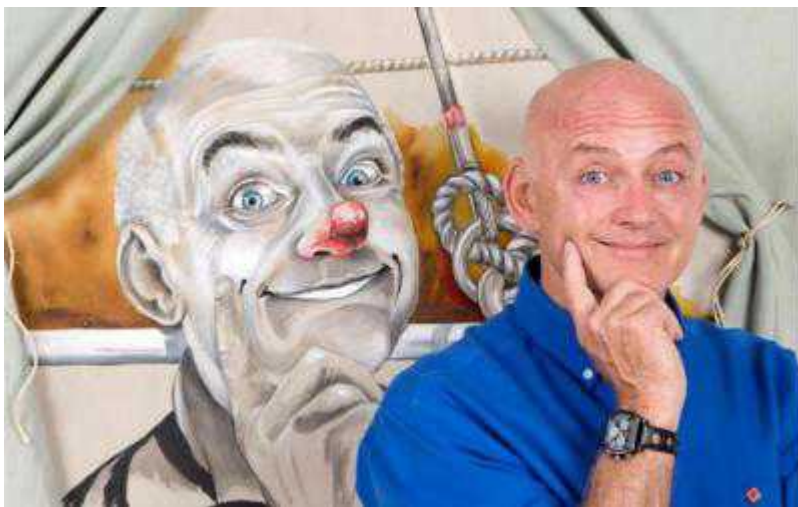


Цирк, цирк, цирк!.. |

Author: Людмила Клот, [Женева](#) , 28.08.2009.



Рольф Кни и его автопортрет

С 28 августа по 17 сентября знаменитый швейцарский цирк-шапито Кни раскинул свои шатры в Женеве.

|
91-е турне Национального швейцарского цирка Кни под названием «C'est magique » началось в Женеве. Магическое представление для детей и взрослых проходит каждый вечер в шатре-шапито, рассчитанном на 2300 человек.

Дрессировщик слонов и принцесс

По традиции, Франко Кни все время отмечает в Женеве на гастролях свой день рождения, который выпадает на 8 сентября. В течение многих лет в это время цирковые шатры стояли на площади Пленпале, и лишь в этот раз впервые переместились в квартал Верне.



Генеральный директор семейного предприятия и знаменитый дрессировщик, Франко Кни выходит на сцену в компании азиатских слонов (точнее - слоних, они легче поддаются обучению). Часто он работает на пару с сыном, Франко-младшим. Кни справедливо называют семейной мафией, дети их непременно выступают в цирке, начиная в качестве акробатов и дрессировщиков уже с 4 лет. В каждом представлении участвует и дочь Кни, Джеральдина, с ее лошадьми. Наездница в ярком костюме, с развевающимися по ветру черными волосами - это она.

Единственный из семьи, кто покинул цирк - это Рольф Кни, знаменитый швейцарский художник, изображающий животных.

Семейная жизнь артистов Кни - это тоже настоящий цирк. У Франко-старшего, например, трое детей от двух предыдущих браков, и вот-вот появятся на свет близнецы от третьей супруги. Франко знаменит тем, что покорило сердце принцессы Монако Стефани, бурный роман артиста с которой протекал в 2006 году. В этом маленьком государстве цирк возведен в ранг национального искусства. На представлениях сидят в первом ряду все три представителя правящей династии - принц Альберт, принцесса Стефани и принцесса Каролин, и роман с цирковым артистом там вовсе не мезальянс. Во всяком случае, не более, чем с любым другим смертным, будь то банкир или спортсмен. Расставшись с Франко, 38-летняя Стефани в очередной раз вышла замуж - за акробата из Португалии.

200 лет на сцене

Основателем самой знаменитой цирковой династии в мире стал Фридрих Кни, сын австрийского врача. В 19 лет он покинул дом и отказался от дела отца. Юный бродяга перемещался по стране с труппой бродячих артистов, а затем создал собственную группу танцоров на проволоке и акробатов. В 1807 году он влюбился в Антонию Штойфер. Ее отец, уважаемый цирюльник, не давал согласия на брак дочери с циркачом, но это не остановило молодых. Говорят, Кни выкрал свою будущую жену из дома в ночь, когда гремела гроза...



Рольф Кни рисует животных

Семейство посвятило всю жизнь цирку и, несмотря на то, что порой им приходилось переживать нелегкие времена, уже в 1820-х годах труппа начала выступать в Швейцарии, где имела успех. Третье и четвертое поколение Кни еще больше укрепило успех семейного предприятия. Многочисленные потомков-циркачей, их жены и мужья, их родные и усыновленные дети, все живут в цирковом мире и держатся друг за друга. Главный принцип Кни: за все покупки платить наличными. Первый кредит четверо братьев Кни возьмут, несмотря на гнев своей матери, в 1919 году, когда решат установить в Берне гигантский тент-шапито. Это - революция в мире европейского цирка, тент вмещает 2500 зрителей, на арене - лучшие акробаты, народ валом валит на представление, юные супруги двух братьев за кассой продают билеты. За два месяца прибыль «Национального цирка-варьете братьев Кни» превысила все возможные ожидания, кредит был выплачен. Годом спустя на сцене появляются первые животные - лошади. Сегодня знаменитый цирк, гастролируя по стране, возит с собой целый зоопарк. В нем живут азиатские слоны, лошади разнообразных пород, пони, зебры, ослики и ламы, верблюды, декоративные свинки, козы, экзотические птицы.

Цирк Кни и наши артисты

Для своих программ Кни ангажируют лучших артистов мира на короткие сезоны.



Знаменитое шапито всегда хотело видеть среди них и русских артистов. Впервые Франко решился на контакт в 1985 году, обратившись в Союзгосцирк с заявкой. Каково же было его удивление, когда он получил отказ: советские цирковые труппы имели право работать за границей не дольше 3 месяцев, а сезон у Кни длится 9 месяцев. Считалось, что именно после трех месяцев жизни в буржуазной среде советские люди начинали приобретать вредные привычки к комфорту «разлагающегося» Запада. Тогда Кни предложил пригласить три труппы подряд, несмотря на дополнительные расходы и сложности с оформлением

документов. Получив от руководства Союзгосцирка согласие, швейцарец был очень доволен. Но за два дня до окончания работы первой смены артистов второй все не было... На тревожный запрос Кни пришла официальная телеграмма от руководства Союзгосцирка из Москвы, состоящая из одного слова: «Думаем». Бумажка до сих пор хранится в цирковых архивах как уникальная реликвия контактов с советской бюрократией. Сегодня все гораздо проще, поэтому в шапито все время звучит русская речь - наши танцовщицы и акробаты обязательно присутствуют в каждом цирковом сезоне.

[цирковое искусства](#)

[цирк в Швейцарии](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/cirk-cirk-cirk>