

Среди «независимых творцов», то есть тех, кто выставляет свои работы самостоятельно, без помощи галереи, - живущая в Базеле грузинская художница Нина Гамсахурдия и россиянка Ирина Алавердова, о которой мы немного расскажем.

Ирина – коренная москвичка, выпускница художественного училища имени 1905 года. За свои 35 лет она многое успела. Как рассказывается на сайте художницы, Ирина – Член Союза художников России, международной ассоциации «Aurelia Cote d'Azur». Ее работы находятся в собраниях Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Российского фонда культуры, Музея современного искусства, а также в частных собраниях в России, Швейцарии, Монако, Франции, Англии, США, Чехии.

Ирина Алавердова - действительный член Международной академии творчества (Москва, Россия) и Европейской академии естественных наук (ЕАЕН, Ганновер, Германия).

Представляемый в Цюрихе проект «Эра Водолея», реализованный в 2005 году, это семь работ, выполненных в технике масляной живописи. Эти декоративные полотна отражают размышления художницы о духовном развитии человечества в целом и отдельного человека в частности.

Согласно астрологам, все мы живем сейчас в Эре Водолея, характеризующейся обостренной духовностью. Так, среди современных эзотериков распространено мнение, что в этой эре человечество достигнет гармонии и взаимопонимания, высокого духовного уровня, что Эра Водолея объединит все нации и отменит границы, а материальные ценности будут играть меньшую роль по сравнению с духовными.

Более сдержанные авторы, придерживающиеся точки зрения, согласно которой эра определяет духовно-нравственные идеалы эпохи, указывают на возможность достижения признания присутствия божественного начала в самом человеке, прекращение проецирования этих идей во вне, на различных богов или богинь. Так же эра Водолея может указывать на идею достижения внутренней свободы, когда определяющим влиянием на выбор и жизненный путь человека будут оказывать его природа и предназначение, а не социальная обусловленность.

Очевидно, подобные идеи разделяет и Ирина Алавердова, главный «персонаж» работ которой – вода, один из первоэлементов, на которых основан мир. В ее восприятии воды, которые несет Водолей, это воды познания, и он щедро поделится с каждым, ищущим духовного развития и гармонии. Цитируя ее собственную презентацию, "в полотнах «Эры Водолея» художник, передавая пластические ритмы воды, доносит до зрителя энергию неумолимого течения времени – той самой реки, в которую нельзя войти дважды. Рыбы всегда неотрывно связаны с символикой воды, так как рыбы – это вода в наиболее текучей форме. Сама форма рыб представляет собой дух и душу, человеческое и космическое сознание – место встречи духа и материи. Две работы, названные ИНЬ и ЯН (на фото), символизируют противоположные начала природы: Правое и Левое, Мужское и Женское, которые художник передает цветом и направленностью композиционного движения".

Где:

Kongresshaus Zurich
Главный вход: Claridenstrasse 5
Zurich

Когда:

16 / 17 / 18 октября 2009
11.00 – 20.00
Вернисаж : 15 октября, 18-22.00

Цюрих

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-cyurihe-nastupit-era-vodoleya*